



Klaus Schaefer mit Produzent David Lindner und Koproduzent Daniel Schmidt im Studio der FFS Synchron in der Münchner Schwanthalerstraße im Dezember 2010

### Nachwuchsproduktion mischt mit Gutschein der FFS-Synchron

*Silent River* heißt der Kurzfilm, den die rumänische Regisseurin **Anca M. Lazarescu** gedreht hat und der in der Reihe Berlinale Shorts laufen wird. Die Produktion wurde nicht nur vom FFF gefördert, sondern hat noch eine weitere Unterstützung erfahren: Die **Filmallee - David Lindner Filmproduktion** hat für die Mischung einen Gutschein über einen Tag SR'Mischung (Dolby Digital) in den Räumen der **FFS Synchron** in München erhalten. Gespendet hat den Gutschein **Michael Haacke** (FFS Film- & Fernseh-Synchron) 2009 im Rahmen des jedes Jahr im Januar stattfindenden FFF Bayern - Events »Filmszene auf dem Eis«, bei dem die Münchner Filmbranche sich im Eisstock-Schießen übt. Über die Vergabe des Gutscheines entschied der **Förderverein der Hochschule für Fernsehen und Film München**, dem Klaus Schaefer vorsitzt. Er entschied sich für den HFF-Abschlussfilm *Silent River*, in dem Anca M. Lazarescu die Geschichte eines Fluchtversuches von Rumänien nach Serbien in den 1980er Jahren erzählt. (s. auch Seite 24)

### IHK-Vorbereitung

Wer sich auf die IHK-Prüfungen zum Produktionsleiter oder Regieassistenten vorbereiten möchte, kann ab April 2011 berufsbegleitend an einem speziellen Weiterbildungslehrgang der Münchner Filmwerkstatt teilnehmen. Dabei vermitteln Profis aus der Branche ihr Produktionswissen. Das Konzept ist bisher einzigartig in Süddeutschland, Österreich und der Schweiz. Infos: [muenchner-filmwerkstatt.de](http://muenchner-filmwerkstatt.de)



### 1. Jour Fixe in der Pasinger Fabrik

Über hundert Gäste kamen zum 1. Jour Fixe für Filmschaffende am 15. Januar 2011 in der Pasinger Fabrik. Eingeladen hatte die Münchner Filmwerkstatt mit den Partnern crew united und regie.de. Das Prinzip der von nun an an jedem 15. des Monats stattfindenden Veranstaltung besteht in der Freiheit eines jeden Gastes, für drei Minuten auf die Bühne zu gehen und über Projekte zu sprechen oder Termine anzukündigen. Mehr als zehn Gäste nutzten diese Möglichkeit. Veranstalter Martin Blankemeyer zeigte sich zufrieden und bezeichnete den 1. Jour Fixe als »schönen kleinen Erfolg«. Der nächste Jour Fixe findet am 15. Februar 2011 statt.

### Top 10 – Deutsche Kinofilme aktuell

Platz	Filmtitel	Verleih	Starttermin	Besucher
1	Konferenz der Tiere (3D)	Constantin	07.10.2010	1.439.686
2	Otto's Eleven	Warner	02.12.2010	833.179
3	Goethe	Warner	14.10.2010	650.113
4	Die Superbullen	Constantin	06.01.2011	407.334
5	Vorstadtkrokodile 3	Constantin	20.01.2011	359.821
6	Drei	X-Verleih	23.12.2010	236.402
7	Das Ende ist mein Anfang	Universum	07.10.2010	210.934
8	Bal – Honig	Piffel Medien	09.09.2010	120.574
9	Der letzte schöne Herbsttag	X-Verleih	11.11.2010	99.293
10	Satte Farben vor Schwarz	Farbfilm/24 Bilder	13.01.2011	84.022

■ Deutsche Filme ab Start 9.9.2010. Quelle: VdF, Stand: 30.01.2011  
Alle rot markierten Filme wurden vom FFF Bayern gefördert.