



MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL 2008



PRESSESPIEGEL



12. BIS 18. JUNI 2008
GLORIA PALAST AM STACHUS

WWW.MUC-INTL.DE



inter>>>kep
die Internationale Karrier-, Express- und Fachzeitschriften



SPONSORED BY
Kodak

reälport 

MICHAEL
DORKA 

Abendzeitung

CommClub.com

INHALTSVERZEICHNIS

1. PRESSEMITTEILUNGEN

- 1.1. MUNICH INTERNATIONAL 2008 (28.02.2008)
- 1.2. MUNICH INTERNATIONAL 2008 (08.05.2008)
- 1.3. 1. Tag des Kurzfilmfestivals: Heute ab 19:00 Uhr im Gloria Palast am Stachus (12.06.2008)
- 1.4. 2. Tag des Kurzfilmfestivals: Heute ab 19:00 Uhr im Gloria Palast am Stachus (13.06.2008)
- 1.5. 3. Tag des Kurzfilmfestivals: Heute ab 19:00 Uhr im Gloria Palast am Stachus (14.06.2008)
- 1.6. 4. Tag des Kurzfilmfestivals: Heute ab 19:00 Uhr im Gloria Palast am Stachus (15.06.2008)
- 1.7. 5. Tag des Kurzfilmfestivals: Heute ab 19:00 Uhr im Gloria Palast am Stachus (16.06.2008)
- 1.8. 6. Tag des Kurzfilmfestivals: Heute ab 19:00 Uhr im Gloria Palast am Stachus (17.06.2008)
- 1.9. 7. (und letzter!) Tag des Kurzfilmfestivals: Heute ab 19:00 Uhr im Gloria Palast am Stachus (18.06.2008)
- 1.10. "Tanghi Argentini" gewinnt MUNICH INTERNATIONAL short film festival (20.06.2008)

2. FERNSEHEN

- 2.1. Bayerischer Rundfunk
„Rundschau“ vom 12.06.2008 um 18:45 Uhr
Interview mit Susanne Hornberger
- 2.2. münchenTV
afkTV vom 08.06.2008 um 11:00 Uhr
Interview mit Beate Igel
- 2.3. münchenTV
„München am Morgen“ vom 12.06.2008 um 6:00 Uhr
Interview mit Marion Schieder

- 2.4. münchenTV
„Szene München“ vom 18.06.2008 um 17:30 Uhr
Interview mit Alina Baumann

3. RADIO

- 3.1. Filmnews No.19 (2008) vom 11.06.2008
Podcast von Andreas Wirwalski auf filmnews.podspot.de
- 3.2. M 94.5 „Filmzeit“ vom 11.06.2008 um 19:00 Uhr
Live Interview mit Bettina Wodianka
Wiederholung der Sendung am 12.06.2008 um 14:00 Uhr
- 3.3. Bayern 2 Kultur & B5 aktuell vom 12.06.2008
jeweils um 5 vor Halb zwischen 6:25 Uhr und 17:25 Uhr
Interview mit Christiane Wild

4. ZEITUNG

- 4.1. Abendzeitung vom 12.06.2008 – Titelseite
- 4.2. Abendzeitung vom 12.06.2008 – CinemAZ
- 4.3. Abendzeitung / „DIE STADT“ vom 12.06.2008 – Titelseite
- 4.4. Abendzeitung / „DIE STADT“ vom 12.06.2008 – Sonderseiten
- 4.5. Abendzeitung / „DIE STADT“ vom 16.06.2008 – Stadtplan
- 4.6. Abendzeitung / „DIE STADT“ vom 17.06.2008
- 4.7. Süddeutsche Zeitung vom 18.06.2008 – Münchner Kultur
- 4.8. Munich Found June 2006 – Museums & Festivals
- 4.9. APPLAUS 6/2008 – FILM-SPEKTRUM
- 4.10. InMünchen 13/2008 vom 12.06.2008 – Artikel & Veranstaltungskalender
- 4.11. Prinz München 6/2008 - Veranstaltungskalender
- 4.12. München im Juni
- 4.13. Mathäser Monatsprogramm 6/2008
- 4.14. Mathäser Wochenprogramm vom 22.05.2008

- 4.15. Mathäser Wochenprogramm vom 29.05.2008
- 4.16. Mathäser Wochenprogramm vom 05.06.2008
- 4.17. Mathäser Wochenprogramm vom 12.06.2008
- 4.18. CineArte 165

5. ONLINE

- 5.1. Filmjournalisten.de
- 5.2. Infomaniax.de
- 5.3. Cinefacts.de
- 5.4. Film Festivals . com
- 5.5. indie-stars.de
- 5.6. SFK-Verband
- 5.7. Schnitt Online
- 5.8. munichx.de
- 5.9. Kinoforen.de
- 5.10. bulletfilm news
- 5.11. DFGdocs
- 5.12. Communication and Culture Online
- 5.13. isarstrand
- 5.14. dradio.de
- 5.15. Kulturclub.de
- 5.16. Blickpunkt:Film.daily vom 05.06.2008
- 5.17. Blickpunkt:Film.daily vom 09.06.2008
- 5.18. Blickpunkt:Film.daily vom 11.06.2008

1.1 Pressemitteilung vom 28.02.2008

MUNICH INTERNATIONAL 2008

Auch 2008 findet wieder das MUNICH INTERNATIONAL short film festival statt, dieses Jahr in der Kinowoche vom 12. bis zum 18. Juni im Gloria Filmpalast am Stachus. Die Veranstalter rufen derzeit Filmmacher aus aller Welt auf, ihre Kurzfilme über die Onlineplattform Reelport.com beim Festival einzureichen – deutschsprachige Filme sind allerdings nicht zugelassen. Aus diesen Einreichungen wird auch in diesem Jahr wieder ein spannendes Kurzfilmprogramm zusammengestellt, das ausschließlich aus Filmen bestehen wird, die noch nie in Bayern zu sehen waren. Mit dieser geballten Ladung Kurzfilm bietet das MUNICH INTERNATIONAL short film festival die konzentrierten Vorfilme als perfekte Einstimmung auf das „große“ Filmfest München, das ihm ab dem 20. Juni folgt.

Das MUNICH INTERNATIONAL short film festival ist eine gemeinsame Initiative der Münchner Filmwerkstatt, einem Zusammenschluß junger Regisseure, Produzenten und anderer Filmschaffender zum Zwecke der gegenseitigen Starthilfe in der Filmindustrie, und des CommClub München. Unter dem Motto „Wissen sammeln, den Horizont erweitern und Kontakte knüpfen!“ beschäftigt sich der CommClub München mit der Weiterentwicklung der Medien- und Marketingkompetenz in unserer Stadt und bringt Menschen dieser Branchen an einen Tisch. Er bietet ein breit gefächertes Spektrum an Veranstaltungen und persönlichen Treffen, die besonders die drei Bereiche Wissen, Netzwerk und Spaß umspannen. Das Festival wird in Kooperation mit dem Mathäser durchgeführt und von der Abendzeitung präsentiert. Den weltweiten Transport der Vorführkopien übernimmt Interkep – Internationale Kurier-, Express- und Paketdienstleistungen; den Preis des Festivals, Filmmaterial für das nächste Projekt des Regisseurs, stiftet Kodak. Ohne diese großzügigen Unterstützer könnte das MUNICH INTERNATIONAL short film festival so nicht stattfinden.

Laufend aktualisierte Information über das Programm und die ausgewählten Filme finden sich auf der Internetseite des Festivals www.muc-intl.de.

MUNICH INTERNATIONAL 2008

Mit einer geballten Ladung Kurzfilm bietet das MUNICH INTERNATIONAL short film festival 2008 in der Kinowoche vom 12. bis zum 18. Juni im Gloria Palast am Stachus die perfekte Einstimmung auf das „große“ Filmfest München, das ihm ab dem 20. Juni folgt. Im Internationalen Wettbewerb konkurrieren 40 Filme aus 17 Ländern, die allesamt noch nie in Bayern gezeigt wurden, um die Gunst des Publikums und den von Kodak gestifteten Preis des Festivals, Filmmaterial für das nächste Projekt des Regisseurs. Von den aus über 1200 Einreichungen ausgewählten Wettbewerbsfilmen, die oft schon jetzt Gewinnerfilme nationaler und internationaler Filmpreise sind, waren u.a. sechs für den Oscar und acht für den Europäischen Filmpreis nominiert. Zu den Highlights des Programms zählen dessen Gewinner LIGHTBORNE und der Preisträgerfilm 2008 des Goldenen Bären für den besten Kurzfilm A GOOD DAY FOR A SWIM. Die Filme des Internationalen Wettbewerbs werden in fünf Programmen präsentiert, die sich an den fünf Geschmacksrichtungen orientieren:

- Im Programm SWEET, mit dem das Festival am Donnerstag um 19 Uhr beginnt, laufen sieben Kurzfilme rund um Liebe, Partnerschaft und Lebensfreude. So erzählt die bunte Animation THE SAD STORY OF KNAVE spielerisch von der List einer Ehebrecherin und die preisgekrönte zuckersüße Komödie THE DINNER von der Aufregung des ersten Dates. TANGHI ARGENTINI zeigt, wie weit ein Mann geht, um die Gunst seiner Angebeteten zu bekommen – und was er dabei eigentlich erreicht.
- Das Programm SALTY verbindet Salz auf unserer Haut wie in ONE DAY TRIP oder dem erklärten Filmkunstwerk LOOK SHARP mit politisch Gesalzenem zu aktuellen Fragen wie Immigration und Rassismus in den Vereinigten Staaten, Terrorismus in Spanien und Schmuggel im Kongo.
- BITTER mutet dann dem Publikum einiges zu, denn die Filme dieses Programms haben kein happy end. Das thematische Spektrum der Filme reicht von psychologischer Betrachtung tragischer Protagonisten bis zum Verlust von Zuversicht und Glauben an die eigene Zukunft.
- SOUR hingegen präsentiert Filme, die in ihrer thematischen Schwere doch auch Hoffnung bergen – von Filmen über das Verbrechen und andere Gefahren bis hin zu mit philosophischen Überlegungen zu Leben und Tod.
- Letztlich versammelt UMAMI, eine weniger be-, aber gleichermaßen anerkannte Geschmacksrichtung, Unbekanntes, Ungewohntes und Außergewöhnliches, das starke Eindrücke hinterläßt. Hier findet sich die vielfach ausgezeichnete Trilogie der ungewöhnlichen Bilder vom Wiederaufleben und dem Trotzen von Naturgesetzen WE HAVE DECIDED NOT TO DIE ebenso wie besondere Machtkämpfe im Urwald im Film TAUA oder um ein unbekanntes OBJECT.

Alle Filme des Internationalen Wettbewerbs sind mit englischen Untertiteln versehen. Daneben zeigt das Festival die Gewinnerfilme des Deutschen Kurzfilmpreises und des „Short Tiger“-Kurzfilmpreises sowie in den Programmen BOYFRIENDS und GIRLFRIENDS Werke von Mitgliedern der Münchner Filmwerkstatt und befreundeter Filmemacher. Nähere Informationen über die einzelnen Filme und

das genaue Programm finden sich auf der Webseite des Festivals www.muc-intl.de.

Das MUNICH INTERNATIONAL short film festival ist eine gemeinsame Initiative der Münchner Filmwerkstatt, einem Zusammenschluß junger Regisseure, Produzenten und anderer Filmschaffender zum Zwecke der gegenseitigen Starthilfe in der Filmindustrie, und des CommClub München. Unter dem Motto „Wissen sammeln, den Horizont erweitern und Kontakte knüpfen!“ beschäftigt sich der CommClub München mit der Weiterentwicklung der Medien- und Marketingkompetenz in unserer Stadt und bringt Menschen dieser Branchen an einen Tisch. Er bietet ein breit gefächertes Spektrum an Veranstaltungen und persönlichen Treffen, die besonders die drei Bereiche Wissen, Netzwerk und Spaß umspannen. Das Festival wird in Kooperation mit dem Mathäser durchgeführt und von der Abendzeitung präsentiert. Den weltweiten Transport der Vorführkopien übernimmt Interkep – Internationale Kurier-, Express- und Paketdienstleistungen.

1.3 Pressemitteilung vom 12.06.2008

1. Tag des Kurzfilmfestivals: Heute ab 19:00 Uhr im Gloria Palast am Stachus

Am heutigen Donnerstag, den 12. Juni, beginnt im Gloria Palast am Stachus das MUNICH INTERNATIONAL short film festival. Es startet um 19:00 Uhr mit dem Programm SWEET des Internationalen Wettbewerbs, dessen 40 Filme aus 17 Ländern in fünf Programmen präsentiert werden, die sich allesamt an den fünf Geschmacksrichtungen orientieren. Im Anschluß an dieses Eröffnungsprogramm laden die Veranstalter Münchner Filmwerkstatt und CommClub München zu einem Begrüßungsumtrunk ins Foyer des Gloria Palasts ein.

Im Programm SWEET laufen neun Kurzfilme rund um Liebe, Partnerschaft und Lebensfreude. So erzählt die bunte Animation THE SAD STORY OF KNAVE spielerisch von der List einer Ehebrecherin und die preisgekrönte zuckersüße Komödie THE DINNER von der Aufregung des ersten Dates. TANGHI ARGENTINI zeigt, wie weit ein Mann geht, um die Gunst seiner Angebeteten zu bekommen – und was er dabei eigentlich erreicht. Alle Filme sind mit englischen Untertiteln versehen. Nähere Informationen über die einzelnen Filme dieses Programms finden sich im Internet auf der Seite www.muc-intl.de/2008/sweet.html

Karten zum Preis von 5,- Euro (ermäßigt 4,50 Euro) sind an den Kassen des Gloria und des Mathäser Filmpalasts und im Internet unter www.muc-intl.de erhältlich. Nur im Gloria gibt es für 18 Euro und bei Vorlage eines Paßphotos einen Festivalpaß, mit dem man alle 15 Vorführungen des Festivals besuchen kann.

Das MUNICH INTERNATIONAL short film festival vom 12. bis zum 18. Juni ist mit seiner geballten Ladung Kurzfilm die perfekte Einstimmung auf das "große" Filmfest München, das ihm ab dem 20. Juni folgt. Es wäre nicht möglich ohne die großzügige Unterstützung von Kodak, Mathäser, Abendzeitung, kompleXmedia und Interkep.

1.4 Pressemitteilung vom 13.06.2008

2. Tag des Kurzfilmfestivals: Heute ab 19:00 Uhr im Gloria Palast am Stachus

Am gestrigen Donnerstag startete im Gloria Palast am Stachus das MUNICH INTERNATIONAL short film festival. Im Anschluß an die Eröffnungsvorführung des Programms SWEET luden die Münchner Filmwerkstatt und der CommClub München die Premierenbesucher im Foyer des Gloria Palasts zu einem Glas Champagner ein. Unter den zahlreichen Gästen konnte Festivalleiter Martin Blankemeyer u.a. den Vorsitzenden der CSU-Filmkommission, Prof. Dr. Hans Gerhard Stockinger MdL, Christiane Weissbarth von der Interfilm-Akademie, den Künstleranwalt Steffen Schmidt-Hug und die Schauspieler Götz Burger und Stefan Rutz begrüßen.

Am heutigen Freitag stehen nun gleich drei Vorstellungen an, darunter zwei Blöcke des nach Geschmacksrichtungen eingeteilten Internationalen Wettbewerbs. Der Abend beginnt um 19:00 Uhr mit dem Programm SOUR, das Filme über das Verbrechen und andere Gefahren ebenso versammelt wie solche mit philosophischen Überlegungen zu Leben und Tod. Um 21:00 Uhr schließt sich das Programm SALTY an, in dem sich politisch Gesalzenes gleichermaßen findet wie Filme, in denen aus dem ein oder anderen Grund heftig geschwitzt wird... Den Abend beschließt ab 23:00 Uhr unter der Überschrift BEST OF GERMANY das Programm "Land gewinnen" des Deutschen Kurzfilmpreis' unterwegs, in dem die aktuellen Gewinnerfilme der wichtigsten deutschen Kurzfilmpreise zu sehen sind. Ausführliche Informationen über diese und alle weiteren Programme, auch des kommenden Wochenendes, finden sich im Internet unter der Adresse www.muc-intl.de

Karten zum Preis von 5,- Euro (ermäßigt 4,50 Euro) sind an den Kassen des Gloria und des Mathäser Filmpalasts sowie auf der genannten Internetseite erhältlich. Nur im Gloria gibt es für 18 Euro und bei Vorlage eines Paßphotos einen Festivalpaß, mit dem man alle 15 Vorführungen des Festivals besuchen kann.

Das MUNICH INTERNATIONAL short film festival vom 12. bis zum 18. Juni ist mit seiner geballten Ladung Kurzfilm die perfekte Einstimmung auf das "große" Filmfest München, das ihm ab dem 20. Juni folgt. Es wäre nicht möglich ohne die großzügige Unterstützung von Kodak, Mathäser, Abendzeitung, kompleXmedia und Interkep.

1.5 Pressemitteilung vom 14.06.2008

3. Tag des Kurzfilmfestivals: Heute ab 19:00 Uhr im Gloria Palast am Stachus

Mit zwei neuen Programmen und einer Wiederholung startet das MUNICH INTERNATIONAL short film festival im Gloria Palast am Stachus heute ins Wochenende. Samstag, der 14. Juni beginnt um 19:00 Uhr mit dem Programm UMAMI. Unter der Überschrift dieser zwar weniger be-, aber gleichermaßen anerkannten Geschmacksrichtung findet sich Unbekanntes, Ungewohntes und Außergewöhnliches, das starke Eindrücke hinterläßt. Hier findet sich auch die in den vergangenen Tagen bereits zum Medienliebling avancierte filmische Tanz CLOSER (APROP).

Es folgt um 21:00 Uhr die Wiederholung des Programms SWEET, über das sich schon die Premierengäste am Donnerstagabend so köstlich amüsierten. Hier laufen neun Kurzfilme rund um Liebe, Partnerschaft und Lebensfreude. So erzählt die bunte Animation THE SAD STORY OF KNAVE spielerisch von der List einer Ehebrecherin und die preisgekrönte zuckersüße Komödie THE DINNER von der Aufregung des ersten Dates. TANGHI ARGENTINI zeigt, wie weit ein Mann geht, um die Gunst seiner Angebeteten zu bekommen – und was er dabei eigentlich erreicht.

Den Abend beschließt ab 23:00 Uhr unter der Überschrift BEST OF GERMANY das Programm "Liebe, Laster, Lebenslügen" des Deutschen Kurzfilmpreis' unterwegs, in dem die zweite Hälfte der aktuellen Gewinnerfilme der wichtigsten deutschen Kurzfilmpreise zu sehen sind. Ausführliche Informationen über diese und alle weiteren Programme, auch der kommenden Tage, finden sich im Internet unter der Adresse www.muc-intl.de

Karten zum Preis von 5,- Euro (ermäßigt 4,50 Euro) sind an den Kassen des Gloria und des Mathäuser Filmpalasts sowie auf der genannten Internetseite erhältlich. Nur im Gloria gibt es für 18 Euro und bei Vorlage eines Paßphotos einen Festivalpaß, mit dem man alle 15 Vorführungen des Festivals besuchen kann.

Das MUNICH INTERNATIONAL short film festival vom 12. bis zum 18. Juni ist mit seiner geballten Ladung Kurzfilm die perfekte Einstimmung auf das "große" Filmfest München, das ihm ab dem 20. Juni folgt. Es wird von der Münchner Filmwerkstatt und dem CommClub München veranstaltet und wäre nicht möglich ohne die großzügige Unterstützung von Kodak, Mathäuser, Abendzeitung, kompleXmedia und Interkep.

1.6 Pressemitteilung vom 15.06.2008

4. Tag des Kurzfilmfestivals: Heute ab 19:00 Uhr im Gloria Palast am Stachus

Auch am Sonntag, den 15. Juni bietet das MUNICH INTERNATIONAL short film festival im Gloria Palast am Stachus wieder zwei neue Programme. Der Abend beginnt um 19:00 Uhr mit dem Programm GIRLFRIENDS, das die "Mädchenfilme" der Mitglieder und Freunde der Münchner Filmwerkstatt präsentiert. Hier läuft u.a. DER FASAN von Zorana Musikic, mit der die Münchner Filmwerkstatt derzeit ihren ersten programmfüllenden Film entwickelt, das auf dem Balkan spielende Kriegsdrama BDSM nach dem Roman von Vladimir Paskaljevic. Den Abschluß dieses Programms bildet der 43minütige Film LEA der Regisseurin Steffi Niederzoll, deren vorhergehendes Werk EIN SOMMER LANG von der Münchner Filmwerkstatt produziert wurde. Es ist die zweite Aufführung dieses Films, der seine Premiere im Programm PERSPEKTIVE DEUTSCHES KINO der diesjährigen Berlinale feierte.

Um 21:00 startet schließlich der letzte Programmblock des nach Geschmacksrichtungen gegliederten Internationalen Wettbewerbs: BITTER mutet dem Publikum einiges zu, denn die Filme dieses Programms haben kein happy end. Das thematische Spektrum der Filme reicht von psychologischer Betrachtung tragischer Protagonisten bis zum Verlust von Zuversicht und Glauben an die eigene Zukunft. Die Filme dieses Internationalen Wettbewerbs sind in englischer Sprache oder mit englischen Untertiteln. Ausführliche Informationen über diese und alle weiteren Programme, auch der kommenden Tage, finden sich im Internet unter der Adresse www.muc-intl.de

Karten zum Preis von 5,- Euro (ermäßigt 4,50 Euro) sind an den Kassen des Gloria und des Mathäser Filmpalasts sowie auf der genannten Internetseite erhältlich. Nur im Gloria gibt es für 18 Euro und bei Vorlage eines Paßphotos einen Festivalpaß, mit dem man alle 15 Vorführungen des Festivals besuchen kann.

Das MUNICH INTERNATIONAL short film festival vom 12. bis zum 18. Juni ist mit seiner geballten Ladung Kurzfilm die perfekte Einstimmung auf das "große" Filmfest München, das ihm ab dem 20. Juni folgt. Es wird von der Münchner Filmwerkstatt und dem CommClub München veranstaltet und wäre nicht möglich ohne die großzügige Unterstützung von Kodak, Mathäser, Abendzeitung, kompleXmedia und Interkep.

1.7 Pressemitteilung vom 16.06.2008

5. Tag des Kurzfilmfestivals: Heute ab 19:00 Uhr im Gloria Palast am Stachus

Zwei Wiederholungen des nach Geschmacksrichtungen eingeteilten Internationalen Wettbewerbs stehen am heutigen Montag, den 16. Juni auf dem Programm des MUNICH INTERNATIONAL short film festival im Gloria Palast am Stachus. Der Abend beginnt um 19:00 Uhr mit dem Programm BITTER, das anspruchsvolles Arthouse-Kino für echte Filmfans bietet.

Um 21:00 Uhr schließt sich das Programm SALTY an, in dem sich politisch Gesalzenes gleichermaßen findet wie Filme, in denen aus dem ein oder anderen Grund heftig geschwitzt wird... Alle Filme des Internationalen Wettbewerbs sind in englischer Sprache oder mit englischen Untertiteln. Ausführliche Informationen über diese und alle weiteren Programme, auch der kommenden Tage, finden sich im Internet unter der Adresse www.muc-intl.de

Karten zum Preis von 5,- Euro (ermäßigt 4,50 Euro) sind an den Kassen des Gloria und des Mathäser Filmpalasts sowie auf der genannten Internetseite erhältlich. Nur im Gloria gibt es für 18 Euro und bei Vorlage eines Paßphotos einen Festivalpaß, mit dem man alle 15 Vorführungen des Festivals besuchen kann.

Das MUNICH INTERNATIONAL short film festival vom 12. bis zum 18. Juni ist mit seiner geballten Ladung Kurzfilm die perfekte Einstimmung auf das "große" Filmfest München, das ihm ab dem 20. Juni folgt. Es wird von der Münchner Filmwerkstatt und dem CommClub München veranstaltet und wäre nicht möglich ohne die großzügige Unterstützung von Kodak, Mathäser, Abendzeitung, kompleXmedia und Interkep.

1.8 Pressemitteilung vom 17.06.2008

6. Tag des Kurzfilmfestivals: Heute ab 19:00 Uhr im Gloria Palast am Stachus

Mit den letzten beiden Wiederholungen von Programmen des nach Geschmacksrichtungen eingeteilten Internationalen Wettbewerbs biegt das MUNICH INTERNATIONAL short film festival im Gloria Palast am Stachus am heutigen Dienstag, den 17. Juni auf die Zielgerade ein.

Der Abend beginnt um 19:00 Uhr mit dem Programm SOUR, das Filme über das Verbrechen und andere Gefahren ebenso versammelt wie solche mit philosophischen Überlegungen zu Leben und Tod. Um 21:00 Uhr schließt sich das Programm UMAMI an – unter der Überschrift dieser zwar weniger be-, aber gleichermaßen anerkannten Geschmacksrichtung findet sich Unbekanntes, Ungewohntes und Außergewöhnliches, das starke Eindrücke hinterläßt. Hier findet sich u.a. auch der in den vergangenen Tagen bereits zum Medienliebling avancierte filmische Tanz CLOSER (APROP).

Alle Filme des Internationalen Wettbewerbs sind in englischer Sprache oder mit englischen Untertiteln. Karten zum Preis von 5,- Euro (ermäßigt 4,50 Euro) sind an den Kassen des Gloria und des Mathäuser Filmpalasts erhältlich sowie auf der Internetseite www.muc-intl.de, auf der sich auch ausführliche Informationen über diese und alle weiteren Programme, auch des morgigen Abschlußabends, finden.

Das MUNICH INTERNATIONAL short film festival vom 12. bis zum 18. Juni ist mit seiner geballten Ladung Kurzfilm die perfekte Einstimmung auf das "große" Filmfest München, das ihm ab dem 20. Juni folgt. Es wird von der Münchner Filmwerkstatt und dem CommClub München veranstaltet und wäre nicht möglich ohne die großzügige Unterstützung von Kodak, Mathäuser, Abendzeitung, kompleXmedia und Interkep.

1.9 Pressemitteilung vom 18.06.2008

7. (und letzter!) Tag des Kurzfilmfestivals: Heute ab 19:00 Uhr im Gloria Palast am Stachus

Das große Finale des MUNICH INTERNATIONAL short film festival steht am heutigen Mittwoch, den 18. Juni auf dem Programm im Gloria Palast am Stachus.

Der Abend beginnt um 19:00 Uhr mit dem Programm BOYFRIENDS, das vier "Jungsfilme" im Spannungsfeld zwischen Genre und Trash präsentiert, gemacht von Mitgliedern und Freunden der Münchner Filmwerkstatt. Mit dabei sind die urbayerische Satire HERZ STICHT der Vagener Filmgruppe VagenWood wie auch die Eigenproduktion DER GOLDENE NAZIVAMPIR VON ABSAM 2 – DAS GEHEIMNIS VON SCHLOß KOTTLITZ unter der Regie von Lasse Nolte.

Um 21:00 Uhr schließt sich dann die AWARD CEREMONY an: hier werden noch einmal die Lieblingsfilme des Publikums aus dem nach Geschmacksrichtungen eingeteilten Internationalen Wettbewerb gezeigt - eine gute Chance für alle, die bisher noch nicht den Weg in den Gloria Palast am Stachus gefunden haben, sich die besten Filme des Festivals auf einmal anzuschauen. Als letzter Film läuft dann der Gewinner des Publikumspreises - sein Regisseur erhält von Kodak als Preis des Festivals Filmmaterial für sein nächstes Projekt.

Alle Filme des Internationalen Wettbewerbs sind in englischer Sprache oder mit englischen Untertiteln. Karten zum Preis von 5,- Euro (ermäßigt 4,50 Euro) sind an den Kassen des Gloria und des Mathäser Filmpalasts erhältlich sowie auf der Internetseite www.muc-intl.de, auf der sich auch ausführliche Informationen über diese und alle weiteren Programme finden.

Das MUNICH INTERNATIONAL short film festival vom 12. bis zum 18. Juni ist mit seiner geballten Ladung Kurzfilm die perfekte Einstimmung auf das "große" Filmfest München, das ihm ab dem 20. Juni folgt. Es wird von der Münchner Filmwerkstatt und dem CommClub München veranstaltet und wäre nicht möglich ohne die großzügige Unterstützung von Kodak, Mathäser, Abendzeitung, kompleXmedia und Interkep.

1.10 Pressemitteilung vom 20.06.2008

"Tanghi Argentini" gewinnt MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Der belgische Beitrag "Tanghi Argentini" von Guido Thys ist der Gewinnerfilm des MUNICH INTERNATIONAL short film festival 2008. In dem 13minütigen Kurzfilm macht André (gespielt von Dirk van Dijck) seinen Kollegen ganz besondere Geschenke, um ihnen ein bißchen Freude im grauen Büroalltag zu bescheren. Thys erhält nun von Kodak gestiftetes Filmmaterial für sein nächstes Projekt. Nähere Information zum Gewinnerfilm finden sich auf der Internetseite www.muc-intl.de/2008/tanghiargentini.html

Die Veranstalter Münchner Filmwerkstatt und CommClub München und der Kinopartner Mathäuser Filmpalast ziehen ein positives Resümee der diesjährigen Ausgabe des MUNICH INTERNATIONAL short film festival. Festivalleiter Martin Blankemeyer: "Wir sind sehr zufrieden: trotz hochattraktiver alternativer Angebote waren unsere Vorstellungen gut besucht, und auch das Feedback der Zuschauer war mehr als positiv. Wir konnten unseren Anspruch, jedem Besucher Neues und Inspirierendes zu bieten und etwas zur Horizonterweiterung beizutragen, in vollem Umfang einlösen. Die Münchner Firma 'Interkep - Internationale Kurier-, Express- und Paketdienstleistungen' ermöglichte uns, erstmals die allermeisten Filme von richtigen 35mm-Filmkopien zu zeigen, indem sie den kostenintensiven Transport der Filmrollen übernahm. Mit den neuen Partnern Abendzeitung und kompleXmedia und einer Vervielfachung unserer Medienpräsenz in Presse, Radio und TV konnten wir unser kleines Festival auf eine ganz neue Stufe heben." Und so blicken die Veranstalter auch optimistisch ins nächste Jahr, in dem das Festival vom 18. bis zum 24. Juni wieder im Gloria Palast am Stachus stattfinden soll. Die Filme und alle weitere Informationen für 2009 werden rechtzeitig auf der Internetseite www.muc-intl.de bekanntgegeben.

Die Veranstalter:

Die Münchner Filmwerkstatt ist ein Zusammenschluß junger Regisseure, Produzenten und anderer Filmschaffender, die sich gegenseitig beim Start in der Filmindustrie unterstützen. Ein Teil der Werke ihrer Mitglieder, aber auch von externen Filmemachern, wird von der Münchner Filmwerkstatt selbst produziert und/oder vertrieben.

Beim CommClub München ist jeder willkommen, der aus der Kommunikationsbranche kommt oder auf dem Weg dorthin ist. Unter dem Motto "Wissen sammeln und das persönliche Netzwerk stärken" bietet er ein breit gefächertes Spektrum von Veranstaltungen und persönlichen Treffen zu den Bereichen Wissen, Netzwerk und Fun. Der CommClub München ist dem Medienstandort München verpflichtet und sieht seine Aufgabe darin, die Menschen der verschiedensten Branchen an einen Tisch zu bringen.

PLUS
Das München-Magazin
DIE STADT

DONNERSTAG, 12. JUNI 2008
60 CENT

Abendzeitung

TELEFON 089.23 77 0

WEB WWW.ABENDZEITUNG.DE

Nr. 135/24 · B1017 · 80265 MÜNCHEN | ÖSTERREICH EUR 1,30 | ITALIEN EUR 1,50 | GRIECHENLAND EUR 1,35 | KROATIEN KN 11 | UNGARN FT 240 | TÜRKEI YTL 2,25 | SLOWENIEN EUR 1,25

HEUTE IM MÜNCHEN-MAGAZIN



Das läuft: Das Programm des Kurzfilm- Festivals

Kino, Theater, Veranstaltungen	Die Stadt	Seiten 10, 11
TV-Programm	Die Stadt	Seiten 16, 17
Horoskop/Rätsel	Die Stadt	Seite 18

Beziehungsfilm
mit Simon
Verhoeven

SEITE 24



CinemAZ

ABENDZEITUNG DONNERSTAG, 12. JUNI 2008

TELEFON 089.23 77 324 FAX 089.23 77 709
E-MAIL KULTUR@ABENDZEITUNG.DE

► Das Internationale Kurzfilmfestival

Die besten Kurzfilme der Welt verspricht das Munich International Short Film Festival, das heute im Gloria am Stachus startet. In unserem Magazin „Die Stadt“ stellen wir es auf vier Seiten vor. In neun Programmen sind 60 Filme aus 18 Ländern zusammengefasst, darunter auch Hochkaräter wie Studentenoscar- und „Short-Tiger“-Gewinnerfilme. Zu diesem Festival verschenken wir täglich 50 x 2 Karten an unsere Leser. Die Karten für heute, Donnerstag liegen heute ab 9.30 Uhr aus, die Karten für morgen, Freitag, liegen morgen, 9.30 Uhr, in der AZ-Schalterhalle, Sendlinger Str. 10 zur freien Abholung aus.

DIE STADT

DONNERSTAG
12. JUNI 2008
TELEFON: 089.2377-756
DIESTADT@ABENDZEITUNG.DE
WWW.ABENDZEITUNG.DE

DAS TÄGLICHE MÜNCHEN-MAGAZIN DER *Abendzeitung*

**AUSGEHEN
FREIZEIT
TV-PROGRAMM
KINO
GASTRO
KINDER
HOROSKOP
TERMINE**

**KURZ MAL
AUSSTEIGEN**
Internationales
Kurzfilmfestival
im Gloria

AZ-BIERGARTEN-SERIE
Hier finden Sie die
Genießer-Gutscheine



Im Gloria am Stachus: Das Internationale Kurzfilmfestival in München

Geschmackssachen

Egal, ob man es süß, sauer, bitter oder salzig mag, ob man Mann oder Frau, Junge oder Mädchen ist: Das Münich International Short Film Festival verspricht die besten Filme

Figuren zwischen Leben und Tod

Die Sauer-Reihe zeigt, dass es nicht immer lustig zugehen muss

Die falsche Stimmung, ein gibt es Streit. Aber so schnell man auch sauer wird, so schnell kann man sich wieder verschöhnen. Die sechs Kurzfilme der Sour-Reihe beschäftigen sich alle mit den Konsequenzen Auseinandersetzungen - mit der Hoffnung auf ein Happy End.

Die düstere Eröffnung bildet No. 6 "Charakterkopf Ron Periman" (Halbort) spielt darin einen mysteriösen Mann, dessen dunkle Vergangenheit eine ukrainische Sexsklavin aus Tagessicht befördert. Eines der Highlights der Reihe ist



"Retroating" erzählt in Krisenszenen von der Liebe eines Mädchens zu einem deutschen Soldaten.

Nur für Mädchen und auch nur für Jungs!

Kurzes für Frauen, Männer aus Bayern und Deutschland

Sind Frauen die wichtigeren Kinogänger? Das fragen sich die Hollywood-Bosse. Denn "Sex and the City" wurde zu dem Überaushängeschild. Während die Jungs-Action "Speed Racer" gadenlos floppte.

Auch der Kurzfilmblock der Münchner Filmemacher teilt sich in Jungs- und Mädchenfilme. Die "Girlfriends" starten mit "Homigalle". Ein Mann sitzt in Untersuchungshaft, weil er ein kleines Kind getötet haben soll. Der Prozess interessiert ihn nur am Rande, denn seine ganze Leidenschaft gilt Luisa, mit der er einen innigen Briefkontakt pflegt. Doch plötzlich bleiben ihre Briefe aus.



Bei den "Girlfriends" wird's udagenstisch. Mit "Herzstück" und "Lara" ein Beitrag der "Girlfriends" zeigt eine innerlich leere Zwanzigjährige bei ihrer Sinnsuche.

startet heute und zeigt in neun Programmen 60 Filme aus 18 Ländern

Politisch und Kontrovers

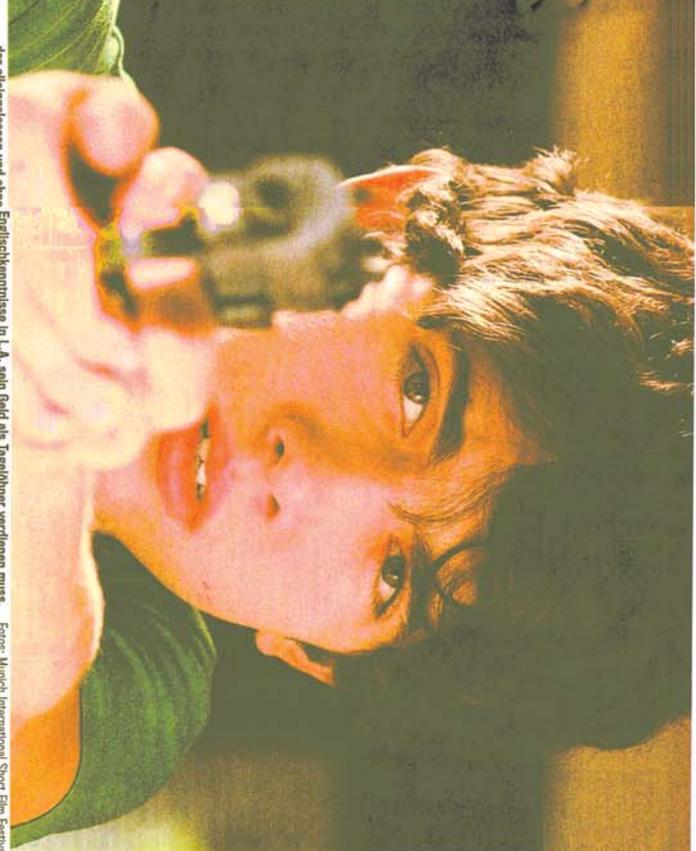
"Sally" beleuchtet brennende, aktuelle Gesellschaftsthemen

Sally liegt in der Luft, wenn die keine Sally sich mit Kontroversen Themen zuwendet. In dem für den Sundancenominierten "One Day Trip" spielen neben dem sozialen Brennpunkt Lima auch homoerotische Gefühle eine tragische Rolle.

Um religiösen Fanatismus geht es im spanischen Beitrag "Salvador", Regisseur Abdalatif Hwidar hinterfragt darin die schockierende Klart zwischen Arm und Reich an Hand einer einfachen, subtil erzählten Geschichte, um einen Sohn, der mit seinem Vater eigentlich nur verstrecken spielen will, bevor sich ihr Leben von Grund auf ändert.

Der australische Film "Look Sharp" taucht tief in die Welt der Gangs hinein. Die Fotografin Jo fällt sich von zwei Ausbessern einer Bande angezogen. Ihr atemberaubendes Leben will sie mit der Kamera festhalten. Doch dabei lässt sie sich auf ein gefährliches Spiel ein.

Sally: Freitag, 13.6., 19 Uhr, 16.6., 21 Uhr



Der hütnr "A Day Work" zeigt Enrique der allingelassen und ohne Englischkenntnisse in L.A. sein Geld als Tagelöhner verdienen muss.

Studien mit Blick in den Abgrund

Gute Nerven braucht man, wenn's im Kino achtmal kurz bitter wird

Die bittere Lustigkeit, die sich in der Schwereps-Verbindung. Doch die Kurzfilme der "bitter-Reihe" nehmen den Ausdruck wortreich, schweigsam, liebevoll, gezeichnet, schwebend. Die liebevoll gezeichnete, schwelgsche Auftrakt "Looking Glass" wagt sich in düstere Gefilde und zeigt ein kleines Mädchen, das bei stürmischer Nacht zu Hause alleine fröhlich und sich plötzlich beobachtet.

Der englische Beitrag "Soon" schildert das Leben eines besessenen Regisseurs eines Uhrgrundthäbers, der eine weibliche Jollegin und ihren Sohn James nicht zu seinen Finanzen lässt. In seiner ausweulösen Situation verliert sich James in der düsteren Theaterwelt.

Der türkische Film "Downstairs" geht uns Eigenmacht und erzählt präzis-authentisch von den Sorgen, die Geldmangel und Best Leben mit sich bringen. Ibrahim Schichtarbeiter wird von lähmender Routine bestimmt. Um sie, und seiner

Girlfriends: Sonntag, 15.6., 19 Uhr
Boyfriends: 18.6., 19 Uhr
Best of Germany I: Freitag, 13.6., 21 Uhr
Best of Germany II: Sonntag, 14.6., 21 Uhr

Zucker süßes aus der Kurzfilm-Liebesecke

Versüßliches gleich zu Beginn: Die Sweet-Reihe verspricht viele Happy-Ends

Eine Süßigkeit verheißt, kurzen Genuss und hinterher in besonnenem Fall versucht sich Sekretärin Lara an der Verführung von Julia, der sich aber leider in ihrer Umgebung immer unbegabter fühlt und den Abend möglichst verkürzen will. In der opulenten, farzessenen Animation "Eren Pigeons go to Heaven" rassen ein Priester und ein Motorradfahrer ein Herrn Moon, um vorgeben seine gefährdete Seele zu retten. Doch der Priester hat noch andere Interessen.

Sweet: heute, Donnerstag, 12.6., 19 Uhr und Sonntag, 14.6., 21 Uhr



"A good day for a swim" zeigt skrupellose, gewaltverübende Jugendliche.



Der russische Animationsfilm "My Love" porträtiert einen 18-jährigen Träumer.

Im Gloria am Stachus: Das Internationale Kurzfilmfestival in München

Film-Europameister

Gloria: Die besten Kurzfilme der Welt verspricht das Munich Int. Short Film Festival

Man stelle sich ein Neu-Gänge-Wend vor mit 60 Zuhörern. Aber die Medizin behauptet: Man schmeckt nur vier Grundrichtungen: süß, sauer, scharf, bitter.

Da will aber Martin Blankmeyer stärker internationalen Kurzfilmfestival neben den vier Reihem mit den klassischen Geschmacksrichtungen noch eine weitere hinzufügen: Umami – die japanische Entdeckung Anfang des letzten Jahrhunderts. Sie soll feilsch-herzhaft schmecken – so wie ein Großteil der proteinhaltigen Nahrung. Im übertragenen Sinne trifft das auch auf seine Kurzfilmbepan zu, die mit ungewöhnlichen Sichtenweisen der Zuschauer vor Sinnestafel setzen sollen.

Der Bereich „Sweet“, also süß, mit dem das Festival am 12. Juni um 19 Uhr startet, bietet sieben reichhaltige Kurzfilme, die sich mit dem Bereich Liebe und Partnerschaft auseinandersetzen.

Im Anschluss an die Vorstellung sollte sich in die Reihe „Sour“ (sauer) begeben, die sich mit Verbrechen aller Art beschäftigt.

Am Samstag lässt sich die unbekanntere Geschmacksrichtung „Umami“ filmisch entdecken. Bei den hier gezeigten, dekumstverweh überreife der Reiz des Sonderbaren und Ungewöhnlichen.

Wer mit gutem Nervenwille Kunst-Kost, also Art-koche – ein Amuse-gueule hin-zugeht: die Reihen „Gift“, „Freund“ und „Boyfriends“. Der Herkunft nach ist dieser Gang wirklich hausgenähter Erfahrung.

delit sich um Werke der Münchner Filmwerkstatt, witzig, geremmt nach Mabelis- und Jung-Filmen.

Trennung muss man bei der Filmreihe „Best of Germany“ freundschaftlich glücklicher-

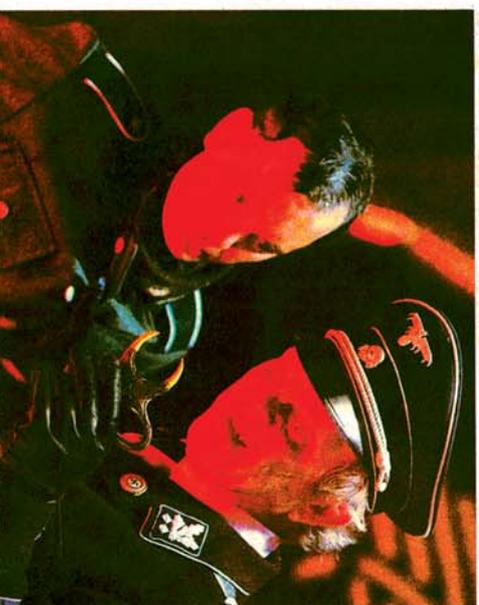
weise, keine Perlegeschicht-ten oder Sex-Geschwafel großstädtischer Minoritäten ertragen. Und auch bei den „Boyfriends“ am Abschluss-Mittwochen gibt es keine Action-Tripes oder Macho-Sportspiele zu bestaunen.

Bleibt als größter Unbekannter-Faktor für das Festival die EM. Für den Fall, dass man die deutsche Nationalmannschaft doch nicht missen möchte, hat Blankmeyer vorgesorgt.

Erstmals wird deswegen jeder Filmgang einmal wiederholt. Doch das ist nicht die einzige Neuerung. Auch dem Zeitplan des klassischen Arbeitnehmers von 9 bis 5 Uhr wird nun Rechnung getragen: das Kurzfilm-Fragensmal fällt komplett aus, konsumiert wird jetzt nur noch abends. Dazu fordern den Zuschauer auch die beiden „Best of Germany“-Filmapende auf, mit feinstem deutschen Kurzfilmkino ab 23 Uhr. Genau wie alle anderen Filme werden auch diese Produktionen erstmals in Bayern gezeigt.

Bei den 40 Beiträgen aus sieben Ländern tummeln sich wahre Leckebissen, angeführt von Drehleuten Berlinale-Gewinner „A Good Day For A Swim“. Sie waren nur noch auf den Zuschauerzeit:

MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL 2008



Der Goldene Nazivampf von Absenar 2 hat das deutsche Trah-Spektakel der Reihe „Boyfriends“.

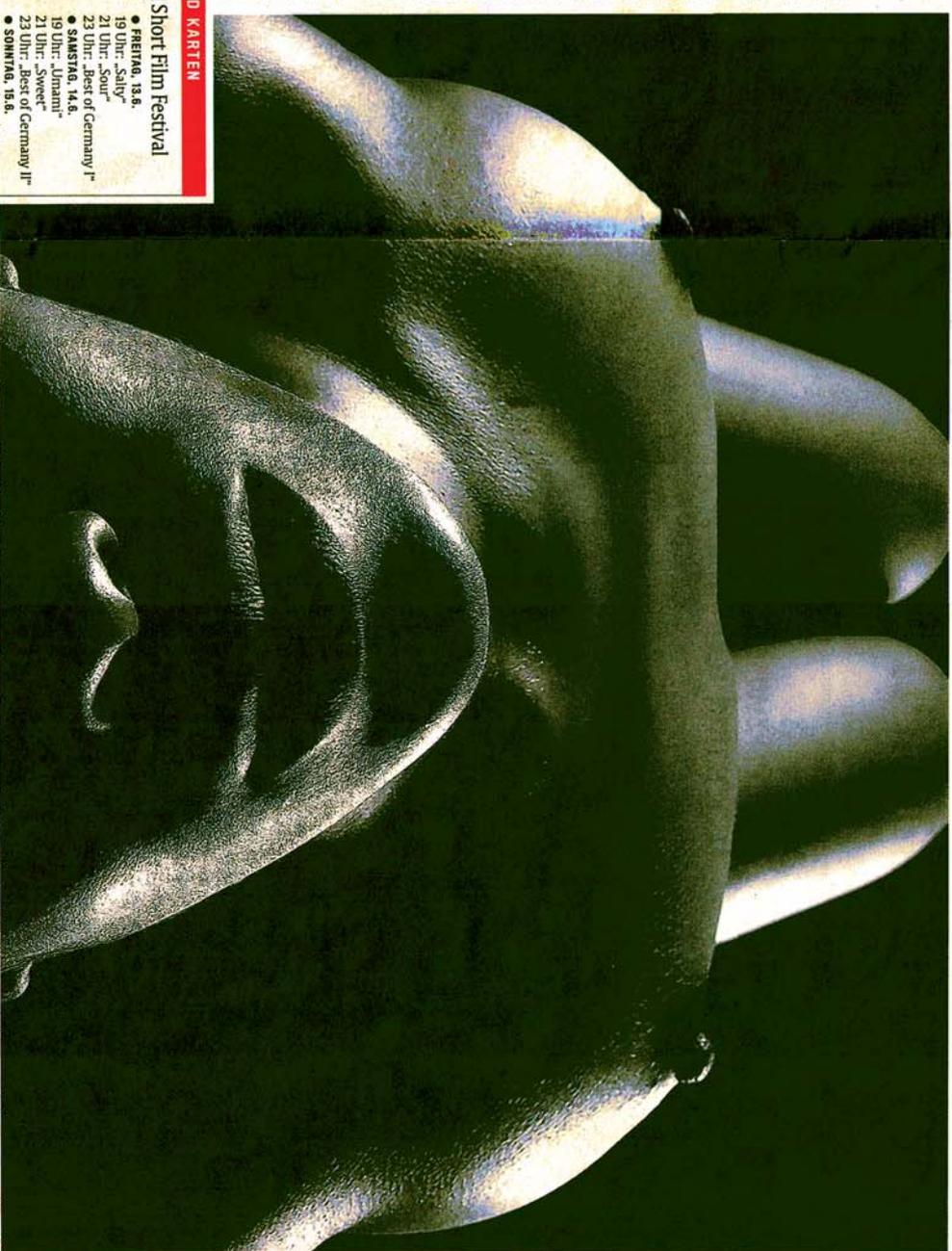
PROGRAMM, ORT UND KARTEN

Munich International Short Film Festival

Wann: ab heute, Donnerstag bis Mittwoch, 18. Juni
Wo: Gloria Palast am Stachus (Kardplatz 5)
Karten: Mathäser Kino (Bayerstraße 3 – 5) und im Gloria Palast; Ticket-Nummer: 0 51 56 51 oder im Internet unter www.mathaeser.de
Preise: Je Filmblock 5 Euro; ermäßigt 4,50 Euro
 Dauerkarte für alle Veranstaltungen (einschließlich nur am Gloria Palast): 18 Euro
Programm: www.ernst-institut.de
 Filme aus 17 Ländern, im englischsprachigen Original

Die Reihen mit Terminen:
 ● **DOMESTIC**, 12.6.
 ● **NONWEST**, 13.6.
 ● **POWERS**, 14.6.
 ● **BOYFRIENDS**, 15.6.
 ● **BEAT OF GERMANY I**, 16.6.
 ● **BEAT OF GERMANY II**, 17.6.
 ● **SOFT**, 18.6.
 ● **MONDAY**, 18.6.
 ● **WITWACH**, 18.6.
 ● **DIENSTAG**, 19.6.
 ● **19 UHR: „Sour“**
 ● **19 UHR: „Umami“**
 ● **19 UHR: „Sweet“**
 ● **19 UHR: „Bitter“**
 ● **19 UHR: „Gift“**
 ● **19 UHR: „Freund“**
 ● **19 UHR: „Boyfriends“**

Die „Award Ceremony“ mit Preisverleihung und einer Vorführung der Gewinnerkurfilme der verschiedenen Reihen

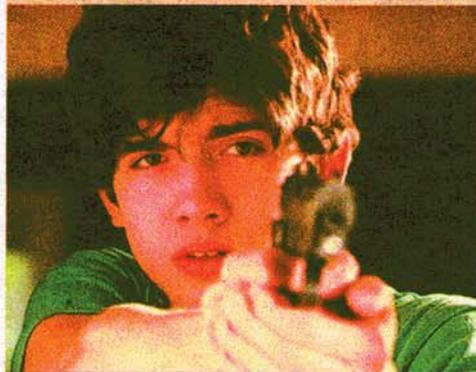


Der hochspannende spanische Kurzfilm „Diosa“ von Regisseur und Autor Altor Echewerra beschäftigt sich mit sämtlichen Tanzimprovisationen zweier Frauen.

Außergewöhnliche Wohlgefühl-Filmkunst

Umami: Die fünfte Kategorie verbilft mit bildgewaltigen Abheiten
 Die Qualität ist häufig eine Frage des Geschmacks. Manche Kunstwerke entziehen sich den gängigen Kategorien und verlangen nach neuen Begriffen. Mit dem japanischen Ausdruck „Umami“ verbindet der Gourmet ungewöhnlich reichliche Eiweißspeisen. Diese Beziehung lässt sich splendid auf die Videokomposition beziehen. Umami zeigt, in „The Object“ folgt der Zuschauer zwei Männern, die ein wunschnes Himmelsobjekt entdecken, das sich später als glänzender Würfel herausstellt und den Kopf stellt. Der schaffig sich mit den Techniken des im 19. Jh. beliebten „spirit Paintings“. Darunter versteht man Ölgemälde, die von Medien spirituell aufgeladene Verstorbenen zeigen sollen. Ähnlich mysteriös gibt sich „Hirsuer“. Ein Wissenschaftler verzweifelt beim Bau einer Zeitmaschine, als er plötzlich seinem arroganten Ich gegenübersteht. Abgeschlossen wird die Reihe mit „Fallen Woman“, der hintergründigsten Studie einer selbstbewussten schwangeren Frau, die sich beim Training mit Sölderschützen auf einem Laufband das Bein bricht.

Umami: Samstag, 19 Uhr, und 17.6., 21 Uhr.



Enrique, ausgesetzt in L.A.: „A Days Work“.

... KURZE FILME

Bitter und salzig

Reine Geschmackssache, ob man harte oder bresante Filme mag: Das Internationale Kurzfilmfestival verspricht, in seinen Reihen die besten Filme der Welt zusammengetragen zu haben. Für unsere Leser liegen heute ab 9.30 Uhr 50 mal zwei Karten in unserer Schaltherhalle an der Sendlinger Straße 10 zur freien Abholung aus, um die Geschmacksrichtungen salzig und bitter auszuprobieren.

Gloria am Stachus, 19 Uhr, die Reihe „Bitter“, 21 Uhr: „Salzig“

Lindwurm

Gloria Palast: „Umami“

Karlsplatz 4

☎ 37 41 46 20

Die fünfte Kurzfilm-Geschmackskategorie auf dem Munich International Short Film Festival 2008 verblüfft mit bildgewaltigen Arbeiten. Eröffnet werden die Videokunstexperimente mit „War Party“, der die brutal-menschlichen Kämpfe kaum bekannter Urwaldstämme zeigt. Abgeschlossen wird die Reihe mit „Fallen Woman“, einer hintergründigen Studie über eine selbstbewusste schwangere Frau. Beginn 21 Uhr, der Eintritt kostet 5 Euro.



Hochästhetisch: der Kurzfilm „Closer“ von Aitor Echeverria.

Kleine Träume, großes Kino



André ist ein Träumer, das sieht man gleich, wenn er nachts im Büro vor dem Computer sitzt und online Kontakte knüpft. Etwa fünfzig, ein kleiner Angestellter in einem grauen Archiv, das Resthaar nach alter Schule über die Glatze gekämmt – so einer muss sich was einfallen lassen. Also prahlt er im Chat mit seinen imaginären Tango-Künsten – und schneller als gedacht ist er zum Tanz verabredet. Das muss eine Katastrophe werden, wäre da nicht Frans, sein hochgewachsener Arbeitskollege, der früher wirklich Tänzer war. Gemeinsam trainieren sie nach Dienstschluss für die große Nacht, gemeinsam warten sie auf die einsame Tangokönigin – aber dann nimmt der Abend eine ungeplante Wendung. Oder sieht Andrés Traum ganz anders aus, als Frans sich das vorstellen kann?

Der belgische Kurzfilm „Tanghi Argentini“ von Guy Thys, Oscar-nominiert und vielfach ausgezeichnet, ist einer der Favoriten beim „Munich International Short Film Festival“ im Gloria Palast am Stachus (www.muc-intl.de). Seit letzter Woche läuft das Festival, eine Veranstaltung der Münchner Filmwerkstatt und des CommClub. Am heutigen Mittwoch um 21 Uhr ist Finale und Preisverleihung im Gloria. „Tanghi Argentini“ wird da noch einmal zu sehen sein – zusammen mit den anderen Filmen, die in der Bewertung des Publikums besonders gut abgeschnitten haben. Auch „El Viaje – Tagesausflug“ aus Peru gehört dazu, wo der erste Bordellbesuch zweier Jungs in Lima eine überraschende Wendung nimmt, und „Salvador“ aus Spanien, eine bewegende Meditation über Liebe und Hass, aufgehängt an den Bombenanschlägen vom März 2004 in Madrid. Verdichtung und Prägnanz zeichnen diese Filme aus – Qualitäten, die man im Langfilm oft vergeblich sucht.

Wer nicht nur den internationalen Jungstars eine Chance geben will, sondern auch der oft exzentrischen Phantasie der bayerischen Lokalmatadoren, kann diese vorher um 19 Uhr im wild gemischten Programm „Boyfriends“ studieren – von weiblichen Werwölfen bis zu Nazi-Vampiren gibt's da wirklich alles.

TOBIAS KNIEBE



A scene from the New Zealand short film *Tava*

Film Festivals

Despite the summer weather, many Munich residents will spend the month of June in darkened movie theaters. From June 12 through June 18, the **Munich International**

Short Film Festival will present 38

movies from 26 countries. The movies—from

- two-minute shorts to half-hour reels—will be presented in blocks every night at 6:30 pm and 8 pm. Tickets cost € 5 and a festival pass available for € 18 will be offered as well. (To get the pass you will need a passport photo). For a detailed list of scheduled films, which will be showing at the Gloria Palast and Mathäser, visit www.muc-intl.de.

- After the short film warm-up, the **Filmfest München** will celebrate its 25th anniversary. Since 1983, the festival has established itself as Germany's most important summer festival, featuring an appealing selection of international films. The local filmmaking scene will also get its due by way of a retrospective featuring Bavarian artist Herbert Achternbusch, who will turn 70 this year. Another special guest will be Oscar-winning actress Julie Christie, whose life's work will be honored with the CineMerit Award. Tickets for the festival, which will open on June 21 and end on June 28, can be purchased at the Filmfest box office at Gasteig, or online at www.filmfest-muenchen.de. <<<



MUNICH FOUND 6 JUNE 2008

gloria filmpalast

Internationales Kurzfilmfestival



FOTO: FESTIVAL

Kurzes aus Neuseeland: Tava (War Party) läuft in der Sektion Umami

Jahr für Jahr wird all den Cineasten, die sich die Fernsehübertragung der Oscarverleihung ansehen, einiges zugemutet: Viele der Filme, von denen da die Rede ist, sind hierzulande noch gar nicht zu sehen gewesen, und einige bekommt man im Regelfall

gar nicht zu Gesicht. Der Kurzfilm ist eine jener Gattungen, die dieses Schicksal trifft: Da gibt es dann ein paar Nominierte, die man nie gesehen hat, und nach der Verkündung des Gewinnerfilms fallen die »kleinen« Filme wieder zurück in die Ver-

senkung, ins Vergessen. Abhilfe schaffen können hier nur Festivals – auf dem Munich International Shortfilm Festival etwa sind gleich sechs Filme zu sehen, die für den Oscar nominiert waren, acht der Wettbewerbsfilme dürfen auf eine Nominierung für den Europäischen Filmpreis verweisen. Auch abseits der Würdenträger bietet das Festival eine reiche Auswahl: 40 Filme zeigt der Wettbewerb, gegliedert in fünf Programme, die die Filme nach »Geschmack« sortieren: Süß kann man es haben, salzig, bitter, sauer und – bei entsprechender Experimentierfreudigkeit – umami, jener fernöstlichen Geschmacksrichtung etwa des Shiitake-Pilzes. In Sonderprogrammen gezeigt werden die Gewinner des Deutschen Kurzfilmpreises sowie Arbeiten von Münchner Filmemachern.

► 12.–18. Juni, Karlsplatz 5.
Karten: Tel. (089) 51 56 51.
Informationen und Programm:
www.muc-intl.de.

Geschmäcker, Dramen, Obsessionen



Innenansichten: IRAQ IN FRAGMENTS

40 Filme aus 17 Ländern stehen im Wettbewerb des internationalen Short Film Festivals **Munich International** vom 12. bis 18. Juni im Gloria Palast. Alle Filme waren noch nie in Bayern zu sehen. In Anlehnung an die fünf Geschmacksrichtungen teilt sich das Programm in fünf Kategorien, die für sich sprechen: „Sweet“ (Liebe, Partnerschaft und Sex), „Salty“ (Schweißtreibendes wie auch politisch Gesalzenes), „Bitter“ (Film ohne Happy End), „Sour“ (Filme, die in ihrer thematischen Schwere auch Hoffnungen bergen) und schließlich „Umami“, eine anerkannte Geschmacksrichtung, die den Weg ins Bewusstsein der Allgemeinheit (noch) nicht gefunden hat.

Sabine lebt allein mit ihrem Sohn Thomas. Sie ist dreißig

Jahre alt und er fünfzehn. Sie beschließt, mit ihm in ein einsam stehendes Haus in der Nähe eines Staudammes im äußersten Osten Frankreichs zu ziehen. Der jugendliche Thomas wird langsam erwachsen und verbringt immer weniger Zeit bei seiner Mutter. Seine Abwesenheit macht Sabine sehr zu schaffen. Als es zu merkwürdigen Zwischenfällen kommt, verliert sie ihren Halt. Sie befindet sich in einem Teufelskreis und wird alles tun, um ihren Sohn zurückzuhalten. Raphaël Jacoulot entwickelt in seinem Spielfilmdebüt **Barrage** mit beeindruckender Schärfe die tragische Geschichte einer obsessiven Mutter. Zu sehen vom 12. bis 15. Juni im Werkstattkino.

Ognjen Svilčić erzählt in seinem komödiantischem Drama **Sorry For Kung Fu** die Geschichte der jungen Dalmatinerin Mirjana, die nach dem Krieg schwanger aus Deutschland in ihre kroatische Heimat zurückkehrt. Mirjanas Angehörige bemühen sich nach Kräften, ihr normales Leben wieder aufzunehmen. Sie bauen ihr Haus wieder auf und versuchen, einen Ehemann für sie zu finden. Sie leben in einer patriarchalischen und auf Traditionen aufgebauten Welt, in der jede Frau einen Mann und jedes Kind einen Vater braucht – und natürlich müssen Vater und Kind die gleiche Nationalität besitzen. Da bringt Mirjana einen Jungen mit asiatischen Gesichtszügen zur Welt – das Resultat einer Affäre in Deutschland. Zu sehen vom 17. bis 20. Juni im Werkstattkino.

Iraq In Fragments von James Longley. Drei Innenansichten des Irak. Ein kleiner Junge in der Altstadt von Bagdad. Sein Vater wird vermisst. Er arbeitet in einer Autowerkstatt und schwebt zwischen falscher Nostalgie und ungewisser Zukunft in einer gewalttätigen Gegenwart. Im zweiten Teil des Films befinden wir uns mitten im Aufstand der schiitischen Milizen Moqtada Sadr, der 2004 in

Nadschaf stattfand. Schließlich wird die Geschichte eines jungen Kurden erzählt, der ganz andere Träume hat als seine Familie, die sehnsüchtig auf die demokratischen Wahlen nach dem Einzug der US-Amerikaner wartet. Kaum mag man glauben, dass es sich bei Longleys virtuoser Kameraarbeit um dokumentarisches Material handelt, so lyrisch und intim sind seine Porträts mitunter. Das kommt nicht von ungefähr: Über zwei lange Jahre hinweg erarbeitete sich der Regisseur das Vertrauen seiner Protagonisten. Diese

valpreisen auch mit einer Oscar-Nominierung belohnt. Zu sehen in der Originalfassung am 16. Juni im Werkstattkino.

Das **Britfilms**-Festival findet vom 19. bis 25. Juni im City Kino statt. Das Programm besteht aus fünf Filmen, die im Besonderen für Englisch-Schulklassen und Kinder und Jugendliche von 8 bis 18 Jahren geeignet sind. Zu sehen sind der Knetfilm-Klassiker **Wallace & Gromit total**, die liebenswerte Komödie **East Is East** von Damien O'Donnell, **Bride And Prejudice** der Kick-It-Like-Beckham Regisseurin



Muttertier: BARRAGE

Geduld hat sich ausgezahlt. Selten sieht man Dokumentarfilme, die sich so respektvoll und zugleich so poetisch ihren Protagonisten nähern. Für seine Arbeit wurde Longley neben zahlreichen Festi-

Gurinder Chadha, der Cannes-Gewinner von 2006 in einer Deutschland-Premiere, **The Wind That Shakes The Barley** und das Großstadtdrama **Kidulthood** in einer Deutschland-Premiere.

Do, 12. Juni 2008

KINO

Die Erstaufführungskinos auf den Seiten 18/19

AUTOKINO ASCHEIM 22.00

Nie wieder Sex mit der Ex (s. Sonntag 15.) 22.00

Sex And The City (s. Sonntag 15. CINEMA)

BREITWAND HERRSCHING 20.00

Sex And The City (s. Sonntag 15. CINEMA)

BREITWAND SEEFELD 19.00

Tanz mit der Zeit (siehe Sonntag 15.)

19.15

Die Geschwister Savage (s. Montag 16.)

21.00

I Broke My Future – Paradeis Europa - Von Carla Gunnesch. BRD 2006. • Eine Dokumentation über vier junge Afrikaner in Berlin, deren Träume zerbrochen sind.

21.15

Wilde Unschuld (siehe Sonntag 15.)

CINEMA 14.15

Forgetting Sarah Marshall (OoU)(s. So 15.)

16.30, 22.15

The Happening (OoU)(s. Di 24. AUTOKINO)

19.15

Sex And The City (OoU)(siehe Sonntag 15.)

CINEPLEX NEUFAHRN 19.15

Die Schwester der Königin (OoU)(s. So 15.)

FILMCASINO 22.30 *Woody Allen*

Schmalspurganoven (siehe Freitag 13.)

FILMMUSEUM 19.00 *Larry Clark*

Impaled (OoU) - Von Larry Clark, USA 2006.

• Ein Kurzfilm aus dem expliziten Episodenfilm »Destricted« zum Thema Sex und Kunst.

Wassup Rockers (OmU) - Von Larry Clark, USA 2005.

Mit Jonathan Velasquez, Francisco Pedrasa u.a. • Eine nüchtern unterhaltende Alltagsstudie vom Leben einiger Latino-Kids in einem Vorort von Los Angeles.

GLORIA 19.00 *Short Film Festival*

Sweet - The Dinner, Time Out, I Met The Walrus, Even Pigeons Go To Heaven, The Sad Story Of Knave, Tanghi Argenti, Just u.a.

MATHÄSER 6.30 *Early Bird*

Nie wieder Sex mit der Ex (s. So 15. AUTO.)

17.15, 20.15 *SommerTraumKino*

Liebe in den Zeiten der Cholera (s. Mo 16.)

MAXIM 19.00

Lenin kam nur bis Lüdenscheid (s. Di 24.)

21.00

Ich, Immendorff - Von Nicola Graef. BRD 2007.

• Ein Porträt des Künstlers Jörg Immendorff in seinen letzten zwei Lebensjahren.

MUSEUM-LICHTSPIELE 17.30

Made Of Honor (OoU)(siehe Freitag 13.)

NEUES ROTTMANN 18.30

Caramel - Von und mit Nadine Labaki. F 2007.

Mit Yasmine Elmasri u.a. • Der tragikomisch geschilderte Alltag von fünf lebenslustigen Freundinnen im Libanon.

20.30

Kirschblüten – Hanami (s. So 15. ISABELLA)

WERKSTATTKINO 20.30

Barrage (OmU)(siehe Freitag 13.)

22.30 *Produced By Roger Corman*

Dementia 13 (OoU)(siehe Freitag 13.)

Fr, 13. Juni 2008

KINO

Die Erstaufführungskinos auf den Seiten 18/19

NEUES ARENA 22.50

[Rec] - Von Jaume Balagueró/Paco Plaza. E 2007. Mit Manuela Velasco, Ferran Terraza u.a. • Ein Horrorschöcker mit einem Reporter-Team, das einen Feuerwehrgang auf einen eskalierenden Einsatz begleitet.

AUTOKINO ASCHEIM 22.00, 1.00

Nie wieder Sex mit der Ex (s. Sonntag 15.)

22.00, 1.00

Sex And The City (s. Sonntag 15. CINEMA)

BREITWAND HERRSCHING 20.00

Sex And The City (s. Sonntag 15. CINEMA)

BREITWAND SEEFELD 19.00

Tanz mit der Zeit (siehe Sonntag 15.)

19.15

Die Geschwister Savage (s. Montag 16.)

21.00

I Broke My Future (siehe Donnerstag 12.)

21.15

Wilde Unschuld (siehe Sonntag 15.)

BREITWAND STARNBERG 22.00

Der Golem, wie er in die Welt kam - Von und mit Paul Wegener. D 1920.

Mit Albert Steinbrück u.a. • Ein expressionistisches Meisterwerk über eine zum Leben erweckte Lehmstatue, die die Vertreibung der Juden aus Prag verhindert. Mit Live-Musik.

CINEMA 13.00

Sex And The City (OoU)(siehe Sonntag 15.)

15.30

Indiana Jones (OoU)(siehe Sonntag 15.)

18.00

Forgetting Sarah Marshall (OoU)(s. So 15.)

20.30

The Happening (OoU)(s. Di 24. AUTOKINO)

23.15

Sneak Preview (OoU) - Überraschungsfilm

CINEPLEX NEUFAHRN 19.15

Die Schwester der Königin (OoU)(s. So 15.)

FILMCASINO 22.30 *Woody Allen*

Schmalspurganoven - Von und mit Woody Allen. USA 2000.

Mit Tracey Ullman, Tony Danza u.a. • Eine kurzweilige Komödie vom kleinen Gangster, dessen plötzlicher Reichtum auch kein Glück bringt.

FILMMUSEUM 18.30 *Helmut Käutner*

Lausbubengeschichten - Von Helmut Käutner. BRD 1964.

Mit Hansi Kraus, Michl Lang. • Amüsante Streiche nach Ludwig Thoma.

21.00 *Luis Buñuel*

Der Mönch und die Frauen (OmU) - Von Ado Kyrou. B: Luis Buñuel. F 1973.

Mit Franco Nero, Nathalie Delon. • Ein Horrorstück mit einer Teufelsbraut, die einen Priester in einen Triebmörder verwandelt.

FORUM-KINOS 22.00

Sharkwater - Von Rob Stewart. CDN 2006.

• Eine dokumentarische Hommage an den Hai als eine vom Aussterben bedrohte Kreatur.

GLORIA 19.00 *Short Film Festival*

Salty - One Day Trip, Salvador, Tommy, Look Sharp, The Vulnerable Ones, Coons u.a.

21.00 *Short Film Festival*

Sour - No. 6, Sky, Rotten Apple, Lightborne, Retreating, Personal Spectator.

23.00 *Short Film Festival*

Kurzfilmpreis unterwegs II - 2 or 3 Things I Knew About Her, A Prison Of My Own

MATHÄSER 23.00

21 (siehe Montag 16. MUSEUM-LICHTSPIELE)

17.45, 20.30 *SommerTraumKino*

Juno (siehe Dienstag 17.)

NEUES ROTTMANN 18.30

Caramel (siehe Donnerstag 12.)

20.30

Kirschblüten – Hanami (s. So 15. ISABELLA)

Sa, 14. Juni 2008

KINO

Die Erstaufführungskinos auf den Seiten 18/19

NEUES ARENA 16.30

10 Fragen an den Dalai Lama (s. So 15.)

17.15

Mr. Shi und der Gesang der Zikaden (s. So 15.)

22.50

[Rec] (siehe Freitag 13.)

ARRI-KINO 15.30

10 Fragen an den Dalai Lama (s. So 15.)

ATLANTIS 16.30

Interview (OmU)(si. Di 24. BREITWAND)

AUTOKINO ASCHEIM 22.00, 1.00

Nie wieder Sex mit der Ex (s. Sonntag 15.)

22.00, 1.00

Sex And The City (s. Sonntag 15. CINEMA)

BREITWAND HERRSCHING 17.15, 20.00

Sex And The City (s. Sonntag 15. CINEMA)

BREITWAND SEEFELD 17.00

Vitus - Von Fredi M. Murer. CH 2006.

Mit Bruno Ganz, Teo Gheorghiu u.a. • Die ebenso eigenwillige wie gefühlvolle Geschichte eines außergewöhnlich begabten Jungen, der sich seinen Talenten verweigert.

19.15

Die Geschwister Savage (s. Montag 16.)

20.00

Nosferatu - Von Friedrich Wilhelm Murnau. D 1922.

Mit Max Schreck u.a. • Das stumme Vorbild aller Draculas: Keiner ist so schrecklich wie Max Schreck. Mit Live-Musik.

21.15

Wilde Unschuld (siehe Sonntag 15.)

BREITWAND STARNBERG 16.15

Liebe in den Zeiten der Cholera (s. Mo 16.)

CINEMA 12.30, 22.15

The Happening (OoU)(s. Di 24. AUTOKINO)

14.50

U2 3D - Von Catherine Owens/Mark Pellington. USA 2007.

• Ein aufwändiges Konzert-Spektakel in 3D – gedreht während der U2-Tour in Südamerika 2006.

16.45

Forgetting Sarah Marshall (OoU)(s. So 15.)

19.15

Sex And The City (OoU)(siehe Sonntag 15.)

CINEPLEX NEUFAHRN 17.10

Die Schwester der Königin (OoU)(s. So 15.)

CITY-KINOS 14.15

Mr. Shi und der Gesang der Zikaden (s. So 15.)

FILMCASINO 22.30 *Woody Allen*

Der Stadtneurotiker (siehe Sonntag 15.)

FILMMUSEUM 18.30 *Helmut Käutner*

Valentin Katajews chirurgische Eingriffe in das Seelenleben des Dr. Igor Igorowitsch - Von und mit Helmut Käutner. BRD 1967.

Mit Peter Vogel u.a. • Ein 1968 mit dem Adolf-Grimme-Preis ausgezeichnetes Fernsehspiel.

21.00 *Luis Buñuel*

Der diskrete Charme der Bourgeoisie (OmU) - Von Luis Buñuel. F 1972.

Mit Fernando Rey, Delphine Seyrig u.a. • Eine Reihe von verhöferten Dinern als Attacke auf bürgerliche Verhaltens- und Denkformen.

GLORIA 19.00 *Short Film Festival*

Umami - We Have Decided Not To Die, Taus, The Object, Closer, Black Cabinet, Hirsute u.a.

21.00 *Short Film Festival*

Sweet (siehe Donnerstag 12.)

23.00 *Short Film Festival*

Kurzfilmpreis unterwegs I - Shift, The Runt, Poolside, Cigaretta Mon Amour u.a.

So, 15. Juni 2008

Mo, 16. Juni 2008

Di, 18. Juni 2008

Mi, 19. Juni 2008

KINO

Die Erstaufführungskinos auf den Seiten 18/19

NEUES ARENA 16.30
10 Fragen an den Dalai Lama (siehe ARRI) 17.15

Mr. Shi und der Gesang der Zikaden (OmU) · Von Wayne Wang. USA 2007. Mit Henry O, Feihong Yu u.a. • Ein einfühlsames Drama vom chinesischen Vater, der seiner in den USA lebenden Tochter beistehen will.

ATLANTIS 16.30
Interview (OmU)(s. Di 24. BREITWAND)

AUTOKINO ASCHHEIM 22.00
Nie wieder Sex mit der Ex · Von Nicholas Stoller. USA 2008. Mit Jason Segel, Kristen Bell, Mila Kunis u.a. • Eine freche Komödie über das lange Ende einer langen Beziehung. 22.00

Sex And The City (siehe Sonntag 15.)

BREITWAND HERRSCHING 17.15, 20.00
Sex And The City (s. Sonntag 15. CINEMA)

BREITWAND SEEFELD 17.00
Vitus (siehe Samstag 14.) 17.30

Tanz mit der Zeit · Von Trevor Peters. D 2008. • Dokumentation über vier fast 80-jährige Tänzer, die noch einmal gemeinsam auftreten. 19.15

Die Geschwister Savage (s. Montag 16.) 19.30

Unsere Erde – Der Film (siehe Montag 16.) 21.15

Wilde Unschuld · Von Tom Kalin. USA/E 2007. Mit Juliane Moore, Stephen Dillane u.a. • Ein verstörend elektrisierendes Melodram vom Verfall einer Jet-Set-Familie.

BREITWAND STARNBERG 16.15
Liebe in den Zeiten der Cholera (s. Mo 16.)

CINEMA 11.30, 19.15
Sex And The City (OoU) · Von Michael Patrick King. USA 2008. Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall u.a. • Die Kino-Adaption der Kultserie: Carrie Bradshaw und Freundinnen wieder zwischen Shopping- und Beziehungsnot.

14.05
Indiana Jones And The Kingdom Of The Crystal (OoU) · Von Steven Spielberg. USA 2008. Mit Harrison Ford, Karen Allen, Cate Blanchett u.a. • Ein furioses Abenteuer-Spektakel 19 Jahre später: Indie im Kalten Krieg und im Clinch mit einer russischen Agentin.

16.45
Forgetting Sarah Marshall (OoU)(s. oben) 22.15

The Happening (OoU)(s. Di 24. AUTOKINO)

CINEPLEX NEUFAHRN 17.10

Die Schwester der Königin (OoU) · Von Justin Chadwick. USA 2008. Mit Natalie Portman, Scarlett Johansson u.a. • Intelligente Historien-Spekulation über die Rolle der zwei Boleyn-Schwester am Hofe Heinrichs VIII.

FILMCASINO 22.30 *Woody Allen*
Der Stadtneurotiker · Von und mit Woody Allen. USA 1977. Mit Diane Keaton u.a. • Komödien-Klassiker über die handfesten Krisen eines jüdischen Komikers in New York.

FILMMUSEUM 18.30 *Helmut Käutner*
Die Feuerzangenbowle · Von Helmut Käutner. BRD 1970. Mit Walter Giller u.a. • Ein eher mäßiges Remake der Komödie über einen Schriftsteller, der sich als Pennäler versucht. Nach Heinrich Spoerl.

21.00 *Luis Buñuel*
Das Gespenst der Freiheit (OmeU)(s. Di 17.)

GLORIA 19.00 *Short Film Festival*
Girlfriends · Silence, Die Honigfalle, Der Fasan und Lea.

21.00 *Short Film Festival*
Bitter · Looking Glass, Amin, Ruin, Madam Tutti-Putti, Son, About Socks And Love u.a.

MATHÄSER 17.15

Iron Man · Von John Favreau. USA 2008. Mit Robert Downey Jr., Terrence Dashon Howard, Gwyneth Paltrow, Jeff Bridges u.a. • Humorvolles Action-Spektakel mit einem weiteren Helden aus dem Marvel-Universum.

17.45, 20.30 *SommerTraumKino*
Der Jane Austen Club · Von Robin Swicord. USA 2007. Mit Kathy Baker, Maria Bello, Emily Blunt u.a. • Ein augenzwinkerndes Drama über die regelmäßigen Treffen einiger Liebhaber der Romane von Jane Austen.

MAXIM 19.00
Lenin kam nur bis Lüdenscheid (s. Di 24.)

21.00
Ich, Immendorff (s. Montag 23. BREITWAND)

KINO

Die Erstaufführungskinos auf den Seiten 18/19

CITY/ATELIER 21.15 *MonGay-Preview*
Julia · Von Erick Zonca. F/USA 2007. Mit Tilda Swinton, Saul Rubinek u.a. • Eine dramatische One-Woman-Show mit einer Alkoholikerin, die einen kleinen Jungen kidnappt.

AUTOKINO ASCHHEIM 22.00
Nie wieder Sex mit der Ex (s. Sonntag 15.) 22.00

Sex And The City (s. Sonntag 15. CINEMA)

BREITWAND HERRSCHING 20.00
Sex And The City (s. Sonntag 15. CINEMA)

BREITWAND SEEFELD 19.15
Die Geschwister Savage · Von Tamara Jenkins. USA 2007. Mit Laura Linney, Philip Seymour Hoffman, Philp Bosco u.a. • Tragikomödie mit einem Bruder und Schwester, die ihren demenzkranken Vater vom Seniorenparadies ins Pflegeheim bringen müssen.

19.30
Unsere Erde – Der Film · Von Alastair Fothergill/Mark Linfeld. BRD/GB 2007. • Eine beeindruckende Naturdokumentation im Kreislauf der Jahreszeiten mit atemberaubenden Bildern von über 200 Drehorten.

21.15
Wilde Unschuld (siehe Sonntag 15.)

CINEMA 14.35
Indiana Jones (OoU)(siehe Sonntag 15.)

17.05
Forgetting Sarah Marshall (OoU)(s. So 15.)

19.30
Sex And The City (OoU)(siehe Sonntag 15.)

22.15
The Happening (OoU)(s. Di 24. AUTOKINO)

CINEPLEX NEUFAHRN 20.00
Sneak Preview · Überraschungsfilm

FILMCASINO 22.30 *Woody Allen*
Im Bann des Jade Skorpions · Von und mit Woody Allen. USA 2001. Mit Helen Hunt, Dan Aykroyd u.a. • Eine nostalgisch swingende Krimiparodie mit einem Versicherungsdetektiv, der unwissentlich gegen sich selbst ermittelt.

FILMECK GRÄFELFING 17.45
Die Welle · Von Dennis Gansel. BRD 2008. Mit Jürgen Vogel, Christiane Paul u.a. • Drama über das Experiment eines Lehrers, das seine Schüler in eine faschistoide Meute verwandelt.

GLORIA 19.00 *Short Film Festival*
Bitter · Looking Glass, Amin, Ruin, Madam Tutti-Putti, Son, About Socks And Love u.a.

21.00 *Short Film Festival*
Salty · One Day Trip, Salvador, Tommy, Look Sharp, The Vulnerable Ones, Coons u.a.

MATHÄSER 17.15, 20.15 *SommerTraum*
Die Liebe in den Zeiten der Cholera · Von Mike Newell. USA 2007. Mit Javier Bardem, Unax Ugald, Giovanna Mezzogiorno u.a. • Ambitionierte Verfilmung des romantischen Meisterwerks von Gabriel Garcia Marquez.

KINO

Die Erstaufführungskinos auf den Seiten 18/19

AUTOKINO ASCHHEIM 22.00
Nie wieder Sex mit der Ex (s. Sonntag 15.) 22.00

Sex And The City (s. Sonntag 15. CINEMA)

BREITWAND HERRSCHING 17.00
Sex And The City (s. Sonntag 15. CINEMA)

19.30
Eggesin möglicherweise · Von Olaf Winkler. BRD 2005. • Dokumentation über die ehemalige DDR-Garnisonsstadt, die nach der Wende mit massiven Abwanderungen kämpft.

BREITWAND SEEFELD 19.15
Die Geschwister Savage (s. Montag 16.)

21.00
Der Duft des Paradieses · Von Marcin Mamon und Mariusz Pilis. NL/PL 2005. • Eine dokumentarische Reise durch die Brennpunkte des politischen Islam.

21.15
Wilde Unschuld (siehe Sonntag 15.)

BREITWAND STARNBERG 19.00
Weit weg von Zuhause (OmU) · Von Semih Kaplanoglu. TR 2001. Mit Erol Keskin. • Die Sehnsucht nach Heimat verbindet drei Menschen, trennt sie aber auch unüberbrückbar.

CINEMA 14.20
Forgetting Sarah Marshall (OoU)(s. So 15.)

16.35
Sex And The City (OoU)(siehe Sonntag 15.)

19.30
The Happening (OoU)(s. Di 24. AUTOKINO)

22.15
Indiana Jones (OoU)(siehe Sonntag 15.)

FILMCASINO 22.30 *Woody Allen*
Im Bann des Jade Skorpions (s. Mo 16.)

FILMECK GRÄFELFING 17.45
Die Welle (siehe Sonntag 15. MUSEUM)

FILMMUSEUM 18.30 *Luis Buñuel*
Das Gespenst der Freiheit (OmU) · Von Luis Buñuel. F 1974. Mit Michel Piccoli, Adriana Asti, Monica Vitti u.a. • Eine surrealistische Denunziation der bürgerlichen Gesellschaft und ihrer Angst vor der Freiheit.

21.00 *Kino-Lektionen*
Der Schauplatz des Krieges – Das Kino von John Ford · Von Harmut Bitomsky. BRD 1976.

• Ein dokumentarische Reise durch das filmische Universum des John Ford.

GLORIA 19.00 *Short Film Festival*
Sour · No. 6, Sky, Rotten Apple, Lightborne, Retreating, Personal Spectator.

21.00 *Short Film Festival*
Umami · We Have Decided Not To Die, Taura, The Object, Closer, Black Cabinet, Hirsute u.a.

MATHÄSER 17.45, 20.30 *SommerTraum*
Juno · Von Jason Reitman. USA 2007. Mit Ellen Page, Michael Cera, Jennifer Garner u.a. • Eine smarte Komödie über die ungeplante Schwangerschaft einer 16-Jährigen.

MAXIM 19.00
Lenin kam nur bis Lüdenscheid (s. Di 24.)

21.00
Ich, Immendorff (s. Montag 23. BREITWAND)

MUSEUM-LICHTSPIELE 17.30
Made Of Honor (OoU)(siehe Freitag 13.)

19.35
savage Grace (OoU) · Von Tom Kalin. USA/E 2007. Mit Juliane Moore, Stephen Dillane u.a. • Ein verstörend elektrisierendes Melodram vom Verfall einer Jet-Set-Familie.

22.10
I20 (OoU)(siehe Sonntag 15.)

22.35
ndien (OoU)(siehe Dienstag 24.)

NEUES ROTTMANN 18.00
Girschblüten – Hanami (s. So 15. ISABELLA)

20.30
Drachenläufer (s. Sonntag 15. UNIVERSUM)

WERKSTATTKINO 20.30
iorry For Kung Fu (OmU)(siehe Freitag 20.)

KINO

Die Erstaufführungskinos auf den Seiten 18/19

ATLANTIS 21.00
Sneak Preview · Überraschungsfilm

AUTOKINO ASCHHEIM 22.00
Nie wieder Sex mit der Ex (s. Sonntag 15.)

22.00
Sex And The City (s. Sonntag 15. CINEMA)

BREITWAND HERRSCHING 20.00
Sex And The City (s. Sonntag 15. CINEMA)

BREITWAND SEEFELD 19.15
Die Geschwister Savage (s. Montag 16.)

21.15
Wilde Unschuld (siehe Sonntag 15.)

BREITWAND STARNBERG 20.30
Liebe in den Zeiten der Cholera (s. Mo 16.)

CAPITOL LOHHOF 19.15 *Filmkunstreihe*
Plattin in Umata – Mit der Biermösl Blosn in Afrika · Von Peter Heller. BRD 2007. • Die Biermösl Blosn auf Tour in Südafrika. Ein unterhaltsames musikalisches Abenteuer.

CINEMA 14.15
Sex And The City (OoU)(siehe Sonntag 15.)

17.00
The Happening (OoU)(s. Di 24. AUTOKINO)

19.45
Forgetting Sarah Marshall (OoU)(s. So 15.)

CINEPLEX NEUFAHRN 20.00 *Preview*
Bank Job · Von Roger Donaldson. GB 2008. Mit Jason Statham, Saffron Burrows u.a. • Ein schnörkelloser Krimi im 70er-Jahre-Stil über einen verzwickten Bankraub in London.

FILMCASINO 22.30 *Woody Allen*
Im Bann des Jade Skorpions (s. Mo 16.)

FILMECK GRÄFELFING 19.45
P.S. Ich liebe Dich (s. Mi 25. BREITWAND)

FILMMUSEUM 18.30 *Luis Buñuel*
Dieses obskure Objekt der Begierde (OmeU), vorher: Ein andalusischer Hund (s. Fr 20.)

21.00 *Psychoanalyse: Luis Buñuel*
Der diskrete Charme der Bourgeoisie (OmeU)(siehe Samstag 14.)

GLORIA 19.00 *Short Film Festival*
Boyfriends · Der Häftling des Monats, Herz sticht und Nazivampir.

21.00 *Short Film Festival*
Award Ceremony · Preisverleihung

23.00 *Short Film Festival*
Kurzfilmpreis unterwegs I · 2 or 3 Things I Knew About Her, A Prison Of My Own

STUDIO ISABELLA 18.15 *Cine Español*
Tapas (OmU) · Von José Corbacho/Juan Cruz. E 2005. Mit Angel de Andres Lopez u.a. • Witzige und dramatische Alltagsgeschichten aus einem keinen Stadtviertel Barcelonas.

LEOPOLD 21.45 *Preview*
Bank Job (siehe CINEPLEX NEUFAHRN)

MATHÄSER 17.45, 20.30 *SommerTraum*
Der Jane Austen Club (siehe Sonntag 15.)

22.30
Sneak Preview · Überraschungsfilm

MAXIM 19.00
Lenin kam nur bis Lüdenscheid (s. Di 24.)

21.00
Ich, Immendorff (s. Montag 23. BREITWAND)

MAXX 15.15 *Seniorenkino*
Kalender Girls · Von Nigel Cole. GB 2003. Mit Helen Mirren, Julie Walters u.a. • Komödie über eine lebenslustige Grundschullehrerin, die sich in ihren griesgrämigen Fahrlehrer verliebt.

NEUES ROTTMANN 18.00
Kirschblüten – Hanami (s. So 15. ISABELLA)

20.30
Drachenläufer (s. Sonntag 15. UNIVERSUM)

UNIVERSUM GERMERING 17.45, 19.45
Trip To Asia (siehe Mittwoch 25. FILMECK)

www.in-muenchen.de

Do, 12. Juni 2008

PROGRAMMKINO

Munich International Short Film Festival
Es werden ausschließlich Filme gezeigt, die in Bayern noch nie zu sehen waren.
www.muc-intl.de. 5 Euro. Gloria-Palast. 18.30/20.00 Uhr

Zehen im Sand vergraben und Livebands oder Strand-DJs lauschen! 11.00-24.00 Uhr
Drei Türme
House...for sexy People. House und Elektronische Tanzmusik mit den DJs Jo Kraus & Webs-ta in Rotation. 6 Euro. 22.22 Uhr

Fr, 13. Juni 2008

PROGRAMMKINO

Munich International Short Film Festival
Es werden ausschließlich Filme gezeigt, die in Bayern noch nie zu sehen waren.
www.muc-intl.de. 5 Euro. Gloria-Palast. 18.30/20.00 Uhr

Sa, 14. Juni 2008

Macht der Nacht. Club-Tunes by DJ Tues & Friends. 22.00 Uhr
Volksgarten Club & Garden
FHM Club-Tour 2008. Mit jeder Menge heißer Girls, coolen Castings und heftigem Sound. DJs: Tues & Sam. Mit Sommerterrasse. 22.00 Uhr
Zum Jennerwein
Downloading Underground. Cut-Ups, Mix-Ups, Electro-Punk mit den Scientists Rotating. 21.00 Uhr



GAY

Midnight Sun
Die Cocktail-Happy-Hour-Party. Kraftakt. 23.59 Uhr
Raw Riot
Lounge-Dance-Cruise mit den heißesten Männern der Stadt. 5 Euro. New York. 23.00 Uhr
Soul-City Lounge
House, Club Tunes, Pop & Charts mit den Soulcity-DJs. Cube. 21.00 Uhr

PROGRAMMKINO

Munich International Short Film Festival
Es werden ausschließlich Filme gezeigt, die in Bayern noch nie zu sehen waren.
www.muc-intl.de. 5 Euro. Gloria-Palast. 18.30/20.00 Uhr

Jazzclub Untertfahrt. 21.00 Uhr

PARTY

Aktionsforum Praterinsel
Nektar Beach Praterinsel. Chillen, relaxen und genießen - Das Nektar-Sommerdomizil mit täglichem Lunch und Dinner. Open Air Feeling, Public Viewing und Summer Sound. Immer bis Open End. 11.00 Uhr

barBene

Fußball frei. Die Fußball-freie Zone - Feiern, tanzen und trinken mit DJ Matt. 20.00 Uhr
Café Kosmos
Open-DJ-Night. Gepflegte Gastlichkeit mit eurem eigenen Sound. 18.00-24.00 Uhr

So, 15. Juni 2008

PROGRAMMKINO

Munich International Short Film Festival
Es werden ausschließlich Filme gezeigt, die in Bayern noch nie zu sehen waren.
www.muc-intl.de. 5 Euro. Gloria-Palast. 18.30/20.00 Uhr

SONSTIGES

850 Jahre München - 850 Stimmen
Münchner Chorkonzerte, Liederabende und Gartensoireen. Seidvilla. 17.00 Uhr
850 Jahre München - Das Stadtgründungsfest
Die Geburtstagsfeier am Marienplatz. Marienplatz München. 14.00 Uhr

Immer bis Open End. 11.00 Uhr

Babalu

Karaoke King. Die Karaoke-Show zum Mitmachen. 21.00 Uhr
Brickhouse Club
Austria Rock EM-Special - Österreich vs. Deutschland. Der Party-Dauerbrenner für Ösis und alle Ösi-Fans. Es darf wieder mitgesungen werden. Die besten Lieder von Ambros bis zu den FM4-Klassikern. Die kapitale Sound-Schussfahrt mit DJ Kneissi & Blizard. Special: Original Kaskrainer & Almdudler. 18.00 Uhr
Café am Hochhaus
Schontag. Easy Listening und andere Sounds. 21.00 Uhr
Café Cord
Funk'n Dine. Funk & Soul mit dem Jungen am Saxophon DJ Peti. 20.00 Uhr

Mo, 16. Juni 2008



Südstadt
It's not the DJ - But the Song. Eher melancholisch als heftig! 21.00 Uhr
Tumult
Homeward Bound. Punkrock, HC mit Tobì & Flo. 21.00 Uhr
Vorraum
Le Tour de Monde. Mix aus Elektro, HipHop und Lounge-Sound. 18.00 Uhr
Willenlos
Willenlos am Montag. 80s-90s, Dance & Pop. 21.00 Uhr

DESIGNERS SPIEGEL
Wer Grafik-Design studieren möchte, bestellt sich gratis den Designers Spiegel, das Magazin der IFOG-Akademie. Einfach anrufen oder mailen.

Circulo
Tanzabend. Mit Walzer, Foxtrott, ChaChaCha... und den Haus-DJs. 19.00-22.00 Uhr
Corneliusbrücke
Kulturstrand. Nachmittags bei einem Latte Macchiato in der Zeitung versinken, abends mit Cocktail in der Hand die Zehen im Sand vergraben und Livebands oder Strand-DJs lauschen! 11.00-24.00 Uhr
M.C. Müller
Smokin' Sinatra Lagerfeuer

Sonntagsbraten
Brunch mit allerlei Schman-kerln. 15 Euro. Bachmaier Hofbräu. 10.00-15.00 Uhr
Sunday Breakfast
Das familienfreundliche Frühstück mit Kinderbetreuung. Brenner. 09.30-15.00 Uhr
Zum Blinden Engel
Dinner im Dunkeln mit musikalischer Dunkellegung. www.zum-blinden-engel.de. Wirtshaus zum Isartal. 19 Uhr

Corneliusbrücke
Kulturstrand. Nachmittags bei einem Latte Macchiato in der Zeitung versinken, abends mit Cocktail in der Hand die Zehen im Sand vergraben und Livebands oder Strand-DJs lauschen! 11.00-24.00 Uhr
Keller
Härter Trinken und Feiern. Montags-Studentenclub mit Gun T. Nix für Weicheier! 6/8 Euro. 22.00 Uhr

Gottfried-Keller-Straße 2
81245 München/Pasing
Tel: (089) 74 37 38 43
www.ifog-akademie.de
info@ifog-akademie.de

IFOG-Akademie München

Zooziez
Montagsrevolution. Zooziez After Work - Freie Musik & freie Speisen Wahl: drei Gerichte zu je 5,50 Euro. 17.00 Uhr

PROGRAMMKINO

Munich International Short Film Festival
Es werden ausschließlich Filme gezeigt, die in Bayern noch nie zu sehen waren.
www.muc-intl.de. 5 Euro. Gloria-Palast. 18.30/20.00 Uhr

Di, 17. Juni 2008

PROGRAMMKINO

Munich International Short Film Festival
Es werden ausschließlich Filme gezeigt, die in Bayern noch nie zu sehen waren.
www.muc-intl.de. 5 Euro. Gloria-Palast. 18.30/20.00 Uhr

Zehen im Sand vergraben und Livebands oder Strand-DJs lauschen! 11.00-24.00 Uhr
Drei Türme
House...for sexy People. House und Elektronische Tanzmusik mit den DJs Jo Kraus & Webs-ta in Rotation. 6 Euro. 22.22 Uhr

Mi, 19. Juni 2008

PROGRAMMKINO

Munich International Short Film Festival
Es werden ausschließlich Filme gezeigt, die in Bayern noch nie zu sehen waren.
www.muc-intl.de. 5 Euro. Gloria-Palast. 18.30/20.00 Uhr

Flic Flac Schutzgebühr

München

im Juni 2008

... Theater, Konzerte,
Kunst, Adressen, Hotels
& Gastronomie u.v.m. ...

CIRCUS FLIC FLAC - THE MODERN ART OF CIRCUS
BIS ZUM 8. JUNI AUF DER THERESIENWIESE/MÜNCHEN



12.6. bis 18.6.,
jeweils 18.30 Uhr und 20 Uhr
Gloria Palast, Karlsplatz 5

**Munich International
short film festival**

Gezeigt werden 38 zum Teil preis-
gekrönte bzw. für diverse Preise
nominierte Filme aus 23 Ländern,
die noch nie in Bayern zu sehen
waren.

Karten unter www.mathäser.de

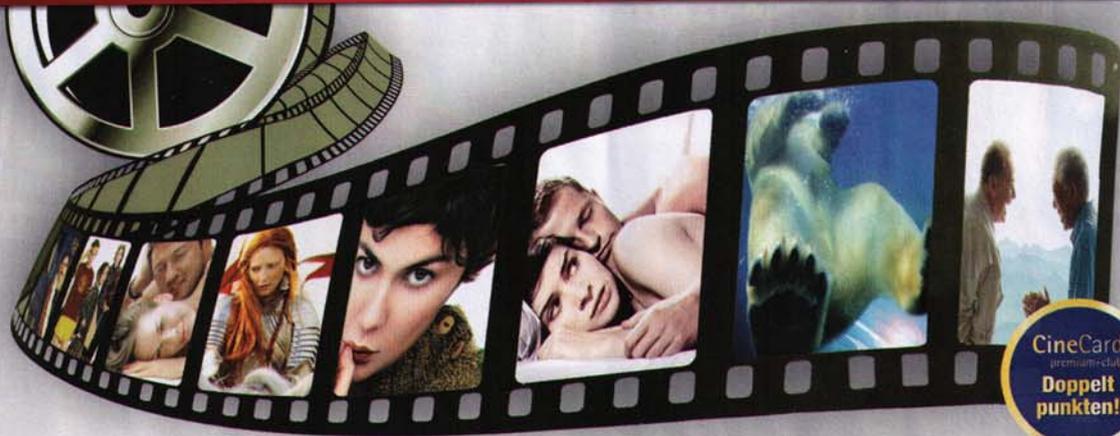


mathäser.

Ein Service von Treffpunkt Kino
www.kino.de
Juni 2008
Schutzgeb. € 1,00

Sommertraum Kino

Vom 05. Juni - 02. Juli 2008



* auf alle Sommertraumkino-Tickets
Achtung: abgeänderte Spielzeiten in Aschaffenburg

+++ Unsere Erde +++ Keinohrhasen +++ Elizabeth +++ P.S. Ich liebe Dich +++ Juno +++ und viele weitere Filme+++

Die schönsten Filme des letzten
Jahres zum günstigen Festival-Preis!



Mehr Infos sowie das ausführliche Programm erhalten Sie im Kino und unter www.kinopolis.de www.mathaeser.de www.kinos-darmstadt.de www.citydome-rosenheim.de

MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

**MIT ALLEN
GEWINNER-
FILMEN DES
DEUTSCHEN
KURZFILM-
PREISES!**

12. BIS 18. JUNI 2008
GLORIA PALAST AM STACHUS

WWW.MUC-INTL.DE



Gewinne zum Kinostart von FALCO - VERDAMMT WIR LEBEN NOCH! eine Reise nach Wien, mit freundlicher Unterstützung von DERPART Reisevertrieb GmbH.

Erlebe die Geburtsstadt Falcos live und hautnah! Nähere Infos und Teilnahme unter www.mathaeser.de

Falco
VERDAMMT WIR LEBEN NOCH

AB 5. JUNI IM KINO

www.falco-derfilm.de
www.derparkt.de

SEX AND THE CITY Night
GIT CARRIED AWAY. WELCOME COCKTAIL AND MOVIE AT MATHÄSER

SEX AND THE CITY PARTY AT THE CHARLES HOTEL

2008-05-31
STARTS AT 7.30 PM.

Mehr Infos im Kino und unter www.mathaeser.de
www.sex-and-the-city.com
www.roccofortcollection.com

(m) M
THE CHARLES HOTEL
Lunchbox
Sponsoring Partner

SMS-Aktion

PROM NIGHT

Ab 05.06.2008 im Kino

Sender: bis zum 05.06. eine SMS mit dem Code Wort „PROMNIGHT“ an die Kurzwahl 86000 und Du erhältst das coole Wallpaper auf Dein Handy. Alle die dieses Wallpaper am 05.06. an der Kinokasse vorzeigen, erhalten ein Filmplakat gratis zum Ticket „Prom Night“ dazu. Nur solange der Vorrat reicht! *19 ct. pro SMS + Downloadkosten je nach Anbieter

Beliebte **Sonderprämien**

„Apartment“ Season 6, Volumes 1 & 2 auf DVD **je 2.000 Punkte**

„Sex and the City“ Season 1 & 2 auf DVD **je 2.000 Punkte**

„Star Trek: The Next Generation“ Season 7, Parts 1 & 2 auf DVD **je 2.000 Punkte**

„Star Trek: Voyager“ Season 7, Parts 1 & 2 auf DVD **je 2.000 Punkte**

CineCard premium-club

Multimediale Angebote, Angebot gilt nur solange der Vorrat reicht.

Sommertraum Kino
Vom 05. Juni - 02. Juli 2008

Die schönsten Filme des letzten Jahres zum günstigen Festival-Preis!

Unsere Erde +++ Kendoroharan +++ Einzelein +++ PS Ich liebe Dich +++ Jüno +++ und viele weitere Filme +++

CineCard Doppelprämien

* auf alle Sommertraumkino-Tickets

MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

MIT ALLEN KONTINENTAL FILMEN AUS DEUTSCHLAND ANTIKWIEN - PARISISI

12. BIS 18. JUNI 2008
GLORIA PALAST

WWW.MUC-INTL.DE

progr m)m.

(m) & Gloria Palast
mathäser.

29.05. bis 04.06.2008

film der woche

HALLE BERRY
THINGS WE LOST IN THE FIRE
HOFFNUNG BEGINNT MIT LOSLASSEN.

BENICHO DEL TORO

HALS IM KINO

Sommertraum Kino
Vom 05. Juni - 02. Juli 2008

**MUNICH
INTERNATIONAL
SHORT FILM
FESTIVAL**

MIT ALLEN
GERÄTEN
FILMEN DES
DEUTSCHEN
KINOSTUDIENS
PARISI!

12. BIS 18. JUNI 2008
GLORIA PALAST

WWW.MUC-INTL.DE



Sommertraum Kino
Vom 05. Juni - 02. Juli 2008



CineCard
Doppelt
prekär!

*auf alle Sommertraumkino-Tickets

Die schönsten Filme des letzten
Jahres zum günstigen Festival-Preis!

*** Unsere Erde *** Konohitosen *** Elizabeth *** P.S. Ich liebe Dich *** Juno *** und viele weitere Filme ***

Tolle Sonderprämie zu
250 Punkte
„Indiana Jones“
Filmaplat



Film ab 22.05.2008 im Kino!

CineCard
premium-club

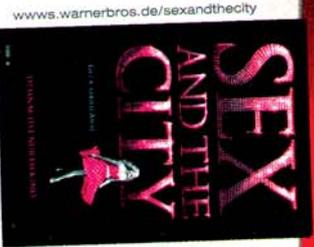
Materialbildang, Angebot gilt nur solange der Vorrat reicht.

PärchenPreis Coupon

Zwei Karten
für „Sex and
the City“ nur

10€

gült. zzgl. Logen- & Überführungszuschlag
Nur gültig am
29. Mai 2008



www.warnerbros.de/sexandthecity

Filmi ab 29. Mai im Kino!

Dieses Coupon eintrach an der Kinokasse abgeben und Geld sparen!



www.kino-kidsclub.de

SEX AND THE CITY NIGHT
WELCOME COCKTAIL
AND MOVIE AT MATHÄSER
&
SEX AND THE CITY PARTY
AT THE CHARLES FROTTI

2008-05-31
STARTS AT 7:30 PM



Mehr Infos im Kino und unter
www.mathaeser.de
www.satic-night.de und
www.rocoforcollection.com



Launchbox

5 Jahre mathäser
Und Action – Feiern Sie mit!



(m) dankt
München!
Dienstagabend erfolgreich
Pilsenern feiert 5. Geburtstag
Vom 21. - 28.05.2008



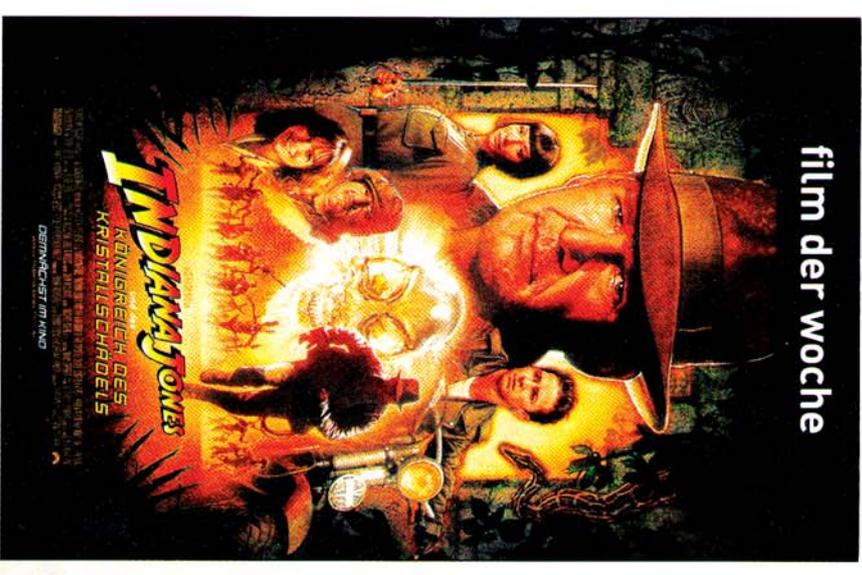
www.mathaeser.de

progra m)m.

(m) & Gloria Palast
mathäser.

22.05. bis 28.05.2008

film der woche



"Sex and the City" Mittwoch, 28.05.2008

www.mathaeser.de

www.eisgrubers.de

Eine willkommene Abwechslung in einem grauen Büroalltag bieten die Geschenke von André (Dirk van Dijk) im belgischen Film *Tanghi Argentini* von Guido Thyss, der damit das **Münchner Kurzfilmfestival** gewann. Thyss erhält nun von Kodak gestiftetes Filmmaterial für sein nächstes Projekt.
www.muc-intl.de

Zur Bewerbung um die nächsten »Oscars« ruft German Films auf, um den deutschen Beitrag auszuwählen. Anmeldeschluß ist der 1. September, gesichtet wird am 15. und voraussichtlich am 16. September in München.
www.german-films.de

Die Auszeichnung für die beste Kamera erhielt Florian Schilling für seine Arbeit an *Die Tränen meiner Mutter* auf dem Filmfestival in China einstufiger Filmmetro-pole **Schanghai**. Zum vierten Mal gab es da den eigenen »Focus Germany«, bei dem elf Filme präsentiert wurden. Im Panorama waren weitere sieben deutsche Filme zu sehen.
www.siff.com

»Goldene Nymphen« vergab die Jury auf dem Fernsehfestival in **Monte Carlo** an deutsche Werke: Alex Gibneys *Taxi zur Hölle*, wurde als beste Nachrichtendokumentation ausgezeichnet. Beate Langmaak erhielt den Drehbuchpreis in der Kategorie Fernsehfilm für *Guten Morgen, Herr Grothe* (Regie: Lars Kraume).
www.tfestival.com

Mit *Die drei Räuber* konnte Hayo Freitag die Zuschauer auf dem Animationsfestival in **Annecey** überzeugen, die ihn im Langfilmbewerb zum Publikumsieger machten. Als bestes »TV Special« wurde *Engel zu Fuß* von Sascha Unsel und Jakob Schuh ausgezeichnet.

Bester Abschlussfilm und damit des »Spezialpreises der Jury« würdig war My *Happy End* von Milen Vitanov – darin erzählt er in der traditionellen Technik des papiernen Cut-out, wie sich ein Hund mit seinem eigenen Schwanz anfreundet.
www.annecy.org

Die Abschieds-Dramödie *Kirschblüten* – *Hanami* von Dorris Dörrie konnte beim Festival in **Seattle** im US-Bundesstaat Washington zahlreiche Zuschauer für sich begeistern und erhielt den »Best Film Golden Space Needle Award«. Bester Kurzfilm in derselben Kategorie wurde ebenfalls eine deutsche Produktion, nämlich *Felix* von Andreas Uta.
www.seattlefilm.com

Gleich drei Mal waren die **Jungwerbefilmer** der Filmakademie Baden-Württemberg beim diesjährigen »Young Director Award« in Cannes erfolgreich: Ganz oben auf dem Treppchen stand Aleksander Bach, Student der Regie/Werbefilm im vierten Jahr, mit seinem Spot *I Love You* für den britischen Mobilfunkriesen Orange. Er erzählt, wie sich der Satz »Ich liebe dich« im Laufe eines Lebens verändern kann.

Den zweiten Platz teilen sich Mario Zozin mit *Adidas* – *Pure Performance* und Christian Mielmann mit *Starbucks* – *Busballer*. Alle drei Filmakademie-Studenten gewannen ihre Preise in der Kategorie »European Film School«.
www.yda2008.com

... Treffen & Reden

Noch bis zum 29. August können sich Fachbesucher für die **Filmkunstmesse** in Leipzig anmelden, die vom 8. bis 12. September stattfindet. Gezeigt werden auch Kinder- und Kurzfilme, ein Arthouse-Festival gibt einen Überblick über aktuelle Produktionen. Außerdem wird der Filmkunstmesse-Publikumspreis vergeben. Ein Seminar- und Workshop-Angebot rundet das Angebot für Filmemacher ab.
www.filmverband-sachsen.de



My Happy End:
 Die drei Räuber:
 Kirschblüten

Filmjournalisten.de

Go ahead, make my day.

- [Home](#)
- [Über Filmjournalisten.de](#)
- [Startliste](#)
- [Press Pool](#)
- [Impressum](#)

« [Filmfans allüberall](#)
[Happy Birthday: Das Autokino wird 75!](#) »
 06.06.2008


Munich International: Das Kurzfilmfest im Dritten Jahr

Geschrieben von: [Julian](#) in [Event](#), [München](#), [Kino](#), [Filmfest](#), [Allgemein](#)

Die [Münchener Filmwerkstatt](#) hat im Zusammenschluss mit jungen Filmemachern zum Zwecke der medialen Starthilfe das Kurzfilmfest [Munich International](#) auf die Beine gestellt. Diesmal findet das Festival vom 12. bis 18. Juni im Gloria Palast zu München statt. Der Hauptpreis des Wettbewerbs ist sehr praktisch: Statt eines Staubfängers einer schicken Statuette gibt's schlicht und ergreifend das Filmmaterial für das nächste Projekt, gesponsert von Kodak.

Die Filme sind thematisch in Rollen zusammengefasst, die mit griffigen Programmnamen wie "Sweet", "Bitter" und ähnlichem aufwarten. Die Vorführungen beginnen um 19, 21 und 23 Uhr, die Award Ceremony ist am 18. Juni um 21 Uhr.

Mit am Start ist auch der schon im Vorfeld dank seines Titels zum Kult erhobene Kurzfilm [Der Goldene Nazivampir von Absam 2 - Das Geheimnis von Schloß Kottlitz](#) (IMDb), zu dem es zwar keinen ersten Teil, aber sogar einen Trailer gibt:



Hier noch die Pressemeldung vom Filmfest, mit Links versehen findet Ihr sie [hier](#):

MUNICH INTERNATIONAL 2008

Mit einer geballten Ladung Kurzfilm bietet das MUNICH INTERNATIONAL short film festival 2008 in der Kinowochse vom 12. bis zum 18. Juni im Gloria Palast am Stachus die perfekte Einstimmung auf das "große" Filmfest München, das ihm ab dem 20. Juni folgt. Im Internationalen Wettbewerb konkurrieren 40 Filme aus 17 Ländern, die allesamt noch nie in Bayern gezeigt wurden, um die Gunst des Publikums und den von Kodak gestifteten Preis des Festivals, Filmmaterial für das nächste Projekt des Regisseurs. Von den aus über 1200 Einreichungen ausgewählten Wettbewerbsfilmen, die oft schon jetzt Gewinnerfilme nationaler und internationaler Filmpreise sind, waren u.a. sechs für den Oscar und acht für den Europäischen Filmpreis nominiert. Zu den Highlights des Programms zählen dessen Gewinner LIGHTBORNE und der Preisträgerfilm 2008 des Goldenen Bären für den besten Kurzfilm A GOOD DAY FOR A SWIM. Die Filme des Internationalen Wettbewerbs werden in fünf Programmen präsentiert, die sich an den fünf Geschmacksrichtungen orientieren:

1. Im Programm SWEET, mit dem das Festival am Donnerstag um 19 Uhr beginnt, laufen sieben Kurzfilme rund um Liebe, Partnerschaft und Lebensfreude. So erzählt die bunte Animation THE SAD STORY OF KNAVE spielerisch von der List einer Ehebrecherin und die preisgekrönte zucker süße Komödie THE DINNER von der Aufregung des ersten Dates. TANGHI ARGENTINI zeigt, wie weit ein Mann geht, um die Gunst seiner Angebeteten zu bekommen – und was er dabei eigentlich erreicht.
2. Das Programm SALTY verbindet Salz auf unserer Haut wie in ONE DAY TRIP oder dem erklärten Filmkunstwerk LOOK SHARP mit politisch Gesalzenem zu aktuellen Fragen wie Immigration und Rassismus in den Vereinigten Staaten, Terrorismus in Spanien und Schmuggel im Kongo.
3. BITTER mutet dann dem Publikum einiges zu, denn die Filme dieses Programms haben kein Happy End. Das thematische Spektrum der Filme reicht von psychologischer Betrachtung tragischer Protagonisten bis zum Verlust von Zuversicht und Glauben an die eigene Zukunft.
4. SOUR hingegen präsentiert Filme, die in ihrer thematischen Schwere doch auch Hoffnung bergen – von Filmen über das Verbrechen und andere Gefahren bis hin zu mit philosophischen Überlegungen zu Leben und Tod.

Suche

Juni 2008

M D M D F S S

2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 29

30

« [Mai](#)

Seiten

- o [Über Filmjournalisten.de](#)
 - [Mitmachen?](#)
 - [Autoren](#)
- o [Startliste](#)
- o [Press Pool](#)
 - [Erklärung zum Themen Pressevorführungster](#)
 - [Known Issues bei Press Pool](#)
 - [Press Pool Videos](#)
 - [Produktübersicht Press Pool](#)
 - [Verleiher, die PV-Termine gestatten](#)
 - [Was ist Press Pool?](#)
- o [Impressum](#)

Die neuesten Kommentare

- o maria aparecida ramos feite bei [Into the Wild](#)
- o Nicky bei [Licht aus, Reise!](#)
- o Peroy bei [DigiTV 23 - 23.6.08](#)
- o Markus Risser bei [DigiTV 23.6.08](#)
- o Peroy bei [The Happening](#)

Kategorien

Kategorie ausw

Archiv

Wähle den Monat

Blogroll

- o [Abspannsitzenbleiber](#)
- o [Ain't it cool News](#)
- o [Besserwerbeseblog](#)
- o [Beyond Hollywood](#)
- o [BLDblog](#)
- o [BoingBoing](#)
- o [Brennpunkt Taipeh](#)
- o [Datenvandalen](#)
- o [DB](#)
- o [Defamer](#)
- o [DWDL](#)
- o [Filmblog des britischen Guardian](#)
- o [Filmtrailer bei Apple](#)
- o [Filmtrailer bei Movie-List.](#)
- o [Filmtrailer bei MovieMaze](#)
- o [Filmzeit](#)
- o [Google Watch Blog](#)
- o [Ideenverteiler](#)
- o [IMDb Filmfachausdrücke](#)
- o [IMDb News](#)

5. Letztlich versammelt UMAMI, eine weniger be-, aber gleichermaßen anerkannte Geschmacksrichtung, Unbekanntes, Ungewohntes und Außergewöhnliches, das starke Eindrücke hinterlässt. Hier findet sich die vielfach ausgezeichnete Trilogie der ungewöhnlichen Bilder vom Wiederaufleben und dem Trotzen von Naturgesetzen WE HAVE DECIDED NOT TO DIE ebenso wie besondere Machtkämpfe im Urwald im Film TAUA oder um ein unbekanntes OBJECT.

Alle Filme des Internationalen Wettbewerbs sind mit englischen Untertiteln versehen. Daneben zeigt das Festival die Gewinnerfilme des Deutschen Kurzfilmpreises und des "Short Tiger" -Kurzfilmpreises sowie in den Programmen BOYFRIENDS und GIRLFRIENDS Werke von Mitgliedern der Münchner Filmwerkstatt und befreundeter Filmemacher. Nähere Informationen über die einzelnen Filme und das genaue Programm finden sich auf der Webseite des Festivals www.muc-intl.de

Das MUNICH INTERNATIONAL short film festival ist eine gemeinsame Initiative der Münchner Filmwerkstatt, einem Zusammenschluß junger Regisseure, Produzenten und anderer Filmschaffender zum Zwecke der gegenseitigen Starthilfe in der Filmindustrie, und des CommClub München. Unter dem Motto "Wissen sammeln, den Horizont erweitern und Kontakte knüpfen!" beschäftigt sich der CommClub München mit der Weiterentwicklung der Medien- und Marketingkompetenz in unserer Stadt und bringt Menschen dieser Branchen an einen Tisch. Er bietet ein breit gefächertes Spektrum an Veranstaltungen und persönlichen Treffen, die besonders die drei Bereiche Wissen, Netzwerk und Spaß umspannen. Das Festival wird in Kooperation mit dem Mathäuser durchgeführt und von der Abendzeitung präsentiert. Den weltweiten Transport der Vorführkopien übernimmt Interkep - Internationale Kurier-, Express- und Paketdienstleistungen.

Geschrieben am Freitag, 6. Juni 2008 um 12:55 und ist zu finden in [Event, München, Kino, Filmfest, Allgemein](#). Sie können die Antworten zu diesem Thema unter [RSS 2.0](#) verfolgen. Sie können [antworten](#), oder [trackback](#) von Ihrer Seite.

Hinterlassen Sie einen Kommentar

Name (benötigt)

E-mail (wird nicht veröffentlicht) (benötigt)

Webseite

XHTML: You can use these tags: `` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `` `<blockquote cite="">` `<code>` `` `<i>` `<strike>` ``

Unterstützt durch [WordPress](#), [Mandigo theme](#) by tom.
 [Einträge \(RSS\)](#) und  [Kommentare \(RSS\)](#).

- o [iStammtisch](#)
- o [Law Blog](#)
- o [Medienhugger](#)
- o [MTV Movies Blog](#)
- o [Oh!](#)
- o [Roger Eberts Blog](#)
- o [Schnittberichte.com](#)
- o [Shopblogger](#)
- o [SoundtrackNet](#)
- o [Stefan Niggemeiers Medie](#)
- o [USA erklärt](#)
- o [Werbeblogger](#)
- o [Wortvogel](#)

•  [Latest Trailers @ Apple](#)

- o [WALL•E - Film Clip - Day Work](#)
- o [Hancock - Trailer 2](#)
- o [The Longshots - Trailer](#)
- o [Transsiberian - Trailer 1](#)
- o [The Last Mistress - Film C Prison](#)
- o [The Last Mistress - Film C The Lies](#)
- o [The X-Files: I Want To Be - Trailer E](#)
- o [The X-Files: I Want To Be - Trailer D](#)
- o [The Curious Case of Benja Button - Trailer 1](#)
- o [My Best Friends Girl - Tra](#)

•  [Latest Trailers @ Movie-List](#)

- o [Donkey Punch](#)
- o [Dark Knight, The](#)
- o [Edge of Love, The](#)
- o [Dark Knight, The](#)
- o [Eagle Eye](#)
- o [Hancock](#)
- o [Frozen River](#)
- o [Disaster Movie](#)
- o [Taken](#)
- o [Outpost](#)

• **Meta**



- o [Anmelden](#)
- o [WordPress](#)
- o [Mandigo theme](#)



This is a German blog about film journalism. If you want to know 1 feel free to drop me [a few lines](#).

Zum Inhalt:

In der mongolischen Wüste will ein Kamel sein frischgeworfenes Junges nicht annehmen. Die Nomaden kümmern sich rührend um das Neugeborene und lassen aus der Stadt sogar einen Musiker kommen, dessen Spiel das Muttertier so rührt, dass es das Kleine endlich an sich heran lässt. Märchenhafte Geschichte, halb dokumentarisch, halb inszeniert, die mit betörenden Bildern von der Wüste in langsamen Tempo erzählt wird. Dabei geht es auch um die Menschen in einer verlassenen Gegend, die zwischen Tradition und Moderne ihren Weg in die Zukunft suchen.

Das Schwabinger Filmgespräch ist eine Veranstaltung der Interfilm-Akademie in Zusammenarbeit mit den Landesmediendiensten Bayern und der Erlöserkirche. Eintritt: 5,- Euro

Kurzfilmfestival "Munich International 2008"

12. bis 18. Juni im Gloria Filmpalast am Stachus

Die Veranstalter rufen derzeit Filmemacher aus aller Welt auf, ihre Kurzfilme über die Onlineplattform Reelport.com beim Festival einzureichen - deutschsprachige Filme sind allerdings nicht zugelassen. Aus diesen Einreichungen wird auch in diesem Jahr wieder ein spannendes Kurzfilmprogramm zusammengestellt, das ausschließlich aus Filmen bestehen wird, die noch nie in Bayern zu sehen waren. Mit dieser geballten Ladung Kurzfilm bietet das MUNICH INTERNATIONAL short film festival die konzentrierten Vorfilme als perfekte Einstimmung auf das "große" Filmfest München, das ab dem 20. Juni folgt.

Das MUNICH INTERNATIONAL short film festival ist eine gemeinsame Initiative der Münchner Filmwerkstatt, einem Zusammenschluß junger Regisseure, Produzenten und anderer Filmschaffender zum Zwecke der gegenseitigen Starthilfe in der Filmindustrie, und des CommClub München.

Mehr dazu unter: www.muc-intl.de

25. Filmfest München - 20. bis 28. Juni 2008

München ist Deutschlands wichtigste Filmstadt und das Filmfest München das größte deutsche Sommerfestival. Seit 1983 stellte das FILMFEST MÜNCHEN über 4.000 Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme sowie TV-Movies in internationaler, europäischer oder deutscher Erstaufführung vor. Im Rahmen des Festival-Programms werden regelmäßig spezielle Themenreihen vorgestellt, in den letzten Jahren waren darunter: Neue Deutsche



[STARTSEITE](#) | [KINO](#) | [DVD](#) | [UMD / HD-MEDIEN](#) | [TV](#) | [FORUM](#) | [SHOPPING](#)

Donnerstag | 26. Juni 2008 | 16:34 Uhr
 Sie befinden sich hier: [KINO](#) | [Startseite](#) > [Newsarchiv](#) > [Newsdetails](#)

WERBUNG

USER LOGIN

Username:

Passwort:

[Anmelden?](#)
[Passwort vergessen?](#)

NEWSDETAIL | Internationales Kurzfilm Festival in München eröffnet

Mit einer feierlichen Begrüßung im Gloria Palast öffnet zum dritten Mal das **Munich International Short Film Festival** ihre Pforten. Das internationale Festival präsentiert in den fünf Programmen *Sweet, Salty, Bitter, Sour* und *Umami* über 40 Kurzfilme aus 17 Ländern. Als besonderes Highlight wird der mehrfach ausgezeichnete spanische Kurzfilm "Alumbramiento" ("Lightborne") von Eduardo Chapero-Jackson präsentiert. Dieser handelt von einer Frau, die einer älteren Familienangehörigen in ihrem Tod beisteht und gewann den Prix UIP bei den Internationalen Filmfestspielen von Venedig 2007 und den Europäischen Filmpreis 2007. Ein weiteres Highlight ist der rumänische Kurzfilm "O zi buna de plaja" ("A Good Day For A Swim") und Gewinner des **Golden Bären für Kurzfilme** auf der diesjährigen Berlinale. Darüber hinaus präsentiert das Festival die Preisträger des Deutschen Kurzfilmpreises, darunter der Film "Land gewinnen" von Marc Brummund über einen kleinen Jungen der sich auf seine Einschulung freut, jedoch seit Jahren mit seiner Familie illegal in Deutschland lebt.

Das *Munich International Short Film Festival* läuft noch bis zum 18. Juli 2008 und bietet traditionell schon einen Vorgeschmack auf das im Anschluss folgende Filmfest München (s. [Newsmeldung](#))

Weitere Informationen und das Festivalprogramm unter www.muc-intl.de

Verfasser: Vera Tidona

KINO

News

[Newsdetail](#)
[Datenbank](#)
[Reviews](#)
[Starttermine \(D\)](#)
[Starttermine \(USA\)](#)
[Filmcharts](#)
[Filmplakate](#)
[Filmszenenbilder](#)
[Episodenguides](#)
[Trailer & Teaser](#)
[Auszeichnungen](#)
[Impressum](#)

NEWSLETTER

KINO Newsletter

WERBUNG

Google-Anzeigen

Kino Trailer
 Infos zu allen Filmstarts der Woche finden Sie stets aktuell auf MSN!
www.msn.de/kino_aktuell

V V

KINO NEWS

26.06.2008

- Chinesisches Sequel zu "The Host"
- Pixar bietet für "Wall-E" kleine Special-Clips an
- Sarah Jessica Parker im Gespräch für "The Ivy Chronicles"
- Verfilmung von "Nordwestwärts nach Nome"
- Neuer Dokumentarfilm von Byambasuren Davaa
- Fliegenfischer-Drama "The River Why"

25.06.2008

- Chris Carter dreht Drama "Fencewalker"
- Jeroen Krabbé als "Schweitzer" vor der Kamera
- Pierce Brosnan und Nicolas Cage in "The Ghost"
- Spielberg verfilmt Abenteuerspiel "The 39 Clues"

13.06.2008

- Internationales Kurzfilm Festival in München eröffnet

SPECIALS

Vollidiot - Deluxe Edition

Jetzt nur **14,49** Euro

Harley Davidson und der Marlboro-Mann

Jetzt nur **4,97** Euro

WERBUNG

© 2008 Cinefacts GmbH - alle Rechte vorbehalten
 Partnerseiten: [Kabeleins.de](#)



- [New Options → HOME](#)
- [FILMS](#)
- [FESTIVALS](#)
- [AWARDS](#)
- [PEOPLE](#)
- [PRO](#)
- [D-CINEMA](#)
- [OTHER SITES](#)
-

Subscribe to our free Weekly Newsletter
Awards, deadlines, news, ...

FOR YOUR FILM

Festival

Search by country or month
In action this month, week
Our selection
Past coverage 1995-2004
Posters
Oscars - Cannes - Berlin
Venice - Sundance

ok

Film

Advanced search
Our selection
Ones To Watch
Posters
Watch MOVIES online

ok

Newsletter
Search Engine
Links

Special Events 2008

Ascot,concerts festivals, formula one..
02070962585

V V [Ads by Google](#)

English jobs in Germany

Browse hundreds of professional English-language jobs in Germany

V V [Ads by Google](#)



Web filmfestivals.com

Search

"Tanghi Argentini" wins Munich film festival June 24, 2008

The Belgian competitor "Tanghi Argentini" by Guy Thys receives the award of the 2008 MUNICH INTERNATIONAL short film festival, being granted Kodak film material for his next project. In this 13 minute modern fairy tale, office clerk André (Dirk van Dijck) tries to make his colleagues happy despite the faceless and cold atmosphere at their work place. Instead of the classical cliché Christmas gifts, he wants to give his colleagues something real and precious. More information on the winning film can be found at <http://www.muc-intl.de/2008/tanghiargentini.html>

The organizers Munich Filmwerkstatt and CommClub Munich and the partner cinema Mathaeser positively summed up this year's edition of the MUNICH INTERNATIONAL short film festival. Festival helmer Martin Blankemeyer: "We are extremely content! Although there were highly attractive alternative events taking place, our screenings were well attended and the feedback of the audience was better than positive. We could fulfill our aspiration to the full extent, offering our spectators insights both new and inspiring, enlarging their horizons. Munich based transportation service company Interkep allowed us by bearing the expensive transport to screen - for the first time - most of the films in competition from regular 35mm prints. With our new partners Abendzeitung and kompleXmedia and with an important increase of Media Coverage on Press, Radio and TV, we were able to lift our festival to a new level." Hence, the organizers look optimistically towards 2009, were the festival will take place at the Gloria Palast again from June 18 to 24. The films and all other information will be announced in time at www.muc-intl.de.

HEADLINE NEWS

- ▶ [Ivan Passer will head Karlovy Vary Jury](#)
- ▶ [Sacramento French Film Fest line up](#)
- ▶ [Additions to Official Selection at San Sebastian Festival](#)
- ▶ [Slovenian Cinema retrospective at the Lincoln Center](#)
- ▶ [Conversation with Richard Raddon, LA Film Fest Director](#)
- ▶ ["Tanghi Argentini" wins Munich film festival](#)
- ▶ [25th Avignon Film Festival kicks off](#)
- ▶ [Méliès d'Argent - Winner FantaFestival](#)
- ▶ [Neuchatel Fantastic Film Festival Line up](#)
- ▶ [Film In Focus from Silverdocs: Four Seasons Lodge](#)
- ▶ [AFI/Discovery Channel Documentary Festival awards](#)
- ▶ [The YouTube Screening Room for filmmakers](#)
- ▶ [British Renaissance retrospective of the next Torino Film Festival](#)
- ▶ [The Gasparilla Film Festival new dates for 3rd edition](#)
- ▶ [The Posteritati Films poster Retrospective](#)
- ▶ [Armin Mueller Stahl inKarlovy Vary](#)
- ▶ [European Documentaries In Competition at Silverdocs](#)
- ▶ [Spike Lee honored at Silverdocs](#)
- ▶ ["Tanghi Argentini" wins Munich short film festival](#)
- ▶ [Young Turkish film directors at the European Parliament](#)

- Search in title English
- Search in article body French

Search

[Add to your bookmarks](#) | [About us](#) | [Affiliate](#) | [Advertise Jobs](#) | [Terms of Use](#) | [Contact us](#) | [French Site](#) | [Pro Site](#)



[Indie-News](#)
[Backgrounds](#)
[Archiv](#)
[zur Hauapseite](#)

MUNICH INTERNATIONAL short film festival

8.05.2008 / 14:50

Mit einer geballten Ladung **Kurzfilm** bietet das "MUNICH INTERNATIONAL short film festival 2008" in der Kinowoche vom 12. bis zum 18. Juni im Gloria Palast am Stachus die perfekte Einstimmung auf das "große" Filmfest München, das ihm ab dem 20. Juni folgt.

Im Internationalen Wettbewerb konkurrieren 40 Filme aus 17 Ländern, die allesamt noch nie in Bayern gezeigt wurden, um die Gunst des Publikums und den von Kodak gestifteten Preis des Festivals, Filmmaterial für das nächste Projekt des Regisseurs. Von den aus über 1200 Einreichungen ausgewählten Wettbewerbsfilmen, die oft schon jetzt Gewinnerfilme nationaler und internationaler Filmpreise sind, waren u. a. sechs für den Oscar und acht für den Europäischen Filmpreis nominiert. Zu den Highlights des Programms zählen dessen Gewinner **Lightborne** und der Preisträgerfilm 2008 des Goldenen Bären für den besten Kurzfilm

Presstext

Aktuelle Beiträge - Indie-News

(20.06.2008) [YouTube goes "Indie"](#)

(16.06.2008) [KinoKabaret 2008](#)

(07.06.2008) [Milken und Milch](#)

(29.05.2008) [Kino-Tip: The Elephant King](#)

(27.05.2008) [Handy-TV: Das wars wohl](#)

(20.05.2008) [BIFF: Die Russen kommen](#)

(14.05.2008) [Barack Obama hat kreative Fans](#)

(08.05.2008) [Short notice: Calling for entries](#)

(08.05.2008) [MUNICH INTERNATIONAL short film festival](#)

(03.05.2008) [Der Brüller: Linksfraktion auf YouTube](#)

(23.04.2008) [Showdown in Oberhausen](#)

(07.04.2008) [Diessener Kurzfilmfestival: calling for entries](#)

Copyright © 2007 indie-stars.de · [Disclaimer](#) · [Impressum](#)

SIFIK**PRODUCTION
DESIGN
COSTUME
DESIGN**Home ▶ [Newslist](#) ▶ MUNICH INTERNATIONAL short film festival**Main Menu**

- [Home](#)
- [Der Verband](#)
- [Mitglieder](#)
- [Berufsbilder](#)
- [Aus- und Weiterbildung](#)
- [Nützliche Hilfen](#)
- [Kontakt](#)
- [Newslist](#)
- [Preise](#)
- [Links](#)
- [Mitglied werden](#)
- [Members Only](#)

MUNICH INTERNATIONAL short film festival**MUNICH INTERNATIONAL short film festival**

1. Tag des Kurzfilmfestivals: Heute ab 19:00 Uhr im Gloria Palast am Stachus

Am heutigen Donnerstag, den 12. Juni, beginnt im Gloria Palast am Stachus das MUNICH INTERNATIONAL short film festival. Es startet um 19:00 Uhr mit dem Programm SWEET des Internationalen Wettbewerbs, dessen 40 Filme aus 17 Ländern in fünf Programmen präsentiert werden, die sich allesamt an den fünf Geschmacksrichtungen orientieren. Im Anschluß an dieses Eröffnungsprogramm laden die Veranstalter Münchner Filmwerkstatt und CommClub München zu einem Begrüßungsumtrunk ins Foyer des Gloria Palasts ein.

Im Programm SWEET laufen neun Kurzfilme rund um Liebe, Partnerschaft und Lebensfreude. So erzählt die bunte Animation THE SAD STORY OF KNAVE spielerisch von der List einer Ehebrecherin und die preisgekrönte zuckersüße Komödie THE DINNER von der Aufregung des ersten Dates. TANGHI ARGENTINI zeigt, wie weit ein Mann geht, um die Gunst seiner Angebeteten zu bekommen – und was er dabei eigentlich erreicht.

Alle Filme sind mit englischen Untertiteln versehen. Nähere Informationen über die einzelnen Filme dieses Programms finden sich im Internet auf der Seite www.muc-intl.de

Karten zum Preis von 5,- Euro (ermäßigt 4,50 Euro) sind an den Kassen des Gloria und des Mathäuser Filmpalasts und im Internet unter www.muc-intl.de erhältlich. Nur im Gloria gibt es für 18 Euro und bei Vorlage eines Paßphotos einen Festivalpaß, mit dem man alle 15 Vorführungen des Festivals besuchen kann.

Das MUNICH INTERNATIONAL short film festival vom 12. bis zum 18. Juni ist mit seiner geballten Ladung Kurzfilm die perfekte Einstimmung auf das "große" Filmfest München, das ihm ab dem 20. Juni folgt. Es wäre nicht möglich ohne die großzügige Unterstützung von Kodak, Mathäuser, Abendzeitung, kompleXmedia und Interkep.

[< zurück](#) [weiter >](#)

[\[Zurück \]](#)

© 2008 SFK-Verband



<<<<

>>>>

TERMIN

12. – 18.6.08

KONTAKT

Muenchner Filmwerkstatt e.V.
 Bayerisches Filmzentrum
 Bavariafilmplatz 7
 D-82031 Grünwald
 Phone +49 (0)89 / 20 333 714
 Fax +49 (0)721 / 151 377 629
www.muc-intl.de
mail@muc-intl.de

MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Auch 2008 findet wieder das MUNICH INTERNATIONAL short film festival statt, dieses Jahr in der Kinowoche vom 12. bis zum 18. Juni im Gloria Filmpalast am Stachus. Die Veranstalter rufen derzeit Filmemacher aus aller Welt auf, ihre Kurzfilme über die Onlineplattform Reelport.com beim Festival einzureichen – deutschsprachige Filme sind allerdings nicht zugelassen. Aus diesen Einreichungen wird auch in diesem Jahr wieder ein spannendes Kurzfilmprogramm zusammengestellt, das ausschließlich aus Filmen bestehen wird, die noch nie in Bayern zu sehen waren. Mit dieser geballten Ladung Kurzfilm bietet das MUNICH INTERNATIONAL short film festival die konzentrierten Vorfilme als perfekte Einstimmung auf das »große« Filmfest München, das ihm ab dem 20. Juni folgt.

Das MUNICH INTERNATIONAL short film festival ist eine gemeinsame Initiative der Münchner Filmwerkstatt, einem Zusammenschluß junger Regisseure, Produzenten und anderer Filmschaffender zum Zwecke der gegenseitigen Starthilfe in der Filmindustrie, und des CommClub München. Unter dem Motto »Wissen sammeln, den Horizont erweitern und Kontakte knüpfen!« beschäftigt sich der CommClub München mit der Weiterentwicklung der Medien- und Marketingkompetenz in unserer Stadt und bringt Menschen dieser Branchen an einen Tisch. Er bietet ein breit gefächertes Spektrum an Veranstaltungen und persönlichen Treffen, die besonders die drei Bereiche Wissen, Netzwerk und Spaß umspannen.

Laufend aktualisierte Information über das Programm und die ausgewählten Filme finden sich auf der Internetseite des Festivals <http://www.muc-intl.de>



Schnitt Online ist für den Inhalt externer Links nicht verantwortlich.



Das **Dauer-Spezial.**
Wir haben den **Niedrigpreis** fixiert!



Die Bahn **DB**

do 26.06. 16:55 | [veranstaltungskalender](#) | [kinoprogramm](#) | [tickets](#) | [stadtplan](#)

suchen

by Google

| [empfehlen](#) |

· [Google-Anzeigen](#) · [Short Film Festival](#) · [Zoo München](#) · [Ausflug München](#) · [Cinema Festival](#) · [Video Festival](#)

[home](#)

[essen](#)

[trinken](#)

[tanzen](#)

[sehen](#)

[hören](#)

[leben](#)

[planen](#)

[partys](#)

[konzerte](#)

[comedy](#)

[theater](#)

[klassik](#)

[kunst](#)

[sport](#)

[messe](#)

[tickets](#)

[galerie](#)

[tickets](#)

[arbeiten](#)

[shoppen](#)

[wohnen](#)

[singles](#)

[hotels](#)

[reisen](#)

[newsletter](#)

[gewinnen](#)

[surfen](#)

[impressum](#)

[service](#)

[werben](#)

[grüne links](#)

[home](#)

Meine Nachbarschaft

Neu in der Region? Hier erhältst Du viele Tipps von Deinen Nachbarn!

[meinenachbarschaft.de](#)

[Google-Anzeigen](#)

[tickets & karten für münchen](#)

[gloria palast: munich international short film festival](#)

[[munich international short film festival tickets suchen](#)]
[[muc-intl](#)]

adresse:
karlsplatz 5
80335 münchen
[[stadtplan](#)]



die woche

- heute
- morgen
- samstag
- sonntag
- montag
- dienstag
- mittwoch

die veranstaltungen

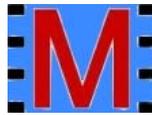
- partys, events & specials
- konzerte, festivals & tickets
- kabarett & comedy
- theater, bühne & musicals
- klassik, oper & karten
- kunst, ausstellungen & krempel
- sport & freizeit
- messe & kongresse



[gloria palast - munich international short film festival](#)

diese veranstaltung ist leider schon vorbei!

[[diese veranstaltung weiterempfehlen](#)]



auch 2008 findet wieder das munich international short film festival statt. die veranstalter rufen derzeit filmemacher aus aller welt auf, ihre kurzfilme über die onlineplattform reelport.com beim festival einzureichen – deutschsprachige filme sind allerdings nicht zugelassen. aus diesen einreichungen wird auch in diesem jahr wieder ein spannendes kurzfilmprogramm zusammengestellt, das ausschließlich aus filmen bestehen wird, die noch nie in bayern zu sehen waren. mit dieser geballten ladung kurzfilm bietet das munich international short film festival die konzentrierten vorfilme als perfekte einstimmung auf das „große“ filmfest münchen, das ihm ab dem 20. juni folgt. das munich international short film festival ist eine gemeinsame initiative der münchener filmwerkstatt, einem zusammenschluß junger regisseure, produzenten und anderer filmschaffender zum zwecke der gegenseitigen starthilfe in der filmindustrie, und des commclub münchen. unter dem motto „wissen sammeln, den horizont erweitern und kontakte knüpfen!“ beschäftigt sich der commclub münchen mit der weiterentwicklung der medien- und marketingkompetenz in unserer stadt und bringt menschen dieser branchen an einen tisch. er bietet ein breit gefächertes spektrum an veranstaltungen und persönlichen treffen, die besonders die drei bereiche wissen, netzwerk und spaß umspannen. das festival wird in kooperation mit dem mathäser durchgeführt und von der abendzeitung präsentiert. den weltweiten transport der vorführkopien übernimmt interkep – internationale kurier-, express- und paketdienstleistungen; den preis des festivals, filmmaterial für das nächste projekt des regisseurs, stiftet kodak. ohne diese großzügigen unterstützer könnte das munich international short film festival so nicht statt finden.

[[munich international short film festival karten suchen](#)] [[muc-intl](#)]

[[diese veranstaltung weiterempfehlen](#)]

[seite weiterempfehlen](#)



[Google-Anzeigen](#)

[Feste Muenchen](#)

[Fest München](#)

[Munich Airport](#)

[Bayern Munich](#)



Kinoforen.de > Die Kino-Foren > Festivals und Awards

Munich International Short Film Festival (12.-18.06.2008 Gloria-Palast)

Benutzername Angemeldet bleiben?

Kennwort

Registrieren Blogs Hilfe Chat Benutzerliste Kalender

Festivals und Awards Von Oscars und Razzies über Berlinale und Co. bis hin zu den kleinen Privatfestivals

[Post Reply](#)

08.05.2008, 15:15 #1 (permalink)

 **Eminence**
MovieModel

Registriert seit: Aug 2003
Ort: Wien
Beiträge: 6.898
Blog-Einträge: 2

[LinkBack](#) [Themen-Optionen](#)

Munich International Short Film Festival (12.-18.06.2008 Gloria-Palast)

Hier die Presseausendung zum Festival. Vielleicht hat ja jemand vom Forum Zeit und Lust hinzuschauen (mir is zu weit 😊).

Mit einer geballten Ladung Kurzfilm bietet das MUNICH INTERNATIONAL short film festival 2008 in der Kinowoche vom 12. bis zum 18. Juni im Gloria Palast am Stachus die perfekte Einstimmung auf das "große" Filmfest München, das ihm ab dem 20. Juni folgt. Im Internationalen Wettbewerb konkurrieren 40 Filme aus 17 Ländern, die allesamt noch nie in Bayern gezeigt wurden, um die Gunst des Publikums und den von Kodak gestifteten Preis des Festivals, Filmmaterial für das nächste Projekt des Regisseurs. Von den aus über 1200 Einreichungen ausgewählten Wettbewerbsfilmen, die oft schon jetzt Gewinnerfilme nationaler und internationaler Filmpreise sind, waren u.a. sechs für den Oscar und acht für den Europäischen Filmpreis nominiert. Zu den Highlights des Programms zählen dessen Gewinner LIGHTBORNE und der Preisträgerfilm 2008 des Goldenen Bären für den besten Kurzfilm A GOOD DAY FOR A SWIM. Die Filme des Internationalen Wettbewerbs werden in fünf Programmen präsentiert, die sich an den fünf Geschmacksrichtungen orientieren:

Im Programm SWEET, mit dem das Festival am Donnerstag um 19 Uhr beginnt, laufen sieben Kurzfilme rund um Liebe, Partnerschaft und Lebensfreude. So erzählt die bunte Animation THE SAD STORY OF KNAVE spielerisch von der List einer Ehebrecherin und die preisgekrönte zuckersüße Komödie THE DINNER von der Aufregung des ersten Dates. TANGHI ARGENTINI zeigt, wie weit ein Mann geht, um die Gunst seiner Angebeteten zu bekommen – und was er dabei eigentlich erreicht.

Das Programm SALTY verbindet Salz auf unserer Haut wie in ONE DAY TRIP oder dem erklärten Filmkunstwerk LOOK SHARP mit politisch Gesalzenem zu aktuellen Fragen wie Immigration und Rassismus in den Vereinigten Staaten, Terrorismus in Spanien und Schmutz im Kongo.

BITTER mutet dann dem Publikum einiges zu, denn die Filme dieses Programms haben kein happy end. Das thematische Spektrum der Filme reicht von psychologischer Betrachtung tragischer Protagonisten bis zum Verlust von Zuversicht und Glauben an die eigene Zukunft.

SOUR hingegen präsentiert Filme, die in ihrer thematischen Schwere doch auch Hoffnung bergen – von Filmen über das Verbrechen und andere Gefahren bis hin zu mit philosophischen Überlegungen zu Leben und Tod.

Letztlich versammelt UMAMI, eine weniger be-, aber gleichermaßen anerkannte Geschmacksrichtung, Unbekanntes, Ungewohntes und Außergewöhnliches, das starke Eindrücke hinterläßt. Hier findet sich die vielfach ausgezeichnete Trilogie der ungewöhnlichen Bilder vom Wiederaufleben und dem Trotzen von Naturgesetzen WE HAVE DECIDED NOT TO DIE ebenso wie besondere Machtkämpfe im Urwald im Film TAUA oder um ein unbekanntes OBJECT.

Alle Filme des Internationalen Wettbewerbs sind mit englischen Untertiteln versehen. Daneben zeigt das Festival die Gewinnerfilme des Deutschen Kurzfilmpreises und des "Short Tiger"-Kurzfilmpreises sowie in den Programmen BOYFRIENDS und GIRLFRIENDS Werke von Mitgliedern der Münchner Filmwerkstatt und befreundeter Filmemacher. Nähere Informationen über die einzelnen Filme und das genaue Programm finden sich auf der Webseite des Festivals MUNICH INTERNATIONAL

Das MUNICH INTERNATIONAL short film festival ist eine gemeinsame Initiative der Münchner Filmwerkstatt, einem Zusammenschluß junger Regisseure, Produzenten und anderer Filmschaffender zum Zwecke der gegenseitigen Starthilfe in der Filmindustrie, und des CommClub München. Unter dem Motto "Wissen sammeln, den Horizont erweitern und Kontakte knüpfen!" beschäftigt sich der CommClub München mit der Weiterentwicklung der Medien- und Marketingkompetenz in unserer Stadt und bringt Menschen dieser Branchen an einen Tisch. Er bietet ein breit gefächertes Spektrum an Veranstaltungen und persönlichen Treffen, die besonders die drei Bereiche Wissen, Netzwerk und Spaß umspannen. Das Festival wird in Kooperation mit dem Mathäser durchgeführt und von der Abendzeitung präsentiert. Den weltweiten Transport der Vorführkopien übernimmt Interkep – Internationale Kurier-, Express- und Paketdienstleistungen.

[The Happening](#) | [Doomsday - Tag der Rache](#) | [Things We Lost in the Fire](#)



Die Kinoforen-Sites

[MovieGod.de](#)
[FilmSzene](#)
[Planet Confusion](#)
[InsideKino](#)
[kinolatino.de](#)

Aktuelle Film-News 

Batman: The Dark Knight: Zwei neue Clips zur Comicverfilmung ... mit Christian Bale, Heath Ledger und Aaron Eckhart

Peck: Indiekomödie mit Desperate Housewives-Star Marcia Cross
Über eine ungewöhnliche Highschool-Freundschaft...

Kung Fu Panda 2: DreamWorks plant Fortsetzung des Animations-Hits
Teil 1 bei uns ab 3. Juli im Kino

Twilight - Bis(s) zum Morgengrauen: Neue Bilder in unserer Galerie
... zur heißerwarteten Bestseller-Verfilmung von Catherine Hardwicke

Death Race: Erstes US-Poster zum Highspeed-Actioner mit Jason Statham
Geschrieben und inszeniert von Paul W.S. Anderson

Akte X 2: Jenseits der Wahrheit: Zwei Clips zum Mysteryfilm online
Ab 24. Juli im Kino

Quarantine: Erstes Poster und Szenenbild zum US-Remake von [REC]
Ab 27.11. im Kino

The Ghost: Tilda Swinton neben Nicolas Cage und Pierce Brosnan
Namhafte Neuverpflichtung für Roman Polanskis Politthriller

Aktuelle Blog-Einträge

EM 2008, GEZ-Gebühr und die öffentlich-rechtlichen im Internet
Flex 25.06.2008

03. Ich und die Prüfungswoche:
"If they're your friends, they share your vision"
vogel 21.06.2008

Urheberrecht ist scheiße!
S.W.A.M. 18.06.2008

Polizei-Therapie
S.W.A.M. 17.06.2008

Kinder und Weisheiten Teil 1
T-Bag 16.06.2008

Hinterrücks erwischt
T-Bag 15.06.2008

Eine Zugfahrt die is lustig...
° logging in as oswaldo °
15.06.2008

Kung Fu Panda - Mark Osborne/John Stevenson, 2008
Leisure Lorence 14.06.2008

Es ist vollbracht!!
josia 14.06.2008

Traurig bin ich...
Das Ding 14.06.2008

amazon.de Top-DVDs

#1: Braveheart (Special Edition, 2 DVDs im Steelbook)
EUR 6,97

Home About us Contact us Terms&Conditions FAQ Sitemap Register

Bookmark this page User profiles

Login

Search

All

[I forgot my password](#)

BULLET UP!

[Upload your film](#)

[News](#)

[Forum](#)

[Cast & crew](#)

[Money support](#)

[Distribution](#)

[Film festivals](#)

[Links](#)

GENRES

[Action/Adventure](#)

[Children](#)

[Comedy](#)

[Documentary](#)

[Drama](#)

[Family](#)

[Foreign/Arthouse](#)

[Gay/Lesbian](#)

[General interest](#)

[Horror](#)

[Indian cinema](#)

[Music/Musical](#)

[Romance](#)

[Sci-Fi/Fantasy](#)

[Sport](#)

[Television](#)

[Thriller](#)

[Adult](#)

[Animation](#)

[Animals](#)

[Trailers](#)

[Experimental](#)

MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL JUNE 12-18, 2008 AT THE GLORIA PALAST

2008-05-28

The MUNICH INTERNATIONAL short film festival is taking place at the tradition-steeped Gloria Palast in the heart of the Bavarian capitol from Thursday June 12th, through Wednesday June 18th, 2008.

With a full load of short films, it is a perfect way to tune-in to the "big" Munich Filmfest, which will follow on June 20th. 40 films from 17 countries are competing for the audience's favorite and the festival's prize film stock for the next project of the winning director, which is kindly contributed by Kodak. All of these films in the International Competition are Bavarian premieres, which have been chosen out of more than 1,200 submissions. Most have already won national and international awards. To include six Oscar-nominees, eight nominees for the European Short Film Award, and the winner of that competition: LIGHTBORNE. Another festival highlight is A GOOD DAY FOR A SWIM, awarded the Golden Bear for Best Short Film at the Berlin International Film Festival in 2008. The International Competition is divided up into five programs assigned to the five basic taste sensations:

The program SWEET, launching the festival on Thursday at 7 p.m., comprises seven films about love, partners, and zest for life. The animated film THE SAD STORRY OF KNAVE playfully tells a story about an adulteress fraud just as THE DINNER, an award-winning sweet comedy, alludes to the excitement of the first date. TANGHI ARGENTINI explains how hard a man can fight for a woman's grace and what he really is achieving by his efforts.

The program SALTY, combines salt on our skin, like in ONE DAY TRIP or LOOK SHARP, a declared piece of art, with the politically "salted", which addresses contemporary issues such as immigration and racism in the U.S., terrorism in Spain, and smuggling in the Congo.

BITTER is quite an imposition to the audience, showing a selection of films without happy endings. These films tell stories about desperate metaphysical adventures of tragic protagonists, loss of self-confidence, and belief in their future.

SOUR showcases demanding films, but without lacking hope. This program brings together stories about crime and other danger with philosophical considerations about life and death.

UMAMI, last but not least, is a scientifically acknowledged taste sensation, but hasn't come to public awareness (yet). Hence, this program gathers together unknown, unfamiliar, and extreme territory that gives strong impressions just as glutamate does, the epitome of umami for example WE HAVE DECIDED NOT TO DIE, a trilogy of extraordinary pictures about resurgence and resistance to nature, and films describing tough fights for power like TAUA, or an unknown OBJECT.

All films will be screened in their original English language, or with English subtitles. In addition to the International Competition, the festival showcases films awarded the German Short Film Prize and the "Short Tiger", as well as films by members and friends of the Munich Filmwerkstatt within the programs GIRLFRIENDS and BOYFRIENDS. More information on all the individual films, and the complete screening program can be found at the festival website <http://www.muc-intl.de>

The festival is staged by the Munich Filmwerkstatt, which is an association of young directors, producers, and other members of the filmmaking community who support each other's films and careers, and CommClub Munich. Under the motto "collecting knowledge and strengthening personal networking", CommClub Munich is dedicated to the media industry in Munich, and to bringing people from various branches together by offering a wide range of events and meetings focusing on information, networking, and fun. The festival takes place in cooperation with Mathäser, and is presented by Abendzeitung. Global transportation of the screening prints is provided by Interkep.

GERMAN VERSION

Mit einer geballten Ladung Kurzfilm bietet das MUNICH INTERNATIONAL short film festival 2008 in der Kinowoche vom 12. bis zum 18. Juni im Gloria Palast am Stachus die perfekte Einstimmung auf das "große" Filmfest München, das ihm ab dem 20. Juni folgt. Im Internationalen Wettbewerb konkurrieren 40 Filme aus 17 Ländern, die allesamt noch nie in Bayern gezeigt wurden, um die Gunst des Publikums und den von Kodak gestifteten Preis des Festivals, Filmmaterial für das nächste Projekt des Regisseurs. Von den aus über 1200 Einreichungen ausgewählten Wettbewerbsfilmen, die oft schon jetzt Gewinnerfilme nationaler und internationaler Filmpreise sind, waren u.a. sechs für den Oscar und acht für den Europäischen Filmpreis nominiert. Zu den Highlights des Programms zählen dessen Gewinner LIGHTBORNE und der Preisträgerfilm 2008 des Goldenen Bären für den besten Kurzfilm A GOOD DAY FOR A SWIM. Die Filme des Internationalen Wettbewerbs werden in fünf Programmen präsentiert, die sich an

den fünf Geschmacksrichtungen orientieren:

Im Programm SWEET, mit dem das Festival am Donnerstag um 19 Uhr beginnt, laufen sieben Kurzfilme rund um Liebe, Partnerschaft und Lebensfreude. So erzählt die bunte Animation THE SAD STORY OF KNAVE spielerisch von der List einer Ehebrecherin und die preisgekrönte zuckersüße Komödie THE DINNER von der Aufregung des ersten Dates. TANGHI ARGENTINI zeigt, wie weit ein Mann geht, um die Gunst seiner Angebeteten zu bekommen und was er dabei eigentlich erreicht.

Das Programm SALTY verbindet Salz auf unserer Haut wie in ONE DAY TRIP oder dem erklärten Filmkunstwerk LOOK SHARP mit politisch Gesalzenem zu aktuellen Fragen wie Immigration und Rassismus in den Vereinigten Staaten, Terrorismus in Spanien und Schmuggel im Kongo.

BITTER mutet dann dem Publikum einiges zu, denn die Filme dieses Programms haben kein happy end. Das thematische Spektrum der Filme reicht von psychologischer Betrachtung tragischer Protagonisten bis zum Verlust von Zuversicht und Glauben an die eigene Zukunft.

SOUR hingegen präsentiert Filme, die in ihrer thematischen Schwere doch auch Hoffnung bergen von Filmen über das Verbrechen und andere Gefahren bis hin zu mit philosophischen Überlegungen zu Leben und Tod.

Letztlich versammelt UMAMI, eine weniger be-, aber gleichermaßen anerkannte Geschmacksrichtung, Unbekanntes, Ungewohntes und Außergewöhnliches, das starke Eindrücke hinterläßt. Hier findet sich die vielfach ausgezeichnete Trilogie der ungewöhnlichen Bilder vom Wiederaufleben und dem Trotzen von Naturgesetzen WE HAVE DECIDED NOT TO DIE ebenso wie besondere Machtkämpfe im Urwald im Film TAUA oder um ein unbekanntes OBJECT.

Alle Filme des Internationalen Wettbewerbs sind mit englischen Untertiteln versehen. Daneben zeigt das Festival die Gewinnerfilme des Deutschen Kurzfilmpreises und des "Short Tiger"-Kurzfilmpreises sowie in den Programmen BOYFRIENDS und GIRLFRIENDS Werke von Mitgliedern der Münchner Filmwerkstatt und befreundeter Filmemacher. Nähere Informationen über die einzelnen Filme und das genaue Programm finden sich auf der Webseite des Festivals <http://www.muc-intl.de>

Das MUNICH INTERNATIONAL short film festival ist eine gemeinsame Initiative der Münchner Filmwerkstatt, einem Zusammenschluß junger Regisseure, Produzenten und anderer Filmschaffender zum Zwecke der gegenseitigen Starthilfe in der Filmindustrie, und des CommClub München. Unter dem Motto "Wissen sammeln, den Horizont erweitern und Kontakte knüpfen!" beschäftigt sich der CommClub München mit der Weiterentwicklung der Medien- und Marketingkompetenz in unserer Stadt und bringt Menschen dieser Branchen an einen Tisch. Er bietet ein breit gefächertes Spektrum an Veranstaltungen und persönlichen Treffen, die besonders die drei Bereiche Wissen, Netzwerk und Spaß umspannen. Das Festival wird in Kooperation mit dem Mathäser durchgeführt und von der Abendzeitung präsentiert. Den weltweiten Transport der Vorführkopien übernimmt Interkep Internationale Kurier-, Express- und Paketdienstleistungen.

[« Go back to headlines](#)



[SIGN UP TO OUR NEWSLETTER](#)

The British Documentary Website

SEARCH:

- [Home](#)
- [Events](#)
- [Festivals](#)
- [Directory](#)
 - [News](#)
- [Resources](#)
- [Members](#)
- [Training](#)

You are here: [Home](#) | [News](#) | Call for Entries - Munich International Short Film Festival

Call for Entries - Munich International Short Film Festival



Munich International Short Film Festival is excited to announce the call for entries for this year's short film festival, which takes place directly prior to the "big" Munich Filmfest. Starting on Thursday, June 12 through tp Wednesday, June 18, 2008, the festival will showcase the world's best contemporary short films each night at the tradition-steeped Gloria Filmpalast in the heart of the Bavarian capitol.

The deadline is **31st March 2008**.

For more details and submission guidelines, see [DFGDocs/Festivals](#)

[Back](#) | [News Archive](#)

More information:

See also: www.muc-intl.de/

[Admin](#) | [Copyright](#) | [Privacy](#) | [Contact](#) | [About DFG](#)

Site created by FORM

Communication and Culture Online

News and announcements for Indiana University undergraduate Communication and Culture (CMCL) students



THURSDAY, FEBRUARY 28, 2008

Munich International Short Film Festival

MUNICH INTERNATIONAL is excited to announce the call for entries for this year's short film festival, which takes place directly prior to the "big" Munich Filmfest. Starting on Thursday, June 12 through Wednesday, June 18, 2008, the festival will showcase the world's best contemporary short films each night at the tradition-steeped Gloria Filmpalast in the heart of the Bavarian capitol.

Submissions are open to non-German language films of all genres (fiction, animation, documentary, experimental, music video or other) from any nation of the world. Films must not have been shown in Bavaria at a festival, in a theatre or on television before, and must not exceed a length of 15 minutes. All non-English films must have English subtitles. The festival prefers to screen 35mm prints. The deadline for submissions is March 31, 2008, and we kindly ask that you send your film in as soon as possible, rather than waiting until the deadline. Please check the complete submission requirements at <http://www.muc-intl.de>

To submit a film, please register at Reelport. After registering, you will be guided through the necessary steps, from the filling of simple data requests to the automatic upload of a video file. You may also send a DVD preview copy to the address mentioned on the Reelport website. Please do not send your preview copy directly to the festival.

The festival is staged by the Munich Filmwerkstatt, which is an association of young directors, producers and other members of the filmmaking community who support each other's films and careers, and CommClub Munich. Under the motto "Collecting knowledge and strengthening personal networking", CommClub Munich is dedicated to the media industry in Munich and to bringing people from various branches together by offering a wide range of events and meetings focusing on information, networking and fun. The festival takes place in cooperation with Mathäser and is presented by Abendzeitung. Global transportation of the screening prints is provided by Interkep, and the festival's prize, film stock for the next project of the winning director, is kindly contributed by Kodak. The MUNICH INTERNATIONAL short film festival would not exist without the support of these generous sponsors.

CMCL Undergraduate Advisor

Tara Kaufman
(812) 855-5443
tkauf@indiana.edu

[View my complete profile](#)

Have Something to Share?

If you have an announcement that you would like to include on the blog, please forward it to Tara (tkauf@indiana.edu).

Very Important Information

[CMCL Graduate Blog](#)

[Degree Questions](#)

[Graduation Reminders](#)

[Registration Questions](#)



Blog Archive

[June \(4\)](#)

[May \(5\)](#)

[April \(27\)](#)

[March \(34\)](#)

[February \(46\)](#)

[January \(56\)](#)

[December \(16\)](#)

[November \(39\)](#)

[October \(55\)](#)

[September \(57\)](#)

[August \(30\)](#)

[July \(8\)](#)

[June \(7\)](#)

[May \(32\)](#)

isarstrand

notizen aus der weltstadt mit herz

- [Home](#)
- [Werkstattkino](#)

short film festival

Ads by Google

[Cinema and literature](#)

Film Festival Mauro Bolognini 2008

Short Films in competition

www.centromaurobolognini.it

[Drogheda Samba Festival](#)

JUNE 27-28-29 2008

Best Craic in Ireland

WWW.SOLO.IE/SAMBA

Diese Meldung will ich nicht unterchlagen:

Heute beginnt im Gloria Palast am Stachus das MUNICH INTERNATIONAL short film festival. Es startet um 19:00 Uhr mit dem Programm SWEET des Internationalen Wettbewerbs, dessen 40 Filme aus 17 Ländern in fünf Programmen präsentiert werden, die sich allesamt an den fünf Geschmacksrichtungen orientieren.

Im Anschluß an dieses Eröffnungsprogramm laden die Veranstalter Münchner Filmwerkstatt und CommClub München zu einem Begrüßungsumtrunk ins Foyer des Gloria Palasts ein.

Im Programm SWEET laufen neun Kurzfilme rund um Liebe, Partnerschaft und Lebensfreude. So erzählt die bunte Animation THE SAD STORY OF KNAVE spielerisch von der List einer Ehebrecherin und die preisgekrönte zuckersüße Komödie THE DINNER von der Aufregung des ersten Dates.

TANGHI ARGENTINI zeigt, wie weit ein Mann geht, um die Gunst seiner Angebeteten zu bekommen – und was er dabei eigentlich erreicht. Alle Filme sind mit englischen Untertiteln versehen. Nähere Informationen über die einzelnen Filme dieses Programms finden sich [hier](#).

Karten zum Preis von 5,- Euro (ermäßigt 4,50 Euro) sind an den Kassen des Gloria und des Mathäuser Filmpalasts und im Internet unter <http://www.muc-intl.de> erhältlich. Nur im Gloria gibt es für 18 Euro und bei Vorlage eines Paßphotos einen Festivalpaß, mit dem man alle 15 Vorführungen des Festivals besuchen kann.

Das MUNICH INTERNATIONAL short film festival vom 12. bis zum 18. Juni ist mit seiner geballten Ladung Kurzfilm die perfekte Einstimmung auf das "große" Filmfest München, das ihm ab dem 20. Juni folgt. Es wäre nicht möglich ohne die großzügige Unterstützung von Kodak, Mathäuser, Abendzeitung, kompleXmedia und Interkep.

Da will ich nur hoffen, dass die das besser organisieren als die Veranstalter des Filmfestes letzten Sommer oder Herbst im Gloria: Da haben sie im Kassenraum weder Filmtitel noch Preise verraten (die Filmtitel standen wenigstens draussen auf ein paar Schaukästen verteilt) und sich dann gewundert, dass kaum einer kam...

Ads by Google

[Special Events 2008](#)

Ascot,concerts festivals, formula one.. 02070962585

www.ticketbroker.co.uk

[Cinema and literature](#)

Film Festival Mauro Bolognini 2008 Short Films in competition

www.centromaurobolognini.it

[Drogheda Samba Festival](#)

JUNE 27-28-29 2008 Best Craic in Ireland

WWW.SOLO.IE/SAMBA

Dieser Eintrag wurde erstellt am Juni 12, 2008 um 8:53 Uhr nachmittags und ist abgelegt unter [München](#). Getaggt: [Kino](#). Du kannst alle Antworten auf diesen Eintrag mitverfolgen über den [RSS 2.0](#) Feed. Du kannst [einen Kommentar hinterlassen](#), oder [Trackback](#) von deiner eigenen Site.

Eine Antwort hinterlassen

dradio.de

KULTURKALENDER

Länderauswahl

Programm

MUC INT'L: OPENING COCKTAIL

Veranstalter

MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Künstler

Freie Plätze

Aktuelles

Newsletter

Premiere/Vernissage

Mit einer geballten Ladung Kurzfilm bietet das MUNICH INTERNATIONAL short film festival 2008 in der Kinowoche vom 12. bis zum 18. Juni im Gloria Palast am Stachus die perfekte Einstimmung auf das „große“ Filmfest München, das ihm ab dem 20. Juni folgt. Im Internationalen Wettbewerb konkurrieren 40 Filme aus 17 Ländern, die allesamt noch nie in Bayern gezeigt wurden, um die Gunst des Publikums und den von Kodak gestifteten Preis des Festivals, Filmmaterial für das nächste Projekt des Regisseurs. Von den aus über 1200 Einreichungen ausgewählten Wettbewerbsfilmen, die oft schon jetzt Gewinnerfilme nationaler und internationaler Filmpreise sind, waren u.a. sechs für den Oscar und acht für den Europäischen Filmpreis nominiert. Zu den Highlights des Programms zählen dessen Gewinner LIGHTBORNE und der Preisträgerfilm 2008 des Goldenen Bären für den besten Kurzfilm A GOOD DAY FOR A SWIM. Die Filme des Internationalen Wettbewerbs werden in fünf Programmen präsentiert, die sich an den fünf Geschmacksrichtungen orientieren:

Im Programm SWEET, mit dem das Festival am Donnerstag um 19 Uhr beginnt, laufen sieben Kurzfilme rund um Liebe, Partnerschaft und Lebensfreude. So erzählt die bunte Animation THE SAD STORY OF KNAVE spielerisch von der List einer Ehebrecherin und die preisgekrönte zuckersüße Komödie THE DINNER von der Aufregung des ersten Dates. TANGHI ARGENTINI zeigt, wie weit ein Mann geht, um die Gunst seiner Angebeteten zu bekommen – und was er dabei eigentlich erreicht.

Das Programm SALTY verbindet Salz auf unserer Haut wie in ONE DAY TRIP oder dem erklärten Filmkunstwerk LOOK SHARP mit politisch Gesalzenem zu aktuellen Fragen wie Immigration und Rassismus in den Vereinigten Staaten, Terrorismus in Spanien und Schmuggel im Kongo.

BITTER mutet dann dem Publikum einiges zu, denn die Filme dieses Programms haben kein happy end. Das thematische Spektrum der Filme reicht von psychologischer Betrachtung tragischer Protagonisten bis zum Verlust von Zuversicht und Glauben an die eigene Zukunft.

SOUR hingegen präsentiert Filme, die in ihrer thematischen Schwere doch auch Hoffnung bergen – von Filmen über das Verbrechen und andere Gefahren bis hin zu mit philosophischen Überlegungen zu Leben und Tod.

Letztlich versammelt UMAMI, eine weniger be-, aber gleichermaßen anerkannte Geschmacksrichtung, Unbekanntes, Ungewohntes und Außergewöhnliches, das starke Eindrücke hinterläßt. Hier findet sich die vielfach ausgezeichnete Trilogie der ungewöhnlichen Bilder vom Wiederaufleben und dem Trotzen von Naturgesetzen WE HAVE DECIDED NOT TO DIE ebenso wie besondere Machtkämpfe im Urwald im Film TAUA oder um ein unbekanntes OBJECT.

Alle Filme des Internationalen Wettbewerbs sind mit englischen Untertiteln versehen. Daneben zeigt das Festival die Gewinnerfilme des Deutschen Kurzfilmpreises und des „Short Tiger“-Kurzfilmpreises sowie in den Programmen BOYFRIENDS und GIRLFRIENDS Werke von Mitgliedern der Münchner Filmwerkstatt und befreundeter Filmemacher. Nähere Informationen über die einzelnen Filme und das genaue Programm finden sich auf der Webseite des Festivals www.muc-intl.de.

Das MUNICH INTERNATIONAL short film festival ist eine gemeinsame Initiative der Münchner Filmwerkstatt, einem Zusammenschluß junger Regisseure, Produzenten und anderer Filmschaffender zum Zwecke der gegenseitigen Starthilfe in der Filmindustrie, und des CommClub München. Unter dem Motto „Wissen sammeln, den Horizont erweitern und Kontakte knüpfen!“ beschäftigt sich der CommClub München mit der Weiterentwicklung der Medien- und Marketingkompetenz in unserer Stadt und bringt Menschen dieser Branchen an einen Tisch. Er bietet ein breit gefächertes Spektrum an Veranstaltungen und persönlichen Treffen, die besonders die drei Bereiche Wissen, Netzwerk und Spaß umspannen. Das Festival wird in Kooperation mit dem Mathäser durchgeführt und von der Abendzeitung präsentiert. Den weltweiten Transport der Vorführkopien übernimmt Interkep – Internationale Kurier-, Express- und Paketdienstleistungen.

Termine

momentan sind keine Termine eingetragen

Kontakt:

Münchner Filmwerkstatt e.V.
Postfach 860 525
81632 München

mail@muc-intl.de
<http://www.muc-intl.de>

Telefon: 089 / 20 333 714
Fax: 0721 / 151 377 629



Veranstalter events Musik Film **Info Suche Veranstalterlogin**
 Übersicht Freikarten Restkarten Empfehlungen Termine Angebote

Freikarten gewinnen

PLZ | [Region ändern](#)

Sie müssen eingeloggt sein, um Freikarten zu gewinnen.

Sie haben Ihre Daten verloren? [Hier neu anfordern](#)
 Sie haben noch keine Zugangsdaten? [Hier kostenlos anmelden](#)

[Zurück zur Freikarten-Übersicht](#)

MUC INT'L: AWARD CEREMONY
 MUNICH INTERNATIONAL short film festival
 18. Jun 2008 - 21:00 Uhr

event eingestellt von:
 Münchner Filmwerkstatt e.V.

Noch keine Empfehlungen zu diesem Event.
[1. Beitrag schreiben](#)

VERANSTALTUNGSORT
 Gloria Palast
 Karlsplatz 5
 80335 München

Mit einer geballten Ladung Kurzfilm bietet das MUNICH INTERNATIONAL short film festival 2008 in der Kinowoche vom 12. bis zum 18. Juni im Gloria Palast am Stachus die perfekte Einstimmung auf das „große“ Filmfest München, das ihm ab dem 20. Juni folgt. Im Internationalen Wettbewerb konkurrieren 40 Filme aus 17 Ländern, die allesamt noch nie in Bayern gezeigt wurden, um die Gunst des Publikums und den von Kodak gestifteten Preis des Festivals, Filmmaterial für das nächste Projekt des Regisseurs. Von den aus über 1200 Einreichungen ausgewählten Wettbewerbsfilmen, die oft schon jetzt Gewinnerfilme nationaler und internationaler Filmpreise sind, waren u.a. sechs für den Oscar und acht für den Europäischen Filmpreis nominiert. Zu den Highlights des Programms zählen dessen Gewinner LIGHTBORNE und der Preisträgerfilm 2008 des Goldenen Bären für den besten Kurzfilm A GOOD DAY FOR A SWIM. Die Filme des Internationalen Wettbewerbs werden in fünf Programmen präsentiert, die sich an den fünf Geschmacksrichtungen orientieren:

Im Programm SWEET, mit dem das Festival am Donnerstag um 19 Uhr beginnt, laufen sieben Kurzfilme rund um Liebe, Partnerschaft und Lebensfreude. So erzählt die bunte Animation THE SAD STORY OF KNAVE spielerisch von der List einer Ehebrecherin und die preisgekrönte zuckersüße Komödie THE DINNER von der Aufregung des ersten Dates. TANGHI ARGENTINI zeigt, wie weit ein Mann geht, um die Gunst seiner Angebeteten zu bekommen - und was er dabei eigentlich erreicht.

Das Programm SALTY verbindet Salz auf unserer Haut wie in ONE DAY TRIP oder dem erklärten Filmkunstwerk LOOK SHARP mit politisch Gesalzenem zu aktuellen Fragen wie Immigration und Rassismus in den Vereinigten Staaten, Terrorismus in Spanien und Schmuggel im Kongo.

BITTER mutet dann dem Publikum einiges zu, denn die Filme dieses Programms haben kein happy end. Das thematische Spektrum der Filme reicht von psychologischer Betrachtung tragischer Protagonisten bis zum Verlust von Zuversicht und Glauben an die eigene Zukunft.

SOUR hingegen präsentiert Filme, die in ihrer thematischen Schwere doch auch Hoffnung bergen - von Filmen über das Verbrechen und andere Gefahren bis hin zu mit philosophischen Überlegungen zu Leben und Tod.

Letztlich versammelt UMAMI, eine weniger be-, aber gleichermaßen anerkannte Geschmacksrichtung, Unbekanntes, Ungewohntes und Außergewöhnliches, das starke Eindrücke hinterläßt. Hier findet sich die vielfach ausgezeichnete Trilogie der ungewöhnlichen Bilder vom Wiederaufleben und dem Trotzen von Naturgesetzen WE HAVE DECIDED NOT TO DIE ebenso wie besondere Machtkämpfe im Urwald im Film TAUJA oder um ein unbekanntes OBJECT.

Alle Filme des Internationalen Wettbewerbs sind mit englischen Untertiteln versehen. Daneben zeigt das Festival die Gewinnerfilme des Deutschen Kurzfilmpreises und des „Short Tiger“-Kurzfilmpreises sowie in den Programmen BOYFRIENDS und GIRLFRIENDS Werke von Mitgliedern der Münchner Filmwerkstatt und befreundeter Filmemacher. Nähere Informationen über die einzelnen Filme und das genaue Programm finden sich auf der Webseite des Festivals www.muc-intl.de.

Das MUNICH INTERNATIONAL short film festival ist eine gemeinsame Initiative der Münchner Filmwerkstatt, einem Zusammenschluß junger Regisseure, Produzenten und anderer Filmschaffender zum Zwecke der gegenseitigen Starthilfe in der Filmindustrie, und des CommClub München. Unter dem Motto „Wissen sammeln, den Horizont erweitern und Kontakte knüpfen!“ beschäftigt sich der CommClub München mit der Weiterentwicklung der Medien- und Marketingkompetenz in unserer Stadt und bringt Menschen dieser Branchen an einen Tisch. Er bietet ein breit gefächertes Spektrum an Veranstaltungen und persönlichen Treffen, die besonders die drei Bereiche Wissen, Netzwerk und Spaß umspannen. Das Festival wird in Kooperation mit dem Mathäser durchgeführt und von der Abendzeitung präsentiert. Den weltweiten Transport der Vorführkopien übernimmt Interkep - Internationale Kurier-, Express- und Paketdienstleistungen.

Ohne Haftung für die Richtigkeit oder Rechtmäßigkeit der Informationen. Alle Inhalte werden von den Veranstaltern oder Dritten eingestellt. [Info](#) | [Impressum](#)

Login

E-Mail oder Benutzername:

Passwort:

[Zugangsdaten vergessen?](#)

Sie haben noch kein Kulturclub Konto? **kostenfrei anmelden**

Unser Gewinnspiel

schreiben Sie eine Empfehlung und gewinnen Sie Bücher, CDs & DVDs

Ideen, Anregungen, Probleme, Hilfe...?

Mehr dazu in unserem Forum

events nach Stichworten (überregional)

kabarett theater musik ballett berlin comedy museum musical spaß unterhaltung oper jazz konzert klassik deutsche oper komodie staatsballett berlin kinder kunst blickpunkt spot schauspiel erlangen nürnberg literatur lesung ausstellung keine ahnung geschichte

Musik Festival
 Konzerte, Events uvm. beim SHMF
 Veranstaltungsinfos & Preise hier
www.ticketcorner.com/SHMF

Sind Sie Veranstalter?
 Jetzt Termine eintragen im größten kostenlosen Veranstaltungskalender.
www.venyoo.de

The Subways
 Das neue Album ab 27.06! Alle Infos unter
www.the-subways.de

VV Google-Anzeigen

Von: Blickpunkt:Film.daily [film.daily@e-media.de]
Gesendet: Donnerstag, 5. Juni 2008 16:53
An: MUNICH INTERNATIONAL
Betreff: 05.06.08: Kippt AFTRA-Vertrag? + Sony kauft 2waytraffic + Neuer Präsident in Rom



Dieser Newsletter wird an 15199 Abonnenten verschickt

Donnerstag, der 05.06.2008

Die Top-News des Tages

SAG will AFTRA-Vertrag kippen

Die Kluft zwischen der Screen Actors Guild (SAG) und der American Federation of Television and Radio Artists (AFTRA) ist in diese... [mehr](#)

Sony übernimmt niederländische Formatschmiede 2waytraffic

"Der Kauf von 2waytraffic ist Teil unserer Strategie, die Produktion von Unterhaltungssendungen zu internationalisieren", erklärt... [mehr](#)

Anzeige

M. Night Shyamalan: "Ich hätte Theologie studiert"

M. Night Shyamalan ("The Sixth Sense") sprach mit Blickpunkt:Film über den Umwelt-Mysterythriller "The Happening" (Fox, 12. Juni)... [mehr im livepaper](#)

Donatello-Präsident an der Spitze des Festivals in Rom

Bereits einen Tag, nachdem Goffredo Bettini als Präsident des CINEMA. Festa Internazionale di Roma zurückgetreten ist, scheint be... [mehr](#)

Staatsminister Sinner auf dem FilmWirtschaftsgipfel

Die neue Produzentenallianz, das Verhältnis von Fernsehproduzenten und -sendern und die Novellierung des Filmförderungsgesetzes sind ... [mehr](#)

vote/quote: Public Viewing als Chance für die Kinos

Im Vorfeld der am Samstag beginnenden Fußballeuropameisterschaft wollte blickpunktfilm.de von seinen Usern wissen: "Wie wichtig i... [mehr](#)

Seitenwechsel mit Bären-Movie

Der langjährige Sat.1-Redakteur und Kopf von Sat.1.-Talents, Stephan Ottenbruch, hat die Seiten gewechselt und arbeitet künftig a... [mehr](#)

KOMMENTAR: Keine Überraschungen

Nein, große Überraschungen wird es keine geben. Das neue FFG ist auf den Weg gebracht, im Kabinett ist es schon verabschiedet, di... [mehr](#)

Madonnas Regiedebüt bei Ascot Elite

Das Schweizer Medienunternehmen Ascot Elite Entertainment Group hat in Cannes sein Portfolio um fünf Spielfilme erweitert, deren ... [mehr](#)

"Narnia"-Premiere beim Kaltenberger Ritterturnier

Die Deutschlandpremiere von "Die Chroniken von Narnia - Prinz Kasparian von Narnia", den Disney am 31. Juli in den deutschen Kinos ... [mehr](#)

FFA: 425.000 Euro für "Robert Zimmermann"

Elf Anträge auf Verleih- und Vertriebsförderung und neun Anträge auf Medialeistungen haben der zuständigen Kommission der Filmför... [mehr](#)

TV-Quoten: ZDF punktet mit Kerner-Quiz



Aktuelle Ausgabe sofort digital lesen

Background

Neue Richtlinien für Fernsehförderung geplant

Michael Schmid-Ospach zu Kernthemen des Filmkongresses

Deutsche Abschlüsse auf dem Marché du Film

» Weitere Backgrounds

Happy Birthday

Wir gratulieren: ★

Anna Oeller

Neue Filmbesprechungen

- Küss mich bitte!

Anzeige



4,02 Mio. Zuschauer (MA: 14,8 Prozent) genügten dem von Johannes B. Kerner moderierten ZDF-Quiz "Wie schlau ist Deutschland?", au... [mehr](#) ▶

▶ [weitere News](#)

■ Aktuelle Branchentermine

- ▶ 05.06. - 15.06.: 4. Festival des deutschen Films (Ludwigshafen)
- ▶ 07.06. - 10.06.: Internationaler Filmkongress der Filmstiftung NRW (Köln)
- ▶ 08.06. - 11.06.: 29. Banff World Television Festival (Banff)
- ▶ 08.06.: Deutscher Kamerapreis (Köln)
- ▶ 08.06. - 12.06.: 48. Monte Carlo Television Festival (Monte Carlo)
- ▶ 09.06. - 14.06.: 32. Festival International du Film d'Animation d'Annecy (Annecy)
- ▶ 09.06. - 11.06.: 20. Medienforum NRW (Köln)
- ▶ 11.06.: 3. FilmWirtschaftsGipfel (München)
- ▶ 12.06. - 18.06.: 3. Munich International Short Film Festival (München)
- ▶ 18.06. - 22.06.: 10. backup-festival. new media in film (Weimar)
- ▶ 20.06. - 28.06.: 26. Filmfest München (München)

■ Weitere Entertainment-News

- ▶ [Piratenjäger informieren zum "Filmschutz vor und bei Kinostart"](#)
- ▶ [iTunes weitet Filmdownloads auf Großbritannien aus](#)
- ▶ [GC Asia tritt in die heiße Phase](#)
- ▶ [US-Charts: Usher verpasst Jahresbestleistung](#)

▶ [weitere News](#)

[Ihr Profil](#) | [Impressum](#) | [Feedback an die Redaktion](#) | Copyright: Entertainment Media Verlag

Wenn Sie den Blickpunkt:Film.daily nicht länger beziehen möchten, tragen Sie bitte Ihre E-Mail-Adresse (info@muenchner-filmwerkstatt.de) unter [diesem Link](#) aus.

IMPRESSUM:

Entertainment Media Verlag GmbH & Co. KG | Einsteinring 24 | 85609 Dornach/ München
phone: ++49/ 89/ 4 51 14 - 0 | fax: ++49/ 89/ 4 51 14 - 444 | E-Mail: emv@e-media.de

Amtsgericht München Reg-Nr.: HRA 67 353 | Geschäftsführer: Peider Bach

Von: Blickpunkt:Film.daily [film.daily@e-media.de]
Gesendet: Montag, 9. Juni 2008 16:42
An: MUNICH INTERNATIONAL
Betreff: 09.06.08: Kino-Wochenendcharts + Deutsches Quotenmärchen + UFA-Geschäftsführung



Dieser Newsletter wird an 15199 Abonnenten verschickt Montag, der 09.06.2008

Die Top-News des Tages

►D: "Sex and the City" behauptet Spitzenposition

Mit vorerst noch geschätzten rund 300.000 Kinobesuchern behauptete "Sex and the City - The Movie" Platz eins in den deutschen Kin... [mehr](#) ▶

►USA: "Kung Fu Panda" mit vierbestem Junistart

"Kung Fu Panda" hat das Rennen um Platz eins in den US-Charts gegen die Adam-Sandler-Komödie "Leg dich nicht mit Zohan an" klar g... [mehr](#) ▶

Anzeige

►"Sex and the City" außerhalb Nordamerikas top

Nach zwei Wochenenden ist die Regentschaft von "Indiana Jones und das Königreich des Kristallschädels" außerhalb Nordamerikas auc... [mehr](#) ▶

►Deutsche EM-Quoten auf WM-Niveau

Die Traumquoten der Weltmeisterschaft 2006 erreicht auch die Europameisterschaft 2008. Nach Angaben von media control sahen geste... [mehr](#) ▶

►UFA erweitert Geschäftsführung

Susanne Stürmer, bis dato Director Corporate Affairs der UFA Film & TV Produktion, und der bisherige Director Finance Martin ... [mehr](#) ▶

►Kamerapreis für Fähmann, Wiesweg und Schreitell

In Köln wurde am gestrigen Abend zum 18. Mal der Deutsche Kamerapreis verliehen. In 13 Kategorien wurden 15 Bildgestalter und Cut... [mehr](#) ▶

►Ford bekämpft Krankheit

Während er weltweit noch als "Indiana Jones" in den Kinos auf Schatzsuche geht, wird Harrison Ford demnächst in dem Drama "Crowle... [mehr](#) ▶

►20 Kandidaten für Förderpreis Deutscher Film

Nachdem Uli Maass, Programmier der Filmfest München-Sektion Neue Deutsche Kinofilme auf der Filmfest-Presskonferenz Anfang des Mo... [mehr](#) ▶

►Deutsche RTL-Sender senden ab November im 16:9-Format

Die Mediengruppe RTL Deutschland stellt die aktuellen Sendungen, die On-Air-Promotion und die TV-Werbung zum 18. November auf das... [mehr](#) ▶

►EEAP vertreibt "1 1/2 Ritter" in Osteuropa

Nachdem Eastern European Acquisition Pool (EEAP) bereits Til Schweigers "Keinohrhasen" erfolgreich in Osteuropa vertrieben hat, h... [mehr](#) ▶

► weitere News

Aktuelle Branchentermine

- 08.06. - 11.06.: 29. Banff World Television Festival (Banff)
- 08.06. - 12.06.: 48. Monte Carlo Television Festival (Monte Carlo)



► Aktuelle Ausgabe sofort digital lesen

TV-Movie der Woche



Der Sushi-Baron - Dicke Freunde in Tokio

TV-Quoten

TV-Hits der Woche (MC)*
Top 10 Kinofilme
Top 10 TV-Movies
Top 10 Serien

TV-Marktanteile (Monat)
TV-Marktanteile (Jahr)

Neue Filmbesprechungen

- Dr. Alemán
- Jump

Anzeige

- ▶ 09.06. - 14.06.: 32. Festival International du Film d'Animation d'Annecy (Annecy)
- ▶ 09.06. - 11.06.: 20. Medienforum NRW (Köln)
- ▶ 09.06. - 13.06.: 14. Shanghai Television Festival (Shanghai)
- ▶ 12.06. - 18.06.: 3. Munich International Short Film Festival (München)
- ▶ 18.06. - 29.06.: 62. Edinburgh International Film Festival (Edinburgh)
- ▶ 20.06. - 28.06.: 26. Filmfest München (München)



■ Weitere Entertainment-News

- ▶ **Howe verlässt Arcandor**
- ▶ **X-Protect schützt künftig auch Blu-rays**
- ▶ **Paramount verfilmt "Atari"**
- ▶ **UK-Charts: Paul Weller steigt auf Platz eins ein**

▶ [weitere News](#)

[Ihr Profil](#) | [Impressum](#) | [Feedback an die Redaktion](#) | Copyright: Entertainment Media Verlag

Wenn Sie den Blickpunkt:Film.daily nicht länger beziehen möchten, tragen Sie bitte Ihre E-Mail-Adresse (info@muenchner-filmwerkstatt.de) unter [diesem Link](#) aus.

IMPRESSUM:

Entertainment Media Verlag GmbH & Co. KG | Einsteinring 24 | 85609 Dornach/ München
phone: ++49/ 89/ 4 51 14 - 0 | fax: ++49/ 89/ 4 51 14 - 444 | E-Mail: emv@e-media.de

Amtsgericht München Reg-Nr.: HRA 67 353 | Geschäftsführer: Peider Bach

MUNICH INTERNATIONAL

Von: Blickpunkt:Film.daily [film.daily@e-media.de]
Gesendet: Mittwoch, 11. Juni 2008 17:00
An: MUNICH INTERNATIONAL
Betreff: 11.06.08: Weniger Warner-Filme + Neuer Nachwuchsregiepreis + Protest gegen Onlineangebot von ARD und ZDF



Dieser Newsletter wird an 15205 Abonnenten verschickt Mittwoch, der 11.06.2008

Die Top-News des Tages

Warner will weniger Filme produzieren

"Weniger ist mehr" lautet das Motto bei Warner in den kommenden zwei Jahren. Wie Time Warner-President und -CEO Jeffrey Bewkes ge... [mehr](#)

Tele 5 und Filmstiftung NRW initiieren Nachwuchsregiepreis

Der von Tele 5 und Filmstiftung NRW auf dem Medienforum NRW vorgestellte "Wir lieben Kino"-Nachwuchsförderpreis für Regie wird an... [mehr](#)

Anzeige

Filmverbände gegen grenzenloses Internetangebot von ARD und ZDF

Die vom Verbraucherzentralen-Bundesverband (vzbv), dem Deutschen Gewerkschaftsbund (DGB) und dem Deutschen Kulturrat gestellte Fo... [mehr](#)

Neuer Aufsichtsratsvorsitzender für Vision Kino

Matthias Elwardt, Leiter des Hamburger Abaton-Kinos, ist von der Gesellschafterversammlung von Vision Kino zum neuen Aufsichtsrat... [mehr](#)

Drei Finalisten für den Shocking Shorts Award 2008

Im Rahmen des Filmfests München vergibt der Sender 13th Street am 24. Juni wieder den Shocking Shorts Award. Drei Kurzfilme wurde... [mehr](#)

"Das Fremde in mir" auf den New York Screenings

Am 23. und 24. Juni veranstaltet die European Film Promotion in New York zum vierten Mal die New York Industry Screenings. Hier w... [mehr](#)

Mehr als elf Mio. TV-Zuschauer wollen den Europameister sehen

11,75 Mio. Zuschauer (MA: 41,5 Prozent) verfolgten gestern Abend die 0:2-Niederlage des amtierenden Europameisters Griechenland g... [mehr](#)

Interfilm-Akademie ehrt Michael Verhoeven

Die Interfilm-Akademie vergibt am 28. Juni auf dem Filmfest München den One Future Ehrenpreis an Michael Verhoeven für sein Leben... [mehr](#)

Kinostar feiert Bogey

Mit bislang deutlich über 300.000 Zuschauern zählt die türkische Komödie "Recep Ivedik" zu den Überraschungshits dieses Kinojahre... [mehr](#)

Don Cheadle wird in L.A. geehrt

Don Cheadle ist der diesjährige Preisträger des Spirit of Independence Award, den das Los Angeles Film Festival alljährlich für e... [mehr](#)

Zieglerfilm München dreht in Berlin

Noch bis Monatsende wird in Berlin die phantastisch-romantische Komödie "Unter Deinem Stern" (AT) gedreht, die erste Produktion v... [mehr](#)

[weitere News](#)

Aktuelle Branchentermine



Aktuelle Ausgabe sofort digital lesen

Filmstart der Woche



The Happening

[» Weitere Filmstarts](#)

Happy Birthday

Wir gratulieren:

Dr. Helmut Reitze

Neue Filmbesprechungen

- 42plus
- Dance for All
- Leg dich nicht mit Zohan an
- Der Stern des Soldaten

Anzeige

- 12.06. - 18.06.: 3. Munich International Short Film Festival (München)
- 13.06. - 14.06.: 15. Rüsselsheimer Filmtage (Rüsselsheim)
- 14.06. - 22.06.: 11. Shanghai International Film Festival (Shanghai)
- 18.06. - 22.06.: 10. backup-festival. new media in film (Weimar)
- 18.06. - 29.06.: 62. Edinburgh International Film Festival (Edinburgh)
- 20.06. - 28.06.: 26. Filmfest München (München)
- 27.06. - 03.07.: 8. Französische Filmwoche Berlin (Berlin)
- 03.07. - 31.08.: Filmnächte am Elbufer - Dresden (Dresden)
- 04.07. - 12.07.: 43. Karlovy Vary International Film Festival (Karlovy Vary (Karlsbad))



■ Weitere Entertainment-News

- ▶ Jeder dritte Verbraucher brennt DVDs
- ▶ Sonntagsverleih: Kehrtwende in Baden-Württemberg
- ▶ Charts KW 23: Dr. Jones nimmt die Charts im Sturm
- ▶ Bertelsmann verhandelt über Ausstieg bei Sony BMG

▶ [weitere News](#)

[Ihr Profil](#) | [Impressum](#) | [Feedback an die Redaktion](#) | Copyright: Entertainment Media Verlag

Wenn Sie den Blickpunkt:Film.daily nicht länger beziehen möchten, tragen Sie bitte Ihre E-Mail-Adresse (info@muenchner-filmwerkstatt.de) unter [diesem Link](#) aus.

IMPRESSUM:

Entertainment Media Verlag GmbH & Co. KG | Einsteinring 24 | 85609 Dornach/ München
 phone: ++49/ 89/ 4 51 14 - 0 | fax: ++49/ 89/ 4 51 14 - 444 | E-Mail: emv@e-media.de

Amtsgericht München Reg-Nr.: HRA 67 353 | Geschäftsführer: Peider Bach