



MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL 2010



PRESSESPIEGEL



17. BIS 23. JUNI 2010
GLORIA PALAST AM STACHUS

WWW.MUC-INTL.DE

INHALTSVERZEICHNIS

1. PRESSEMITTEILUNGEN

- 1.1. MUNICH INTERNATIONAL short film festival (16.03.2010)
- 1.2. Masterclass mit Christopher Vogler (22.04.2010)
- 1.3. Die Highlights des Internationalen Wettbewerbs (26.05.2010)
- 1.4. Einladung zur Eröffnung (14.06.2010)
- 1.5. "Tile M for Murder" gewinnt (24.06.2010)

2. NEWSLETTER

- 2.1. Call for Entries 2010 (04.11.2009)
- 2.2. short film festival 2010: LAST CALL FOR ENTRIES (02.03.2010)
- 2.3. 19. & 20. Juni 2010: Masterclass "The Writer's Journey" mit Christopher Vogler (28.04.2010)
- 2.4. short film festival 2010: 17. bis 23. Juni im Gloria Palast am Stachus (16.06.2010)
- 2.5. 1. Tag des Kurzfilmfestivals: heute ab 19:00 im Gloria Palast am Stachus (17.06.2010)
- 2.6. 2. Tag des Kurzfilmfestivals: heute ab 19:00 im Gloria Palast am Stachus (18.06.2010)
- 2.7. 3. Tag des Kurzfilmfestivals: heute im Gloria Palast am Stachus (19.06.2010)
- 2.8. 4. Tag des Kurzfilmfestivals: heute ab 19:00 im Gloria Palast am Stachus (20.06.2010)
- 2.9. 5. Tag des Kurzfilmfestivals: heute ab 19:00 im Gloria Palast am Stachus (21.06.2010)
- 2.10. 6. Tag des Kurzfilmfestivals: heute ab 19:00 im Gloria Palast am Stachus (22.06.2010)
- 2.11. 7. (und letzter!) Tag des Kurzfilmfestivals: heute ab 19:00 im Gloria Palast am Stachus (23.06.2010)
- 2.12. "Tile M for Murder" gewinnt MUNICH INTERNATIONAL short film festival (25.06.2010)

3. FERNSEHEN

- 3.1. Bayerischer Rundfunk
„Kino Kino“ am 16.06.2010 um 23:15 Uhr
Wiederholungen am 17.06.2010 um 18:15 und um 22:45 Uhr auf EinsFestival
Und am 18.06.2010 um 00:15 Uhr auf BR-alpha.

4. RADIO

- 4.1. M94.5 „Filmfabrik“ (Verena Marziw) vom 16.06.2010 um 19:00 Uhr
Live Interview mit Simon Emmerlich und Verlosung
Wiederholung der Sendung am 17.06.2010 um 13:00 Uhr
- 4.2. egoFM (Andrea Häusler) vom 16.06.2010 um 17:40 Uhr
Ankündigung und Verlosung
- 4.3. B5 aktuell Kulturnachrichten (Moritz Holfelder) vom 17.06.2010
Erstsendung und zwei Wiederholungen
- 4.4. Radio Feierwerk „What's Up“ vom 19.06.2010 um 16:00 Uhr
Interview mit Elke Frenzel und Verlosung

5. PRESSE

- 5.1. Abendzeitung München, CinemAZ (10.06.2010)
- 5.2. Abendzeitung München, Die Kino-Stadt, Titelbild (17.06.2010)
- 5.3. Abendzeitung München, CinemAZ (17.06.2010)
- 5.4. Applaus (Juni 2010)
- 5.5. Augsburgser/Paartaler/Wertinger Stadtzeitung (02.06.2010)
- 5.6. Big Picture (Juni 2010)
- 5.7. CINEMA (Juni 2010)
- 5.8. Deadline (21/2010)
- 5.9. Film- und TV-Kameramann (Juni 2010)
- 5.10. Filmdienst (11/2010)
- 5.11. IN München – Artikel (12/2010)
- 5.12. IN München – Verlosung (12/2010)
- 5.13. IN München – Artikel (13/2010)
- 5.14. IN München – Veranstaltungshinweis (13/2010)
- 5.15. IN München – Anzeige (13/2010)
- 5.16. Münchner Merkur (17.06.2010)
- 5.17. Prinz (Juni 2010)
- 5.18. Süddeutsche Zeitung – extra (17.06.2010)
- 5.19. Süddeutsche Zeitung – Lokalteil (17.06.2010)

- 5.20. Süddeutsche Zeitung – München Service (18.06.2010)
- 5.21. tz München (17.06.2010)

6. ONLINE


- 6.1. baf-berlin.de/blog
- 6.2. Blickpunkt:Film.daily (16.06.2010)
- 6.3. Blickpunkt:Film.daily (23.06.2010)
- 6.4. business-on.de
- 6.5. digitalproduction.de
- 6.6. filmecho.de
- 6.7. filmland-bayern.de
- 6.8. filmportal.de
- 6.9. infomedia-sh.de
- 6.10. jungofilmszene.de
- 6.11. mediabiz.de
- 6.12. munichx.de
- 6.13. niederlandeweb.de
- 6.14. prinz.de
- 6.15. regie.de
- 6.16. sueddeutsche.de
- 6.17. wergehthin.de

7. SOCIAL MEDIA

- 7.1. Blog
- 7.2. twitter
- 7.3. Facebook




MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL




Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

wir freuen uns Ihnen mitzuteilen, dass wir die Pressebetreuung für das **MUNICH INTERNATIONAL short film festival** übernommen haben, das dieses Jahr bereits zum fünften Mal stattfindet: **vom 17. bis 23. Juni 2010**.



Herzstück des Festivals ist der Internationale Wettbewerb, zu dem rund 30 Kurzfilme zugelassen werden. Die Kurzfilme starten in fünf Kategorien: **SWEET, SALTY, SOUR, BITTER und UMAMI**.

SWEET zeigt Filme rund um das Thema Liebe, Freundschaft, Vergnügen und Genuss.
SALTY kann dem Zuschauer Schweiß aufs Gesicht treiben, denn in dieser Reihe werden unbequeme und politisch brisante Themen angepackt.
BITTER präsentiert eher schwere Filme, auch mal ohne Happy End
SOUR widmet sich dem Sarkasmus, dem schwarzen Humor sowie dem Zwiespältigen.
UMAMI ist eine anerkannte Geschmacksrichtung, die den Weg ins Bewusstsein der Allgemeinheit noch nicht gefunden hat. So versammelt dieses Programm Unbekanntes, das starke Eindrücke hinterlässt.



Neben dem Wettbewerb gibt es zwei weitere Reihen: **THE BEST OF GERMANY** mit rund 10 Beiträgen, die aus dem Programm des Deutschen Kurzfilmpreises zusammengestellt werden. In der Reihe **FRIENDS AND FAMILY** sind diejenigen aktiv, die dem Festival verwandtschaftlich oder freundschaftlich verbunden sind.

Auch in diesem Jahr stellen die Veranstalter ein spannendes Kurzfilmprogramm zusammen, das ausschließlich aus Filmen bestehen wird, die noch nie in Bayern zu sehen waren und bieten damit eine spannende Einstimmung auf das Münchner Filmfest, das ab dem 25. Juni folgt. Wir freuen uns über Ihr Interesse und werden Sie in Kürze über die Akkreditierungsmöglichkeiten für Journalisten informieren.

Laufend aktualisierte Informationen über das Programm und die ausgewählten Filme finden sich auf der Internetseite des Festivals www.muc-intl.de



Mit freundlichen Grüßen

Cornelia Spiering und Kathrin Stammen
Tel: 089-442398-11/12, 089-442398-13

MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

vom **17. bis 23. Juni 2010** findet das **MUNICH INTERNATIONAL short film festival** im Gloria Palast statt.

Ein besonderes Highlight des MUNICH INTERNATIONAL short film festivals ist die Masterclass am Wochenende: in diesem Jahr konnte das Festival **Christopher Vogler** als Referenten gewinnen. Vogler gehört zu den wichtigsten Drehbuchschreibern und -lehrern aus Hollywood. So trägt die Masterclass denselben Titel wie sein anerkanntes Standardwerk: „The Writer’s Journey“. Das Seminar bietet die einzigartige Möglichkeit den renommierten Drehbuchschreiber und Stoffentwickler persönlich zu erleben. Christopher Vogler gewährt in seinem Seminar Einblicke in die Kunst des Drehbuchschreibens. Dabei zeigt er Techniken, wie die Struktur der Handlung und die Charaktere entwickelt werden können. Christopher Vogler war bei vielen großen internationalen Produktionen wie beispielsweise KÖNIG DER LÖWEN, THE WRESTLER, P.S. YOUR CAT IS DEAD! und TILL EULENSPIEGEL maßgeblich beteiligt.

Die Veranstaltung findet am Samstag und Sonntag (19. und 20. Juni 2010 jeweils von 9:30 bis 18:30 Uhr) im Gloria Palast statt. Die Anmeldung zum Frühbuche Preis von 150 Euro ist ab sofort online unter www.filmseminare.de möglich, hier finden Sie auch eine detaillierte Beschreibung des Seminars.

Wir freuen uns über Ihr Interesse und eine mögliche redaktionelle Berücksichtigung. In Kürze werden wir sie über weitere Einzelheiten und Höhepunkte des Festivals informieren. Laufend aktualisierte Informationen über das Programm und die ausgewählten Filme finden sich auf der Internetseite des Festivals www.muc-intl.de.

Mit freundlichen Grüßen

Cornelia Spiering und Kathrin Stammen
Tel: 089-442398-11/12, 089-442398-13

MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

3. Pressemitteilung

MUNICH INTERNATIONAL short film festival – Die Highlights des Internationalen Wettbewerbs

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleginnen und Kollegen,


auch in diesem Jahr bietet das **MUNICH INTERNATIONAL short film festival** in der Kinowoche vom 17. bis zum 23. Juni im Gloria Palast am Stachus die perfekte Einstimmung auf das „große“ Filmfest München, das ihm ab dem 25. Juni folgt.

Im Internationalen Wettbewerb konkurrieren 35 Filme aus 27 Ländern, die allesamt noch nie in Bayern gezeigt wurden, um die Gunst des Publikums. Der Film mit den meisten Zuschauerstimmen erhält den mit 1.000 Euro dotierten „**strasserauf Publikumspreis**“, der in diesem Jahr erstmals vom **Ökostromanbieter strasserauf** gestiftet wird. **Unterstützt wird das Festival von der Kulturstiftung der Stadtsparkasse München, dem Kulturreferat der Landeshauptstadt München sowie den Firmen Bavaria Film, Kodak, Philips, B2BTrip und NH Hoteles.**


Die Filme dieses Internationalen Wettbewerbs werden in fünf Programmen präsentiert, die sich an den fünf Geschmacksrichtungen orientieren:

Im Programm **SWEET**, mit dem das Festival am Donnerstag um 19 Uhr beginnt, laufen sieben Kurzfilme rund um Liebe und Lebensfreude. Dieses Motto spiegelt beispielsweise die Romantic Comedy


MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL




HOW I MET YOUR FATHER wieder. Es ist eine Kennenlern-Geschichte, die ein Paar ihren Kindern niemals erzählen würde.



In **LAS PELOTAS** beschreiten zwei fußballbegeisterte Väter drastische Wege, um das Glück ihrer Familien zu sichern. Unerwartete Freuden und neue Freundschaften werden in **ARIE** entdeckt, als der Kanarienvogel eines Eigenbrödlers das Zeitliche segnet.



SOUR präsentiert Filme, die sowohl schwer als auch leicht sind, trübsinnig und hoffnungsvoll, melancholisch und bitterböse. So erzählt die Animation **A FAMILY PORTRAIT** von dem Fototermin einer Familie, der fürchterlich missrät, als Geheimnisse und Eifersüchteleinen zu brodeln beginnen. **SOUR** schmeckt auch die schwarze Komödie **CAN WE TALK?**, in der Vince mehr bekommt als ihm lieb ist, als er seine Freundin wieder einmal verlässt.



BITTER mutet dem Publikum einiges zu, denn die Filme dieser Programmreihe haben kein Happy End. Das thematische Spektrum der Filme reicht von der psychologischen Betrachtung tragischer Helden bis zum Verlust von Zuversicht und Glauben an die eigene Zukunft - wie etwa in **RITA** oder dem Kurzfilm-Gewinner des Silbernen Bären der Berlinale 2010 **THE DESCENT**.

Das Programm **SALTY** verbindet Salz auf unserer Haut. Wie etwa in der sich rasch entwickelnden Romantic Action Comedy **THE GODMOTHER: Rosella Wu** wird von ihrer herrischen Mutter überzeugt, einen Profikiller zu engagieren, der sich um Rosellas Ehemann Danny kümmern soll. Der Romanic Thriller **THE NEW TENANTS** gewann 2010 einen Oscar und erzählt von zwei Männern, die den schlimmsten Tag ihres Lebens bewältigen müssen.

MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

Letztlich versammelt **UMAMI** eine weniger be-, aber gleichermaßen anerkannte Geschmacksrichtung: Unbekanntes, Ungewohntes und Außergewöhnliches, das starken Eindruck hinterlässt. So wie etwa der Experimentalkurzfilm A SMALL ANATOMY OF THE IMAGE, in dem fremdartige Kreaturen aus wächsernen Körpern kriecht werden. Oder der Film STILL BIRDS, in dem sich der Zuschauer in einer von einer Umweltkatastrophe zerstörten Welt wieder findet, in der die Sprache auszusterben droht.

Alle Filme des Internationalen Wettbewerbs sind mit englischen Untertiteln versehen.

Zudem zeigt das Festival die Gewinnerfilme des Deutschen Kurzfilmpreises und im Programm **FRIENDS & FAMILY** Werke von Mitgliedern der Münchner Filmwerkstatt und befreundeter Filmemacher. Nähere Informationen über die einzelnen Filme und das genaue Programm finden sich auf der Webseite des Festivals www.muc-intl.de.

Journalistinnen und Journalisten, die über das MUNICH INTERNATIONAL short film festival 2010 berichten, können sich gerne **kostenlos** akkreditieren unter kstammen@cinemaids.de oder cspiering@cinemaids.de

Mit freundlichen Grüßen

Kathrin Stammen und Cornelia Spiering
Tel.: 089 – 44 23 98 11 / - 12

MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

4. Pressemitteilung

MUNICH INTERNATIONAL short film festival – Einladung zur Eröffnung

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

zum 5. Mal findet das **MUNICH INTERNATIONAL short film festival** in der Kinowoche vom 17. bis zum 23. Juni im Gloria Palast am Stachus statt.

Die internationalen Kurzfilme des Festivals werden in den fünf Kategorien **SWEET, SOUR, BITTER, SALTY** und **UMAMI** präsentiert. Weitere 10 deutsche Kurzfilme aus der Reihe Deutscher Kurzfilmpreis stellt die Reihe **THE BEST OF GERMANY** vor.

Wir freuen uns, wenn Sie mit uns den Geschmack SWEET entdecken und laden Sie herzlich zur Eröffnung ein.

wann: Donnerstag, den 17.6.2010 um 19.00 Uhr im Gloria Palast

Bitte holen Sie Ihre Karte 30 Minuten vor Filmbeginn am Pressecounter ab.

Im Anschluss lädt das Festival herzlich zu einem Begrüßungscocktail im Foyer ein.

Wenn Sie die Eröffnung besuchen oder über die Eröffnung berichten möchten, akkreditieren Sie sich bitte bei uns per Mail.

Mit freundlichen Grüßen

Kathrin Stammen und Cornelia Spiering
Tel.: 089 – 44 23 98 11 / - 12

MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

5. Pressemitteilung

MUNICH INTERNATIONAL short film festival – "Tile M for Murder" gewinnt

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

Der schwedische Beitrag "Lägg M för mord" (Tile M for Murder) ist der Gewinnerfilm des MUNICH INTERNATIONAL short film festival 2010. Sein Regisseur Magnus Holmgren erhält den vom Ökostromanbieter strasserauf mit 1.000 Euro dotierten Publikumspreis. In dem achtminütigen Kurzfilm entdeckt ein Mann (Gustaf Hammarsten) einen Weg, wie er seine Frau (Rachel Mohlin) mit Hilfe des Spiels Scrabble aus dem Weg räumen kann. Nähere Informationen zum Gewinnerfilm finden sich auf der Internetseite <http://www.muc-intl.de/2010/tilemformurder.html>

Festivalleiter Martin Blankemeyer zieht eine äußerst positive Bilanz des diesjährigen Kurzfilmfestivals: "Der Gloria Palast ist wunderschön – und mit über 500 Plätzen einer der größten Kinosäle in München. Dieses Jahr hatten wir zum ersten Mal richtig volles Haus – und hoffen natürlich, daß sich weiter rumspricht, was für Perlen wir da nach München holen. Die vielen positiven Kommentare der Zuschauer zeigen uns, daß wir auf dem richtigen Weg sind. Wir danken allen Filmemachern, Mitarbeitern, Partnern, Unterstützern und unserem Publikum für diesen schönen Erfolg."

Das Kurzfilmfestival wäre nicht möglich gewesen ohne die großzügige Unterstützung der Kulturstiftung der Stadtsparkasse München, von strasserauf electricitaet, Philips Parallel Lines, Bavaria Film, Landeshauptstadt München – Kulturreferat, Mathäuser Filmpalast, B2BTRIP, nH Hoteles, Kodak und Interkep, von denen manch einer schon erklärt hat, nächstes Jahr wieder dabei sein zu wollen. Und so blicken die Veranstalter optimistisch nach 2011, in dem das Festival vom 16. bis zum 22. Juni stattfinden soll.

Mit freundlichen Grüßen

Kathrin Stammen und Cornelia Spiering
Tel.: 089 – 44 23 98 11 / - 12

2.1. Newsletter vom 04.11.2009

Call for Entries 2010

Auch 2010 findet wieder das MUNICH INTERNATIONAL short film festival statt, dieses Jahr in der Kinowoche vom 17. bis zum 23. Juni im Gloria Filmpalast am Stachus. Die Veranstalter rufen derzeit Filmemacher aus aller Welt auf, ihre Kurzfilme über die Onlineplattform Reelport.com beim Festival einzureichen – deutschsprachige Filme sind allerdings nicht zugelassen. Aus diesen Einreichungen wird auch in diesem Jahr wieder ein spannendes Kurzfilmprogramm zusammengestellt, das ausschließlich aus Filmen bestehen wird, die noch nie in Bayern zu sehen waren. Mit dieser geballten Ladung Kurzfilm bietet das MUNICH INTERNATIONAL short film festival die konzentrierten Vorfilme als perfekte Einstimmung auf das "große" Filmfest München, das ihm ab dem 25. Juni folgt.

Laufend aktualisierte Information über das Programm und die ausgewählten Filme finden sich auf der Internetseite des Festivals <http://www.muc-intl.de>

2.2. Newsletter vom 02.03.2010

short film festival 2010: LAST CALL FOR ENTRIES

Auch 2010 findet im Gloria Filmpalast am Stachus wieder das MUNICH INTERNATIONAL short film festival statt, dieses Jahr in der Kinowoche vom 17. bis zum 23. Juni. Aufgrund des großen Andrangs hat der Veranstalter, die Münchner Filmwerkstatt e.V., die Frist, in der Filmemacher aus aller Welt ihre Kurzfilme über die Onlineplattform Reelport.com beim Festival einreichen können, bis zum 14. März 2010 verlängert – deutschsprachige Filme sind für den Internationalen Wettbewerb allerdings nicht zugelassen. Aus diesen Einreichungen wird auch in diesem Jahr wieder ein spannendes Kurzfilmprogramm zusammengestellt, das ausschließlich aus Filmen bestehen wird, die noch nie in Bayern zu sehen waren. Mit dieser geballten Ladung Kurzfilm bietet das MUNICH INTERNATIONAL short film festival die konzentrierten Vorfilme als perfekte Einstimmung auf das "große" Filmfest München, das ihm ab dem 25. Juni folgt.

Laufend aktualisierte Informationen über das Programm und die ausgewählten Filme finden sich auf der Internetseite des Festivals <http://www.muc-intl.de>

2.3. Newsletter vom 28.04.2010

19. & 20. Juni 2010: Masterclass "The Writer's Journey" mit Christopher Vogler

Christopher Vogler hat für einige der berühmtesten Filmstudios gearbeitet, wo er über 6000 Stories und Drehbuchentwürfe auf ihre Tauglichkeit hin überprüft hat. Dabei entdeckte er, daß fast allen großen Publikumserfolgen dieselbe Struktur zugrundeliegt, die seit Anfang der Welt die erfolgreichsten Geschichten aller Zeiten wie Märchen und Mythen bestimmt: die Heldenreise. Voglers Folgerung: Wenn wir alle immer wieder eine Geschichte in immer neuen Varianten erleben wollen, dann liegt das daran, daß wir in ihr Archetypen wiederfinden, an denen wir alle teilhaben: der mutige Held, der weise Mentor, der grimmige Hüter der Schwelle, der selbstlose Sendbote, das Wesen, das ständig seine Gestalt verändert, der gewiefte Trickser usw.

Christopher Vogler wird am 19. und 20. Juni nach München kommen, um dort im Rahmen des MUNICH INTERNATIONAL short film festivals (<http://www.muc-intl.de>) eine zweitägige Masterclass in englischer Sprache zu halten. Dies bietet eine einzigartige Möglichkeit, den renommierten Drehbuchautor und Stoffentwickler persönlich zu erleben. Christopher Vogler gewährt in seinem Seminar Einblicke in die Kunst des Drehbuchschreibens. Dabei zeigt er Techniken, wie die Struktur der Handlung und die Charaktere entwickelt werden können. Eine genaue Beschreibung der Inhalte der Masterclass findet sich weiter unten in dieser eMail in englischer Sprache.

Die Masterclass wird vom FilmFernsehFonds Bayern unterstützt und richtet sich an Autoren, Regisseure, Produzenten, Redakteure und alle, die es werden wollen. Die Anmeldung ist ab sofort online unter <http://www.muenchner-filmwerkstatt.de/seminare.htm> möglich und kostet mit der bis Ende Mai gewährten Frühbucherermäßigung 150 Euro. Die Veranstaltung im Gloria Palast direkt am Karlsplatz ("Stachus") im Herzen Münchens findet dann am Samstag, den 19. und am Sonntag, den 20. Juni jeweils von 9:30 bis 13:30 und von 14:30 bis 18:30 Uhr statt. Soweit nicht anders angegeben, gelten unsere allgemeinen Anmeldebedingungen unter <http://www.muenchner-filmwerkstatt.de/anmeldebedingungen.htm>

2.4. Newsletter vom 16.06.2010

short film festival 2010: 17. bis 23. Juni im Gloria Palast am Stachus

Liebe Freunde und Kollegen:

morgen ist es endlich soweit, München wird wie jeden Sommer für einige Wochen zur deutschen Filmhauptstadt: mit dem MUNICH INTERNATIONAL short film festival 2010 läutet die Münchner Filmwerkstatt von Donnerstag, den 17. bis Mittwoch, den 23. Juni die örtlichen Filmwochen ein. Täglich ab 19 Uhr präsentiert das Festival im Gloria Palast am Stachus die besten Kurzfilme aus Deutschland und aller Welt.

Zum Auftakt am morgigen Donnerstag zeigt das Festival um 19 Uhr den Programmblock SWEET aus dem Internationalen Wettbewerb, anschließend gegen ca. 21 Uhr lädt die Münchner Filmwerkstatt alle Mitglieder und Freunde, Unterstützer und Partner, Kurz- und andere Filmemacher und alle Besucher der Eröffnungsvorführung zum Umtrunk mit Schaumwein und Livemusik ins Foyer des Gloria Palasts.

Karten zum Preis von 5 Euro (ermäßigt 4,50) je Vorstellung oder ein Festivalpaß für alle Vorführungen des Festivals (außer der Masterclass) zum Preis von 18 Euro können im Gloria Palast am Stachus oder auch online unter <http://www.muc-intl.de/tickets.html> erworben werden – zur Abholung des Festivalpaß' ist ein Paßbild mitzubringen. So gerüstet wartet auf Filmfans eine breite Palette an Vorführungen:

Herzstück der Kurzfilmfestivals ist der Internationale Wettbewerb, der traditionell in fünf nach den Geschmacksrichtungen SWEET, SOUR, SALTY, BITTER und UMAMI benannten Programmen organisiert ist. 35 Filme aus 26 Ländern konkurrieren hier um den erstmals vom Ökostromanbieter strasserauf mit 1.000 Euro dotierten Publikumspreis. Alle diese Filme sind zum ersten Mal in Bayern zu sehen, 20 von Ihnen sogar als deutsche Erstaufführung – und THE NEW TENANTS, Gewinnerfilm des Oscars 2010 für den Besten Kurzfilm, feiert hier wie drei weitere Filme sogar seine Europapremiere. Alle nicht englischsprachigen Filme sind dabei englisch untertitelt, und viele Filme werden von den Filmemachern persönlich vorgestellt – Gäste u.a. aus Schweden, Irland, England, den Niederlanden, Polen, Frankreich, Italien, Ungarn, Österreich, der Schweiz, Andorra, Spanien, Israel und Malaysia haben sich angekündigt. Weiterhin zeigt das MUNICH INTERNATIONAL short film festival Filme aus dem Umfeld der Münchner Filmwerkstatt im Programm FRIENDS & FAMILY sowie in zwei Programmen BEST OF GERMANY die besten deutschen Kurzfilme, allesamt nominiert für oder gar Gewinner des Deutschen Kurzfilmpreises.

Eins der Highlights des Festivals ist auch 2010 wieder die zweitägige Masterclass am Wochenende, die dieses Jahr die

einzigartige Möglichkeit bietet, den renommierten Drehbuchautor und Stoffentwickler Christopher Vogler persönlich zu erleben. Dieser gewährt mit seiner "The Writer's Journey" Einblicke in die Kunst des Drehbuchschreibens und zeigt dabei Techniken, wie die Struktur der Handlung und die Charaktere entwickelt werden können. Die Masterclass wird vom FilmFernsehFonds Bayern unterstützt, die Anmeldung ist auch kurzfristig noch unter <http://www.muc-intl.de/2010/masterclass.html> zum Preis von 165 Euro möglich.

Das Festival wäre nicht möglich ohne die großzügige Unterstützung seiner Förderer und Partner:

Kulturstiftung der Stadtsparkasse München
strasserauf electricitaet
Philips Parallel Lines
Bavaria Film
Landeshauptstadt München – Kulturreferat
Mathäser Filmpalast
B2BTRIP
nH Hoteles
Kodak
Interkep

Laufend aktualisierte Informationen über das Programm und alle gezeigten Filme, den Festivaltrailer, unseren nigelnagelneuen Festivalblog, Bestellmöglichkeiten für Einzelkarten, Festivalpässe oder die Teilnahme an der Masterclass u.v.a.m. finden sich auf der Internetseite des Festivals <http://www.muc-intl.de> – und auch unser Programmheft können Sie hier unter <http://www.muc-intl.de/2010/mucintl2010programmflyer.pdf> herunterladen. Erstmals ist das Festival 2010 auch umfassend im Web 2.0 unterwegs: besuchen Sie uns bei Facebook unter <http://www.facebook.com/mucintl>, folgen Sie uns bei Twitter unter <http://twitter.com/mucintl> oder stellen Sie Ihre Photos vom Festival bei Flickr online unter <http://www.flickr.com/groups/mucintl>. Wenn Sie selbst Ihre Erfahrungen und Erlebnisse beim MUNICH INTERNATIONAL short film festival mit anderen teilen wollen, verwenden Sie bitte den Tag mucintl oder den Hashtag #mucintl – vielen Dank!

Wir sehen uns im Gloria Palast am Stachus!
Martin Blankemeyer, Angela Oh Tenner & das gesamte Festivalteam

2.5. Newsletter vom 17.06.2010

1. Tag des Kurzfilmfestivals: heute ab 19:00 im Gloria Palast am Stachus

Am heutigen Donnerstag, den 17. Juni, beginnt im Gloria Palast am Stachus das MUNICH INTERNATIONAL short film festival. Es startet um 19:00 Uhr mit dem Programm SWEET des Internationalen Wettbewerbs, dessen 35 Filme aus 25 Ländern in fünf Programmen präsentiert werden, die sich allesamt an den fünf Geschmacksrichtungen orientieren. Im Anschluß an dieses Eröffnungsprogramm lädt die Münchner Filmwerkstatt zu einem Begrüßungsumtrunk ins Foyer des Gloria Palasts ein – dort gibt es französischen Schaumwein und Livemusik der Singer/Songwriterin Nora Eichinger.

Im Eröffnungsprogramm SWEET laufen sieben Kurzfilme rund um Liebe und Lebensfreude. Dieses Motto spiegelt beispielsweise die Romantic Comedy HOW I MET YOUR FATHER wieder. Es ist eine Kennenlern-Geschichte, die ein Paar ihren Kindern niemals erzählen würde. In LAS PELOTAS beschreiten zwei fußballbegeisterte Väter drastische Wege, um das Glück ihrer Familien zu sichern. Unerwartete Freuden und neue Freundschaften werden in ARIE entdeckt, als der Kanarienvogel eines Eigenbrödlers das Zeitliche segnet. Alle Filme sind auf Englisch oder mit englischen Untertiteln versehen. Nähere Informationen über die einzelnen Filme dieses Programms finden sich im Internet auf der Seite <http://www.mucintl.de/2010/sweet.html>

Karten zum Preis von 5,- Euro (ermäßigt 4,50 Euro) können im Gloria Palast am Stachus oder auch online unter www.mucintl.de/tickets.html erworben werden. Dort kann für 18 Euro auch ein Festivalpaß erworben werden, mit dem alle 15 Vorführungen des MUNICH INTERNATIONAL short film festival vom 17. bis zum 23. Juni besucht werden können.

Das Kurzfilmfestival wäre nicht möglich ohne die großzügige Unterstützung der Kulturstiftung der Stadtparkasse München, von strasserauf electricitaet, Philips Parallel Lines, Bavaria Film, Landeshauptstadt München – Kulturreferat, Mathäuser Filmpalast, B2BTRIP, nH Hoteles, Kodak und Interkep. Der Ökostromanbieter strasserauf beispielsweise stiftet nicht nur den erstmals mit 1.000 Euro dotierten Publikumspreis des Festivals, sondern macht das MUNICH INTERNATIONAL short film festival in diesem Jahr auch erstmals zu einem "grünen" Festival. Dabei ermitteln Experten von strasserauf die durch das Festival verursachte unvermeidbare Menge an Klimagasen und schädlichem Co2. Diese Menge wird durch gezielte Investition von strasserauf in atmosfair-Klimaprojekte und Umweltschutzmaßnahmen ausgeglichen, die dazu beitragen, an anderer Stelle das Klima zu verbessern und dem Treibhauseffekt entgegen zu wirken.

So lässt sich dann auch die mit dem Red Dot Design Award 2010 prämierte strasserauf Ladebox im Kinofoyer mit gutem Gewissen nutzen, an deren sechs Anschlüssen man alle gängigen Handys, Digicams etc. aufladen kann – zum Beispiel, um der Welt gleich bei Facebook unter <http://www.facebook.com/mucintl>, via Twitter unter <http://twitter.com/mucintl> oder mit Photos online auf <http://www.flickr.com/groups/mucintl> alle Neuigkeiten des MUNICH INTERNATIONAL short film festivals mitzuteilen. Unser Hashtag dafür ist übrigens #mucintl – vielen Dank!

Laufend aktualisierte Informationen über das Programm und alle gezeigten Filme, den Festivaltrailer, unseren nigelnagelneuen Festivalblog, Bestellmöglichkeiten für Einzelkarten, Festivalpässe oder die Teilnahme an der Masterclass u.v.a.m. finden sich auf der Internetseite des Festivals <http://www.muc-intl.de> – und auch unser Programmheft können Sie hier unter <http://www.muc-intl.de/2010/mucintl2010programmflyer.pdf> herunterladen.

Wir sehen uns im Gloria Palast am Stachus!
Martin Blankemeyer, Angela Oh Tenner & das gesamte Festivalteam

2.6. Newsletter vom 18.06.2010

2. Tag des Kurzfilmfestivals: heute ab 19:00 im Gloria Palast am Stachus

Am gestrigen Donnerstag startete im Gloria Palast am Stachus das MUNICH INTERNATIONAL short film festival. Im Anschluß an die Eröffnungsvorführung des Programms SWEET lud die Münchner Filmwerkstatt die Premierenbesucher im Foyer des Gloria Palasts bei Livemusik der Singer/Songwriterin Nora Eichinger (<http://www.myspace.com/eleonorasounds>) zu einem Glas Champagner ein. Am heutigen Freitag stehen nun gleich drei Vorstellungen an, darunter zwei Blöcke des nach Geschmacksrichtungen eingeteilten Internationalen Wettbewerbs.

Der Abend beginnt um 19:00 Uhr mit dem Programm SALTY, in dem sich politisch Gesalzenes gleichermaßen findet wie Filme, in denen aus den unterschiedlichsten Gründen heftig geschwitzt wird... In dieser Vorführung wird auch THE NEW TENANTS, Gewinnerfilm 2010 des Oscars für den Besten Kurzfilm, seine Europapremiere feiern. Um 21:00 Uhr schließt sich das Programm SOUR an, das Filme über das Verbrechen und andere Gefahren ebenso versammelt wie solche mit philosophischen Überlegungen zu Leben und Tod. Den Abend beschließt ab 23:00 Uhr unter der Überschrift BEST OF GERMANY das Programm "Land gewinnen", in dem die Nominierten und Gewinner des Deutschen Kurzfilmpreis' 2009 zu sehen sind. Ausführliche Informationen über diese und alle weiteren Programme, auch des kommenden Wochenendes, finden sich im Internet unter der Adresse <http://www.muc-intl.de/2010/program.html>

Karten zum Preis von 5,- Euro (ermäßigt 4,50 Euro) können im Gloria Palast am Stachus oder auch online unter <http://www.muc-intl.de/tickets.html> erworben werden. Dort kann für 18 Euro auch ein Festivalpaß erworben werden, mit dem alle 14 noch verbleibenden Vorführungen des MUNICH INTERNATIONAL short film festival bis zum 23. Juni besucht werden können. Laufend aktualisierte Informationen über das Programm und alle gezeigten Filme, den Festivaltrailer, unseren nigelnagelneuen Festivalblog, Bestellmöglichkeiten für Einzelkarten, Festivalpässe oder die Teilnahme an der Masterclass u.v.a.m. finden sich auf der Internetseite des Festivals <http://www.muc-intl.de> – und auch unser Programmheft können Sie hier unter <http://www.muc-intl.de/2010/mucintl2010programmflyer.pdf> herunterladen. Das Festival findet übrigens auch im Internet statt: werden Sie unser Fan bei Facebook unter <http://www.facebook.com/mucintl>, folgen Sie uns via Twitter unter <http://twitter.com/mucintl> oder stellen Sie Ihre Photos vom Festival auf <http://www.flickr.com/groups/mucintl> online. Unser Hashtag für das Festival ist übrigens #mucintl – vielen Dank!

Das Kurzfilmfestival wäre nicht möglich ohne die großzügige Unterstützung der Kulturstiftung der Stadtparkasse München, von strasserauf electricitaet, Philips Parallel Lines, Bavaria Film,

Landeshauptstadt München – Kulturreferat, Mathäser Filmpalast, B2BTRIP, nH Hoteles, Kodak und Interkep. Philips beispielsweise erregte bereits im letzten Jahr mit dem kreativen Kurzfilm "Carousel" von Adam Berg, der mit dem Cannes-Löwen Film Grand Prix 2009 ausgezeichnet wurde, großes Aufsehen. Im Jahr 2010 geht Philips einen Schritt weiter und präsentiert "Parallel Lines", eine Kampagne in Zusammenarbeit mit Ridley Scott Associates. Parallel Lines: Fünf Kurzfilme. Fünf Genres. Fünf der angesagtesten Regisseure von Ridley Scott Associates. Eine Geschichte. Und ein Gewinner: Sie. Nehmen Sie am Parallel Lines Wettbewerb teil! Die besten Filme gewinnen. Es winken fantastische Preise, wie z.B. großartige Fernseher, eine Einladung zu einer Filmpremiere oder einen einwöchigen Gastaufenthalt bei Ridley Scott Associates! Besuchen Sie <http://www.philips.com/cinema>, um weitere Informationen zu erhalten.

Wer sich übrigens gerade überlegt, doch noch kurzentschlossen zur Masterclass "The Writer's Journey" mit Christopher Vogler am Samstag und Sonntag, den 19. und 20. Juni jeweils von 9:30 bis 18:30 zu kommen – Karten dafür gibt es auch noch für 190 Euro in bar an der Tageskasse. Informationen zu dieser einzigartigen Gelegenheit, den berühmten renommierten Drehbuchautor und Stoffentwickler einmal persönlich zu erleben, finden sich unter <http://www.muc-intl.de/2010/masterclass.html>

So oder so – wir sehen uns im Gloria Palast am Stachus!
Martin Blankemeyer, Angela Oh Tenner & das gesamte Festivalteam

2.7. Newsletter vom 19.06.2010

3. Tag des Kurzfilmfestivals: heute im Gloria Palast am Stachus

Mit einer Masterclass, zwei neuen Programmen und einer Wiederholung startet das MUNICH INTERNATIONAL short film festival im Gloria Palast am Stachus heute ins Wochenende. Am heutigen Samstag, den 19. Juni startet um 9:30 der zweitägige Workshop "The Writer's Journey" von Christopher Vogler – eine einzigartige Gelegenheit, den renommierten Stoffentwickler und Drehbuchautor einmal persönlich zu erleben. Kurzentschlossene können sich noch am Infoschalter im Gloria Palast anmelden, der Teilnahmebeitrag dort beträgt 190 Euro in bar.

Um 19:00 beginnen dann die Filmvorführungen mit dem Programm UMAMI des Internationalen Wettbewerbs. Unter der Überschrift dieser zwar weniger be-, aber gleichermaßen anerkannten Geschmacksrichtung findet sich Unbekanntes, Ungewohntes und Außergewöhnliches, das starke Eindrücke hinterläßt. So wie etwa der Experimentalkurzfilm A SMALL ANATOMY OF THE IMAGE, in dem fremdartige Kreaturen aus wächsernen Körpern kriecht werden. Oder der Film STILL BIRDS, in dem sich der Zuschauer in einer von einer Umweltkatastrophe zerstörten Welt wiederfindet, in der die Sprache auszusterben droht. Es folgt um 21:00 Uhr die Wiederholung des Programms SWEET, über das sich schon die Premierengäste am Donnerstagabend so köstlich amüsierten. Hier laufen neun Kurzfilme rund um Liebe, Partnerschaft und Lebensfreude. Dieses Motto spiegelt beispielsweise die Romantic Comedy HOW I MET YOUR FATHER wieder. Es ist eine Kennenlern-Geschichte, die ein Paar ihren Kindern niemals erzählen würde. In LAS PELOTAS beschreiten zwei fußballbegeisterte Väter drastische Wege, um das Glück ihrer Familien zu sichern. Unerwartete Freuden und neue Freundschaften werden in ARIE entdeckt, als der Kanarienvogel eines Eigenbrödlers das Zeitliche segnet. Alle Filme des Internationalen Wettbewerbs laufen auf Englisch oder mit englischen Untertiteln.

Den Abend beschließt ab 23:00 Uhr unter der Überschrift BEST OF GERMANY das Programm "Einerseits: ungestüm" des Deutschen Kurzfilmpreis' unterwegs, in dem die zweite Hälfte der Nominierten und Gewinner des Deutschen Kurzfilmpreis' 2009 zu sehen sind. Ausführliche Informationen über diese und alle weiteren Programme, auch der kommenden Tage, finden sich im Internet unter der Adresse <http://www.muc-intl.de/2010/program.html>

Karten zum Preis von 5,- Euro (ermäßigt 4,50 Euro) können im Gloria Palast am Stachus oder auch online unter <http://www.muc-intl.de/tickets.html> erworben werden. Dort gibt es für 18 Euro auch einen Festivalpaß, mit dem alle elf noch verbleibenden Vorführungen des MUNICH INTERNATIONAL short film festival bis zum 23. Juni besucht werden können. Laufend aktualisierte

Informationen über das Programm und alle gezeigten Filme, den Festivaltrailer, unseren nigel-nagel-neuen Festivalblog, Bestellmöglichkeiten für Einzelkarten, Festivalpässe oder die Teilnahme an der Masterclass u.v.a.m. finden sich auf der Internetseite des Festivals <http://www.muc-intl.de>. Das Festival findet übrigens auch im Internet statt: werden Sie unser Fan bei Facebook unter <http://www.facebook.com/mucintl>, folgen Sie uns via Twitter unter <http://twitter.com/mucintl> oder stellen Sie Ihre Photos vom Festival auf <http://www.flickr.com/groups/mucintl> online. Unser Hashtag für das Festival ist übrigens #mucintl – vielen Dank!

Das Kurzfilmfestival wäre nicht möglich ohne die großzügige Unterstützung der Kulturstiftung der Stadtparkasse München, von strasserauf electricitaet, Philips Parallel Lines, Bavaria Film, Landeshauptstadt München – Kulturreferat, Mathäer Filmpalast, B2BTRIP, nH Hoteles, Kodak und Interkep. Kulturreferent Dr. Hans-Georg Küppers schreibt zur Unterstützung des Festivals durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München in seinem Grußwort: "Als jemand, der in Oberhausen mit seinem berühmten Kurzfilmfestival aufgewachsen ist, weiß ich diese Filmgattung seit langem zu schätzen. Allerdings ist diese Filmform, deren Würze in der Kürze liegt und die zu vielen filmästhetischen Neuerungen Anlass gibt, heutzutage im normalen Kinoprogramm nahezu verschwunden: Der Wegfall der kommunalen Vergnügungssteuer scheint die Kinobetreiber davon suspendiert zu haben, einen Kurzfilm mit Qualitätsprädikat einem Hauptfilm ohne dasselbe voranstellen zu müssen. Damit die Kunstgattung des Kurzfilms überhaupt noch zu sehen ist, bedarf es eigener Festivals, die sich ihrer annehmen. Und so freut es mich außerordentlich, dass München sich auch mit diesem Festival kurzer Filme auf riesiger Leinwand schmücken und internationaler Gäste erfreuen kann." Das vollständige Grußwort findet sich in unserem Programmheft, der unter <http://www.muc-intl.de/2010/mucintl2010programmflyer.pdf> heruntergeladen werden kann.

Wir sehen uns im Gloria Palast am Stachus!
Martin Blankemeyer, Angela Oh Tenner & das gesamte Festivalteam

2.8. Newsletter vom 20.06.2010

4. Tag des Kurzfilmfestivals: heute ab 19:00 im Gloria Palast am Stachus

Während die Masterclass "The Writer's Journey" mit Christopher Vogler im Gloria Palast am Stachus gerade in die Zielgerade einbiegt, bietet das MUNICH INTERNATIONAL short film festival am gleichen Ort auch am heutigen Sonntag, den 20. Juni wieder zwei neue Programme. Der Abend beginnt um 19:00 Uhr mit dem Programm FRIENDS&FAMILY – Filmen aus dem Umfeld der Münchner Filmwerkstatt. Hier läuft u.a. der Gewinnerfilm des Shocking Shorts Award ESCAPE von Münchner Filmwerkstatt-Mitglied Julia Zimanofsky, die gerade vom Universal Studios Filmmasters Program aus Hollywood zurückgekehrt ist. Katja Straub, die Regisseurin des Films MARTHA, hat an der University of Texas in Austin studiert – dort begegnete ihr Münchner Filmwerkstatt-Vorstand Martin Blankemeyer bei den Vorbereitungen zu einem Kurzfilmdreh vor Ort. Zu jedem der FRIENDS&FAMILY-Filme werden Filmemacher anwesend sein und dem Publikum Rede und Antwort stehen.

Um 21:00 startet schließlich der letzte Programmblock des nach Geschmacksrichtungen gegliederten Internationalen Wettbewerbs: BITTER mutet dem Publikum einiges zu, denn die Filme dieser Programmreihe haben kein Happy End. Das thematische Spektrum der Filme reicht von der psychologischen Betrachtung tragischer Helden bis zum Verlust von Zuversicht und Glauben an die eigene Zukunft – wie etwa in RITA oder dem Kurzfilm-Gewinner des Silbernen Bären der Berlinale 2010 THE DESCENT. Die Filme dieses Internationalen Wettbewerbs laufen in englischer Sprache oder mit englischen Untertiteln. Ausführliche Informationen über diese und alle weiteren Programme, auch der kommenden Tage, finden sich im Internet unter der Adresse <http://www.muc-intl.de/2010/program.html>

Karten zum Preis von 5,- Euro (ermäßigt 4,50 Euro) können im Gloria Palast am Stachus oder auch online unter <http://www.muc-intl.de/tickets.html> erworben werden. Dort gibt es für 18 Euro auch einen Festivalpaß, mit dem alle acht noch verbleibenden Vorführungen des MUNICH INTERNATIONAL short film festival bis zum 23. Juni besucht werden können. Laufend aktualisierte Informationen über das Programm und alle gezeigten Filme, den Festivaltrailer, unseren nigel-nagel-neuen Festivalblog, Bestellmöglichkeiten für Einzelkarten, Festivalpässe oder die Teilnahme an der Masterclass u.v.a.m. finden sich auf der Internetseite des Festivals <http://www.muc-intl.de> – und auch unser Programmheft können Sie hier unter <http://www.muc-intl.de/2010/mucintl2010programmflyer.pdf> herunterladen. Das Festival findet übrigens auch im Internet statt: werden Sie unser Fan bei Facebook unter <http://www.facebook.com/mucintl>, folgen Sie uns via Twitter unter <http://twitter.com/mucintl> oder stellen Sie Ihre Photos vom Festival auf <http://www.flickr.com/groups/mucintl>

online. Unser Hashtag für das Festival ist übrigens #mucintl – vielen Dank!

Das Kurzfilmfestival wäre nicht möglich ohne die großzügige Unterstützung der Kulturstiftung der Stadtparkasse München, von strasserauf electricitaet, Philips Parallel Lines, Bavaria Film, Landeshauptstadt München – Kulturreferat, Mathäser Filmpalast, B2BTRIP, nH Hoteles, Kodak und Interkep. So wohnen die aus aller Welt, u.a. aus Schweden, Irland, England, den Niederlanden, Polen, Frankreich, Italien, Ungarn, Österreich, der Schweiz, Andorra, Spanien, Israel und Malaysia angereisten Filmemacher und anderen Gäste des Festivals komfortabel im 4-Sterne-Hotel München Dornach der NH Hoteles. Vermittelt hat diese Unterkunft die Münchner Firma B2BTRIP, deren erfahrenes Team TV- und Film-Profis mit einem hervorragenden Netzwerk und absolut günstigen Konditionen bei der Suche nach dem richtigen Hotel unterstützt.

Wir sehen uns im Gloria Palast am Stachus!
Martin Blankemeyer, Angela Oh Tenner & das gesamte Festivalteam

2.9. Newsletter vom 21.06.2010

5. Tag des Kurzfilmfestivals: heute ab 19:00 im Gloria Palast am Stachus

Zwei Wiederholungen des nach Geschmacksrichtungen eingeteilten Internationalen Wettbewerbs stehen am heutigen Montag, den 21. Juni auf dem Programm des MUNICH INTERNATIONAL short film festival im Gloria Palast am Stachus. Der Abend beginnt um 19:00 Uhr mit dem Programm BITTER, das anspruchsvolles Arthouse-Kino für echte Filmfans bietet. Das thematische Spektrum der Filme reicht von der psychologischen Betrachtung tragischer Helden bis zum Verlust von Zuversicht und Glauben an die eigene Zukunft – wie etwa in THE DESCENT, dem Gewinnerfilm des Silbernen Bären für den Besten Kurzfilm auf der Berlinale 2010.

Um 21:00 Uhr schließt sich das Programm SALTY an, in dem sich politisch Gesalzenes gleichermaßen findet wie Filme, in denen aus dem ein oder anderen Grund heftig geschwitzt wird... In dieser Vorführung wird auch THE NEW TENANTS gezeigt, Gewinnerfilm 2010 des Oscars für den Besten Kurzfilm, der am vergangenen Freitag beim MUNICH INTERNATIONAL short film festival seine Europapremiere feierte. Alle Filme des Internationalen Wettbewerbs laufen in englischer Sprache oder mit englischen Untertiteln. Ausführliche Informationen über diese und alle weiteren Programme, auch der kommenden Tage, finden sich im Internet unter der Adresse <http://www.muc-intl.de/2010/program.html>

Karten zum Preis von 5,- Euro (ermäßigt 4,50 Euro) können im Gloria Palast am Stachus oder auch online unter <http://www.muc-intl.de/tickets.html> erworben werden. Dort gibt es für 18 Euro auch einen Festivalpaß, mit dem alle sechs noch verbleibenden Vorführungen des MUNICH INTERNATIONAL short film festival bis zum 23. Juni besucht werden können. Laufend aktualisierte Informationen über das Programm und alle gezeigten Filme, den Festivaltrailer, unseren nigel-nagel-neuen Festivalblog u.v.a.m. finden sich auf der Internetseite des Festivals <http://www.muc-intl.de> – und auch unser Programmheft können Sie hier unter <http://www.muc-intl.de/2010/mucintl2010programmflyer.pdf> herunterladen.

Das Festival findet übrigens auch im Internet statt: werden Sie unser Fan bei Facebook unter <http://www.facebook.com/mucintl>, folgen Sie uns via Twitter unter <http://twitter.com/mucintl> oder stellen Sie Ihre Photos vom Festival auf <http://www.flickr.com/groups/mucintl> online. Unser Hashtag für das Festival ist übrigens #mucintl – vielen Dank!

Das Kurzfilmfestival wäre nicht möglich ohne die großzügige Unterstützung der Kulturstiftung der Stadtparkasse München, von strasserauf electricitaet, Philips Parallel Lines, Bavaria Film,

Landeshauptstadt München – Kulturreferat, Mathäser Filmpalast, B2BTRIP, nH Hoteles, Kodak und Interkep. So reisen die Filmkopien, die das Festival zeigt, mit Interkep um die Welt. Der national und international agierende Kurier-, Express- und Paketdienstleister hat sich auf kundenindividuelle logistische Komplettlösungen spezialisiert.

Wir sehen uns im Gloria Palast am Stachus!
Martin Blankemeyer, Angela Oh Tenner & das gesamte Festivalteam

2.10. Newsletter vom 22.06.2010

6. Tag des Kurzfilmfestivals: heute ab 19:00 im Gloria Palast am Stachus

Mit den letzten beiden Wiederholungen von Programmen des nach Geschmacksrichtungen eingeteilten Internationalen Wettbewerbs biegt das MUNICH INTERNATIONAL short film festival im Gloria Palast am Stachus am heutigen Dienstag, den 22. Juni auf die Zielgerade ein. Der Abend beginnt um 19:00 Uhr mit dem Programm SOUR, das Filme über das Verbrechen und andere Gefahren ebenso versammelt wie solche mit philosophischen Überlegungen zu Leben und Tod. So erzählt die Animation A FAMILY PORTRAIT von dem Fototermin einer Familie, der fürchterlich missrät, als Geheimnisse und Eifersüchtelein zu brodeln beginnen. SOUR schmeckt auch die schwarze Komödie CAN WE TALK?, in der Vince mehr bekommt als ihm lieb ist, als er seine Freundin wieder einmal verlässt.

Um 21:00 Uhr schließt sich das Programm UMAMI an – unter der Überschrift dieser zwar weniger be-, aber gleichermaßen anerkannten Geschmacksrichtung findet sich Unbekanntes, Ungewohntes und Außergewöhnliches, das starke Eindrücke hinterläßt. So wie etwa der Experimentalkurzfilm A SMALL ANATOMY OF THE IMAGE, in dem fremdartige Kreaturen aus wächsernen Körpern kreierte werden. Oder der Film STILL BIRDS, in dem sich der Zuschauer in einer von einer Umweltkatastrophe zerstörten Welt wiederfindet, in der die Sprache auszusterben droht. Alle Filme des Internationalen Wettbewerbs laufen in englischer Sprache oder mit englischen Untertiteln. Ausführliche Informationen über diese und alle weiteren Programme, auch der kommenden Tage, finden sich im Internet unter der Adresse <http://www.muc-intl.de/2010/program.html>

Karten zum Preis von 5,- Euro (ermäßigt 4,50 Euro) können im Gloria Palast am Stachus oder auch online unter <http://www.muc-intl.de/tickets.html> erworben werden. Laufend aktualisierte Informationen über das Programm und alle gezeigten Filme, den Festivaltrailer, unseren nigelnagelneuen Festivalblog u.v.a.m. finden sich auf der Internetseite des Festivals <http://www.muc-intl.de> – und auch unser Programmheft können Sie hier unter <http://www.muc-intl.de/2010/mucintl2010programmflyer.pdf> herunterladen. Das Festival findet übrigens auch im Internet statt: werden Sie unser Fan bei Facebook unter <http://www.facebook.com/mucintl>, folgen Sie uns via Twitter unter <http://twitter.com/mucintl> oder stellen Sie Ihre Photos vom Festival auf <http://www.flickr.com/groups/mucintl> online. Unser Hashtag für das Festival ist übrigens #mucintl – vielen Dank!

Das Kurzfilmfestival wäre nicht möglich ohne die großzügige Unterstützung der Kulturstiftung der Stadtparkasse München, von strasserauf electricitaet, Philips Parallel Lines, Bavaria Film, Landeshauptstadt München – Kulturreferat, Mathäuser Filmpalast, B2BTRIP, nH Hoteles, Kodak und Interkep. Die Bavaria Film ist

eines der größten und traditionsreichsten Medienunternehmen in Europa. Aus einem bereits 1919 gegründeten Studiobetrieb hat sich eine weltweit operierende Produktions- und Dienstleistungsgruppe entwickelt, deren Zentrum die Filmstadt Geiselgasteig im Süden von München ist. Deshalb unterstützt die Bavaria Film auch das MUNICH INTERNATIONAL short film festival – weil hier Filmemacher aus der ganzen Welt nach München kommen und der Nachwuchs eine Chance erhält.

Wir sehen uns im Gloria Palast am Stachus!
Martin Blankemeyer, Angela Oh Tenner & das gesamte
Festivalteam

2.11. Newsletter vom 23.06.2010

7. (und letzter!) Tag des Kurzfilmfestivals: heute ab 19:00 im Gloria Palast am Stachus

Wir befinden uns im Jahre 2010 n. Chr. Ganz München ist von den Fußballfans besetzt... Ganz München? Nein! Ein von unbeugsamen Filmfans bevölkertes Kino hört nicht auf, dem Eindringling Widerstand zu leisten: im Gloria Palast am Stachus steht am heutigen Mittwochabend, den 23. Juni das große Finale des MUNICH INTERNATIONAL short film festival auf dem Programm. Der Abend beginnt um 19:00 Uhr mit dem Programm FRIENDS&FAMILY mit Filmen von Mitgliedern und Freunden der Münchner Filmwerkstatt.

Um 21:00 Uhr schließt sich dann die AWARD CEREMONY an: hier läuft ein Countdown der sechs Lieblingsfilme des Publikums aus dem nach Geschmacksrichtungen eingeteilten Internationalen Wettbewerb gezeigt – eine gute Chance für alle, die bisher noch nicht den Weg in den Gloria Palast am Stachus gefunden haben, sich die besten Filme des Festivals auf einmal anzuschauen. Als letztes wird dann der Gewinnerfilm gezeigt – sein Regisseur erhält vom Geschäftsführer des Ökostromanbieters strasserauf Michael Divé den mit 1.000 Euro dotierten Publikumspreis. Alle Filme des Internationalen Wettbewerbs laufen in englischer Sprache oder mit englischen Untertiteln. Ausführliche Informationen über diese und alle weiteren Programme, auch der vergangenen Tage, finden sich im Internet unter der Adresse <http://www.muc-intl.de/2010/program.html>

Karten zum Preis von 5,- Euro (ermäßigt 4,50 Euro) können im Gloria Palast am Stachus oder auch online unter <http://www.muc-intl.de/tickets.html> erworben werden. Laufend aktualisierte Informationen über das Programm und alle gezeigten Filme, den Festivaltrailer, unseren nigel-nagel-neuen Festivalblog u.v.a.m. finden sich auf der Internetseite des Festivals <http://www.muc-intl.de> – und auch unser Programmheft können Sie hier unter <http://www.muc-intl.de/2010/mucintl2010programmflyer.pdf> herunterladen. Das Festival findet übrigens auch im Internet statt: werden Sie unser Fan bei Facebook unter <http://www.facebook.com/mucintl>, folgen Sie uns via Twitter unter <http://twitter.com/mucintl> oder stellen Sie Ihre Photos vom Festival auf <http://www.flickr.com/groups/mucintl> online. Unser Hashtag für das Festival ist übrigens #mucintl – vielen Dank!

Das Kurzfilmfestival wäre nicht möglich ohne die großzügige Unterstützung der Kulturstiftung der Stadtsparkasse München, von strasserauf electricitaet, Philips Parallel Lines, Bavaria Film, Landeshauptstadt München – Kulturreferat, Mathäuser Filmpalast, B2BTRIP, nH Hoteles, Kodak und Interkep. Viel beachtete Projekte gleichberechtigt neben "Nischenkultur" und Nachwuchsarbeit zu setzen, das ist das Ziel der Kulturstiftung der Stadtsparkasse München. 1992 gegründet und mit einem Stiftungsvolumen von 5 Mio EUR ausgestattet, wurden bereits

über 220 Projekte in den unterschiedlichsten Bereichen unterstützt
– darunter seit dem vergangenen Jahr auch das MUNICH
INTERNATIONAL short film festival!

Wir sehen uns im Gloria Palast am Stachus!
Martin Blankemeyer, Angela Oh Tenner & das gesamte
Festivalteam

2.12. Newsletter vom 25.06.2010

"Tile M for Murder" gewinnt MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Der schwedische Beitrag "Lägg M för mord" (Tile M for Murder) ist der Gewinnerfilm des MUNICH INTERNATIONAL short film festival 2010. Sein Regisseur Magnus Holmgren erhält den vom Ökostromanbieter strasserauf mit 1.000 Euro dotierten Publikumspreis. In dem achtminütigen Kurzfilm entdeckt ein Mann (Gustaf Hammarsten) einen Weg, wie er seine Frau (Rachel Mohlin) mit Hilfe des Spiels Scrabble aus dem Weg räumen kann. Nähere Informationen zum Gewinnerfilm finden sich auf der Internetseite <http://www.muc-intl.de/2010/tilemformurder.html>

Festivalleiter Martin Blankemeyer zieht eine äußerst positive Bilanz des diesjährigen Kurzfilmfestivals: "Der Gloria Palast ist wunderschön – und mit über 500 Plätzen einer der größten Kinosäle in München. Dieses Jahr hatten wir zum ersten Mal richtig volles Haus – und hoffen natürlich, daß sich weiter rumspricht, was für Perlen wir da nach München holen. Die vielen positiven Kommentare der Zuschauer zeigen uns, daß wir auf dem richtigen Weg sind. Wir danken allen Filmemachern, Mitarbeitern, Partnern, Unterstützern und unserem Publikum für diesen schönen Erfolg."

Das Kurzfilmfestival wäre nicht möglich gewesen ohne die großzügige Unterstützung der Kulturstiftung der Stadtsparkasse München, von strasserauf electricitaet, Philips Parallel Lines, Bavaria Film, Landeshauptstadt München – Kulturreferat, Mathäuser Filmpalast, B2BTRIP, nH Hoteles, Kodak und Interkep, von denen manch einer schon erklärt hat, nächstes Jahr wieder dabeisein zu wollen. Und so blicken die Veranstalter optimistisch nach 2011, in dem das Festival vom 16. bis zum 22. Juni stattfinden soll.

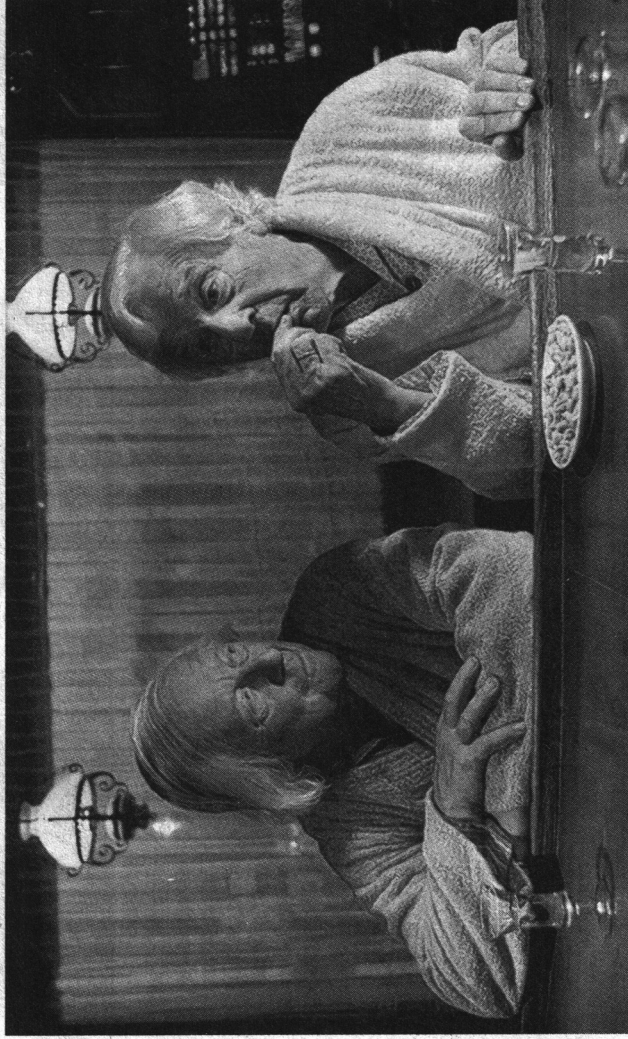
AZ-Verlosungen: „Khan“, Festival-Pässe, „Marcello, Marcello“

Salz auf unserer Haut

Zum Kurzfilmfestival „MISFF“ (17. bis 23. Juni) verlosen wir zehn Kino-Dauerkarten

Wer auf dem Filmfest München in den Genuss von Highlights wie „Carlos“ kommen will, muss viel Sitzfleisch mitbringen. Denn über fünf Stunden dauert das Terroristenspektakel. Weitaus kürzer, aber nicht weniger spannend präsentieren sich die Produktionen auf dem Munich International Short Film Festival (kurz: MISFF), das wie jedes Jahr kurz vor dem Münchner Filmfest zwischen dem 17. und 23. Juni im Gloria Kino (Karlsplatz

5) läuft. In guter Tradition ist das Programm in die Filmgeschmacksrichtungen „Sweet“, „Sour“, „Bitter“, „Salty“ und „Umami“ aufgeteilt. Hier konkurrieren 35 Arbeiten aus 27 Ländern um die Gunst der Zuschauer, die am Ende mit 1000 Euro belohnt wird. Auch 2010 haben sich wieder zahlreiche Regisseure angekündigt, um ihre Kurzfilme dem Publikum persönlich vorzustellen. Zum MISFF verlost die Abendzeitung zehn Festivalausweise, die zum freien Eintritt in alle Filme berechtigen. Wer gewinnen will, ruft am 11. 6. zwischen 12.00 und 12.10 Uhr unter ☎ 23 77 - 190 an. Die Karten können am 17. Juni direkt im Gloria Palast ab 18 Uhr abgeholt werden. **kof**



Kampf gegen die Einsamkeit: Herr Manders (links) sucht in „Arie“ nach neuen Freundschaften. Foto: MISFF

DIE KINO-STADT

DAS FILM-SPEZIAL DER *Abendzeitung*

DONNERSTAG, 17. JUNI 2010
TELEFON: 089.2377-756 DIESTADT@ABENDZEITUNG.DE

KURZ UND SCHMERZLOS

Das Munich
International Short
Film Festival

CinemAZ
ALLE FILME,
ALLE STARTZEITEN



Filmfest München: Ausblick auf die Highlights ● Filmkunst: „Fantasia 2000“ im CinemaxX ● AZ-Verlosung: Fanpakete zu „Hanni & Nanni“

Wie sag ich's meinen Kindern

Das Munich International Short Film Festival serviert vom 17. bis 23. Juni ein schmackhaftes Menü an preisgekrönten Kurzfilmen



Ungewöhnliche Freundschaft: In „Rita“ (20. 6., 21 und 21. 6., 19 Uhr) flieht ein blindes Mädchen mit einem verwundeten Jungen.



In „Red-end“ (19. 6., 19 und 22. 6., 21 Uhr) tragen Ameisen Zuckerwürfel in einer Höhle zusammen, um einen großen Palast zu bauen.

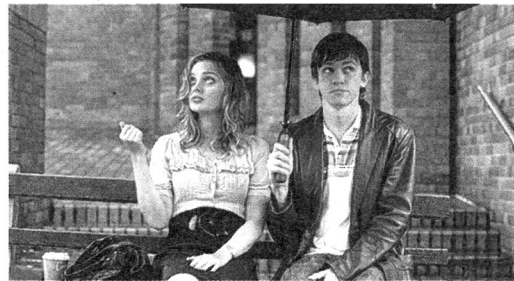


Oscargekrönt: Zwei Männer erleben in „The New Tenants“ (18. 6., 19 und 21. 6., 21 Uhr) einen mörderisch abgefahrenen Tag.

Wo lernt man sich kennen? Klassisch im Studium oder doch auf einer obskuren Singlebörse. Eigentlich spielt das Wo und Wann keine so große Rolle mehr, wenn es in der Beziehung stimmt. Schwierig wird



Nach einer Umweltkatastrophe bleiben in „Still Birds“ (19. 6., 19 und 22. 6., 21 Uhr) nur ein paar sprachlose Kinder übrig. Fotos: mucintl



Michael Radcliffe trifft in „Glenn Owen Dodds“ (17. 6., 19 und 19. 6., 21 Uhr) einen mysteriösen Mann, der behauptet, er sei Gott.



Ausgeflogen: Jack verlässt in „She's a Blur“ (18. 6., 21 und 22. 6., 19 Uhr) ihre dörfliche Heimat für die große Stadt New York City.

es erst wieder, wenn die eigenen Kinder nachbohren. Vielleicht sollte man sich für diesen „Ernstfall“ doch zwei Kennenlerngeschichten zurechtlegen. Von dieser Idee geht jedenfalls der Spanier Alex Montoya in „How I Met Your Father“ aus, der das Munich International Short Film Festival (17. – 23. Juni) heute um 19 Uhr im Gloria Palast (Karlsplatz 5) eröffnet. Natürlich läuft der 9-minütige Beziehungsratgeber nicht alleine. In der Reihe „Sweet“ (17. 6., 19 und 19. 6., 21 Uhr) gesellt sich „How I Met Your Father“ zu einer illustren Filmrunde aus sechs Kurzfilmen, die alle das Dauerthema eint.

Wie gewohnt finden auch die vier anderen Film-Geschmacksrichtungen „Salty“, „Sour“, „Umami“ und „Bitter“ ihren Platz beim Kurzfilmfest, das im Wettbewerb 35 Arbeiten aus 27 Ländern präsentiert. In „Salty“ (18. 6., 19 und 21. 6., 21 Uhr) geht es richtig zur Sache. „Sour“ (18. 6. 21 und 22. 6., 19 Uhr) lädt den Zuschauer auf eine emotionale Achterbahn ein, „Umami“ (19. 6., 19 und 22. 6., 21 Uhr) macht das Filmtor zu gewagten Experimenten auf, während „Bitter“ (20. 6., 21 und 21. 6., 19 Uhr) die Hartgesottene mit Filmfrischfleisch versorgt. Weitere Infos zu den anderen Kurzfilm-Reihen finden Sie auf der Website www.muc-intl.de. Florian Koch

17. bis 23. Juni, Gloria Palast (Karlsplatz 5), Tickets: online auf www.muc-intl.de oder an der Kinokasse, Dauerkarte: 18 Euro, Einzelkarte: 4,50 / 5 Euro © 20 333 714



FILM-SPEKTRUM

VON BENJAMIN HAPPEL

gloria palast
Munich International Short Film Festival

FOTO: REWATERRED.COM/IMAGO FILMS 2009

Beunruhigende Bildsprache für eine düstere Inzest-Geschichte: Red Water Red der chinesischen Regisseurin Quing Xie

Eine Inzestgeschichte zwischen Vater und Tochter: Wer verführt, wer verführt wird, das bleibt offen. Die Kamera schleicht durch die Räume, die Atmosphäre ist bedrohlich. Im Bildhintergrund stürzt das lebensgroße Porträt der Mutter von der Wand, die kunstvoll aufgestapelten Orangen fallen lautlos in sich zusammen. Quing Xies *Red Water Red* ist eine düstere, faszinierende Geschichte, eine Miniatur, die in ihrer Erzählung von verbotener Sexualität, in ihrer Stilisierung des Fettschs an die Filme Peter Greenaways erinnert. Der Film läuft im Programm »Salzig« – das Internationale Kurzfilmfest München hat, wie in den letzten Jahren auch, seine gezeigten Arbeiten nach Geschmack gegliedert: Neben dem »salzigen« Filmprogramm gibt es die Programmgruppen »süß«, »sauer«, »bitter« und »umami«. Es sind, und das ist das Aufregende an der Form des Kurzfilms, Geschichten voller Lücken, die uns da erzählt werden; die Ellipse ist das wichtigste Stilmittel in vielen dieser Filme – und das macht sie so anspruchsvoll. Die Details der Geschichte, das Vorher, das Danach: All das geschieht im Kopf der Zuschauer statt auf der Leinwand. Manch einer der Filme treibt die Reduktion dann noch ein bisschen weiter und verzichtet auch auf den Dialog. *Focal Point* zum Beispiel, eine malaysisch/iranische Koproduktion: Ein Fotograf und seine magische Kamera, ein ruhiger Alltag, könnte man

meinen, die Tage verdunsten langsam, man wartet auf Kundschaft. Aber wenn ein Kunde kommt, dann hat das Ergebnis es in sich: Die Kamera ist ein magisches Ding, ein Artefakt, das zu ammen scheint – und die Bilder, die sie produziert, bilden nicht die Wirklichkeit ab, sondern zeigen den Seelenverwandten des Fotografierten, seinen schicksalhaften Partner. Eine wahrsagende Kamera – das ist eine Geschichte über die Sehnsucht danach, die Wahrheit in den Bildern zu finden, eine Geschichte damit auch über das Kino selbst und seine Versuche, der Welt ein Gesicht zu geben. Auch ohne Worte, wie der Animationsfilm *Red-Ant and the Seemingly Symbiotic Society*. Eine simple Geschichte, vielleicht ein wenig zu naiv: der Traum vom Individuum, das sich Militarismus und Zerstörung verweigert und ein erfülltes Leben auf dem metaphorischen Himbeerfeld lebt. Aber wie das erzählt ist! Herrliche Bilder, surreale Landschaften, Farben wie aus einem LSD-Trip – und auch hier gilt: Viele Details der Erzählung werden nicht preisgegeben, sondern dem Zuschauer überlassen. Der Kurzfilm ist ein Genre, für das man ein wenig arbeiten muss im Kinosaal.

Munich International Short Film Festival: 17.–23. Juni, Gloria Palast am Stachus. Infos zu Programm und Karten: www.muc-intl.de.

Einblick in die Kunst des Drehbuchschreibens

Das „MUNICH INTERNATIONAL short film festival“ findet vom Donnerstag, 17., bis Mittwoch, 23. Juni, im Gloria Palast, München, statt. Ein besonderes Highlight ist dann die Masterclass am Wochenende: In diesem Jahr konnte das Festival Christopher Vogler als Referenten gewinnen. Vogler gehört zu den wichtigsten Drehbuchschreibern und -lehrern aus Hollywood. So trägt die Masterclass denselben Titel wie sein anerkanntes Standardwerk: „The Writer's Journey“. Das Seminar bietet die einzigartige Möglichkeit, den renommierten Drehbuchschreiber und Stoffentwickler persönlich zu erleben. Christopher Vogler gewährt in seinem Seminar Einblicke in die Kunst des Drehbuchschreibens. Dabei

zeigt er Techniken, wie die Struktur der Handlung und die Charaktere entwickelt werden können. Christopher Vogler war bei vielen großen internationalen Produktionen wie beispielsweise „König der Löwen“, „The Wrestler“, „P.S. Your Cat Is Dead!“ und „Till Eulenspiegel“ maßgeblich beteiligt. Die Veranstaltung findet am Samstag und Sonntag, 19./20. Juni, jeweils von 9.30 bis 18.30 Uhr im Gloria Palast statt. Die Anmeldung ist ab sofort online unter www.muc-intl.de möglich, hier findet sich auch eine detaillierte Beschreibung des Seminars.

VERLOSUNG: Wir verlosen eine Teilnahme an dem Seminar (Wert: 150 Euro); Kennwort: „Kunst des Drehbuchschreibens“; Anrufschluss: Dienstag, 8. Juni. (cw)

Glückshotline: 0137/9 79 99 80

NEWS

HOT



IN DER KÜRZE LIEGT DIE WÜRZE

Vom 17. bis 23. Juni findet zum fünften Mal im Münchner Gloria Palast das Munich International Short Film Festival statt. Herzstück des Programms ist der internationale Wettbewerb, zu dem rund dreißig Filme zugelassen sind. Die Kurzfilme starten in fünf Kategorien: Sweet, Salty, Sour, Bitter und Unami. Auch der diesjährige Oscargewinner „The New Tenants“ wird zu sehen sein. Also, ab ins Gloria, es lohnt sich!

DER CINEMA-TERMINKALENDER VERANSTALTUNGSTIPPS FÜR FILMFANS

KW 21 24.5.-30.5.



26.-30. MAI 2010:
11. JAPAN
FILMFEST IN
HAMBURG
www.jffh.de

KW 22 31.5.-6.6.

1.-7. JUNI 2010:
INTERNATIONALES KURZ
FILM FESTIVAL HAMBURG
<http://festival.shortfilm.com/>

3.-6. JUNI 2010:
COMIC-FILM-FEST
www.comic-salon.de

KW 23 7.6.-13.6.



AB 3. JUNI 2010: JARED
LETO & 30 SECONDS TO
MARS ON TOUR www.30secondstomars.de

KW 24 14.6.-20.6.



17.-23. JUNI 2010:
MUNICH INTER-
NATIONAL SHORT FILM
FESTIVAL
www.muc-intl.de

SO SA FR DO MI DI MO

*

► **MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL**



Vom 17. bis 23. Juni 2010 findet das MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL im Gloria Palast statt. Herzstück des Festivals ist der Internationale Wettbewerb, zu dem rund 30 Kurzfilme zugelassen werden. Die Kurzfilme starten in fünf Kategorien: SWEET, SALTY, SOUR, BITTER und UMAMI. Genaue Infos, was das bedeutet, findet ihr unter www.muc-intl.de. Dort werden auch laufend Informationen über das Programm und die ausgewählten Filme aktualisiert. Auch eine Masterclass mit dem Drehbuchautor und -lehrer Christopher Vogler wird angeboten.



Während des Munich International Short Film Festival (17. bis 23. Juni) findet am 19. und 20. Juni eine **Drehbuch-Masterclass** mit dem US-amerikanischen Drehbuchforscher Christopher Vogler (Autor des Klassikers *The Writer's Journey*, Michael Wiese Books, Studio City 1993) statt. Bis Ende Mai ist sie noch mit Frühbucherrabatt für 150 Euro buchbar. Festival und Masterclass sind im Münchner Kino Gloria-Palast zu Gast. **red**
www.muenchner-filmwerkstatt.de
www.muc-intl.de

short film festival

Vom 17. bis 23.6. findet in München das von der Filmwerkstatt organisierte fünfte „Munich International short film festival“ statt. Herzstück ist der Wettbewerb mit rund 30 Filmen in den Kategorien „Sweet“, „Salty“, „Sour“, „Bitter“ und „Umami“. Daneben gibt es u.a. Beiträge aus dem Programm des Deutschen Kurzfilmpreises. **fd**

www.muc-intl.de

KURZ BELICHTET

Süßes, Schätze, Teufelskreise

Auch in diesem Jahr findet das **Munich International Short Film Festival** vom 17. bis zum 23. Juni im Gloria Palast statt. Im Internationalen Wettbewerb konkurrieren 35 Filme aus 27 Ländern, die allesamt noch nie in Bayern gezeigt wurden, um die Gunst des Publikums. Im Programm **Sweet** laufen sieben Kurzfilme rund um Liebe und Lebensfreude. **Sour** präsentiert Filme, die sowohl schwer als auch leicht sind, trübsinnig und hoffnungsvoll, melancholisch und bitterböse. **Bitter** mutet dem Publikum einiges zu, denn hier gibt's kein Happy End. Das thematische Spektrum der Filme reicht von der psychologischer Betrachtung tragischer Helden bis zum Verlust von Zuversicht und Glauben an die eigene Zukunft. Das Programm **Salty** kann dem Zuschauer den Schweiß auf die Stirn treiben, denn in dieser Reihe werden un-bequeme und politische brennende Themen angepackt. Letztlich versammelt **Umami** eine weniger bekannte Genreschmacksrichtung: Unbekanntes, Ungewohntes und Außergewöhnliches. Experimentalfilme, die starke Eindrücke hinterlassen. Zudem zeigt das Festival die Gewinnerfilme des **Deutschen Kurzfilmpreises** und im Programm **Friends & Family** finden sich Werke von Mitgliedern der Münchner Film-

werkstatt und befreundeter Filmemacher. Weitere Infos: www.muc-intl.de

Vom 18. bis 25. Juni widmet sich das Filmuseum dem **Filmland Südkorea**. Es werden elf interessanteste Filme aus



Starke Visionen:
SYMPATHY FOR MR. VENGEANCE

den Jahren 1958 bis 2003 vorgestellt, die zum Teil aufwändig restauriert wurden und erstmals in Deutschland zu sehen sind. Das südkoreanische Kino ist in Deutschland nicht sehr bekannt. Dabei war das Kino schon seit seiner Einführung ausgesprochen populär. Während der japanischen Besetzung (1910-1945) machten junge Talente wichtige Filme, die heute zum größten Teil verschollen sind. Nach dem Koreakrieg (1950-1953) war das Land und damit auch die Filmindustrie zerstört. Filmemacher wie Sang-ok Shin (**Flower in Hell**), Ki-

young Kim (**The Housemaid**) und Hyeonmok Yu (**Aimless Bullet**) machten mit eindrucksvollen Debütfilmen einen Neuanfang und konnten ihren eigenen Stil in den 1960er Jahren weiterentwickeln. Von den 1970er bis 1980er Jahren schränkte eine strikte Zensur die Kreativität drastisch ein: Drehbücher mussten mehrere Zensurstufen durchlaufen. Erst 1988 entstand das „Neue koreanische Kino“.

Seit 2000 gibt es Filme von Regisseuren wie Ji-woon Kim (**The Foul King**), Chanwook Park (**Sympathy for Mr. Vengeance**) und Joonho Bong (**Memories of Murder**), die sich durch starke visuelle Gestaltungen und originelle Ideen auszeichnen.

Zwei Innenansichten aus dem Iran. **Der Kreis** von Jafar Panahi. Ein in Venedig ausgezeichnetes Drama, das die Frauen im Iran in einem Teufelskreis zeigt, von der Gesellschaft gleichermaßen ein- und ausgeschlossen. Eine Welt, in der die Frauen permanent überwacht werden: Sie sind einer erniedrigenden Bürokratie ausgeliefert und Diskriminierungen unterworfen, die aus grauer Vorzeit stammen. Doch so beklemmend die Repression auch sein mag, sie vermag es nicht, die Energie und den Mut zu brechen, durch den sich dieser

Kreis von Frauen auszeichnet. Zu sehen vom 17. bis 20.6. im Werkstattkino.

Zeit des Zorns, die Anatomie einer Rache von Rafi Pitts. Nach seiner Entlassung aus dem Gefängnis versucht Ali mühsam, in Teheran wieder Fuß zu fassen. Als seine Frau und seine Tochter bei einem Schusswechsel zwischen Polizei und Demonstranten versehentlich getötet werden, hat Ali nichts mehr zu verlieren. Er tötet zwei Polizisten und flüchtet in die Wälder. Bald wird er gestellt und verhaftet. Doch damit ist die Jagd noch nicht zu Ende. Zu sehen vom 21. bis 25.6. im Werkstattkino.

Eine geballte Ladung an 3D-Kompetenz erwartet das Publikum beim nächsten **AnimationMeeting** im Rahmen des Filmfest München. Präsentiert werden hollywoodreife Animationsfilme und Designleistungen „Made in Bavaria“. Der kostenfreie Event findet am 1. Juli 2010 um 20 Uhr in der Black Box im Gasteig statt. www.filmtoolsconsult.de

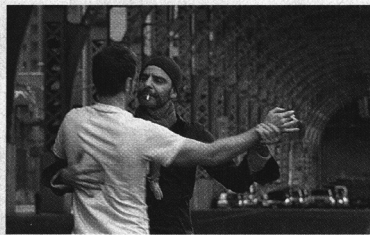
Der Ahriman-Verlag präsentiert am 27. Juni um 11 Uhr im City **Deadly Dust** von Frieder Wagner. Eine brennende Dokumentation über den Einsatz von Uranmunition im Irak, Kosovo und Afghanistan. Dazu gibt es eine Podiumsdiskussion zum Thema „Kriegsverbrechen im Irak“ mit Frieder Wagner, André Sheperd, Deserteur der US-Armee im Irak, und einem Autor des Ahriman-Verlages.



VERLOSUNG »

Munich International Short Film Festival

Vom 17. bis 23. Juni im Gloria Filmpalast



Im Internationalen Wettbewerb des Festivals konkurrieren 35 Filme aus 27 Ländern, die alle noch nie in Bayern gezeigt wurden, um die Gunst des Publikums. Der Film mit den meisten Zuschauerstimmen erhält den mit 1.000 Euro dotierten Preis. Die Filme werden in fünf Programmen präsentiert, die sich

an den fünf Geschmacksrichtungen orientieren: Sweet, Sour, Salty, Bitter und Umami. Natürlich wird auch der diesjährige Oscar-Gewinner „The New Tenants“ (Foto) von Joachim Back über zwei Männern, die den schlimmsten Tag ihres Lebens bewältigen müssen, zu sehen sein. Ein weiteres Highlight ist „Las Pelotas“, dort beschreiten zwei fußballbegeisterte Väter drastische Wege, um das Glück ihrer Familien zu sichern. Alle Infos unter: www.muc-intl.de

FESTIVALPÄSSE FÜR *in münchen*-LESER!

Schicken Sie einen Brief mit dem Kennwort „Munich International Short Film Festival“, bis Mittwoch, den 9. Juni, an IN MÜNCHEN, Hohenstaufenstr. 1, 80801 München, und legen Sie einen unfrankierten, aber adressierten Rückumschlag bei. Unter den Einsendern verlosen wir 10 Festivalpässe.

KURZ BELICHTET

Süßes, Schätze, Teufelskreise

Auch in diesem Jahr findet das **Munich International Short Film Festival** vom 17. bis zum 23. Juni im Gloria Palast statt. Im Internationalen Wettbewerb konkurrieren 35 Filme aus 27 Ländern, die allesamt noch nie in Bayern gezeigt wurden, um die Gunst des Publikums. Im Programm **Sweet** laufen sieben Kurzfilme rund um Liebe und Lebensfreude. **Sour** präsentiert Filme, die sowohl schwer als auch leicht sind, trübsinnig und hoffnungsvoll, melancholisch und bitterböse. **Bitter** mutet dem Publikum einiges zu, denn hier gibt's kein Happy End. Das thematische Spektrum der Filme reicht von der psychologischen Betrachtung tragischer Helden bis zum Verlust von Zuversicht und Glauben an die eigene Zukunft. Das Programm **Salty** kann dem Zuschauer den Schweiß auf die Stirn treiben, denn in dieser Reihe werden unbequeme und politische brisante Themen angepackt. Letztlich versammelt **Umami** eine weniger bekannte Geschmacksrichtung: Unbekanntes, Ungewohntes und Außergewöhnliches. Experimentalfilme, die starke Eindrücke hinterlassen. Zudem zeigt das Festival die Gewinnerfilme des **Deutschen Kurzfilmpreises** und im Programm **Friends & Family** finden sich Werke von Mitgliedern der Münchner Filmwerkstatt und befreundeter Filmemacher. Weitere Infos: www.muc-intl.de

GLORIA PALAST

Karlsplatz 5 · T. 374 146 20

Bis Mi 23.6. 19:00, Fr-Mi 21:00, Fr/Sa 23:00

Munich International · Short Film Festival.
Das spannende Kurzfilmprogramm besteht
aus internationalen Kurzfilmen, die in Bayern
noch nicht zu sehen waren.

 Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL 2010

17. BIS 23. JUNI 2010
GLORIA PALAST AM STACHUS

WWW.MUC-INTL.DE

Start des Münchner Kurzfilm-Festivals

Die fünf Programmlinien der Kurzfilme sind traditionell nach Geschmacksrichtungen sortiert: „Sweet“, „Sour“, „Salty“, „Bitter“ und „Umami“: Heute startet in München das „International Short Film Festival“. Täglich ab 19 Uhr werden im Gloria Palast am Stachus die besten Kurzfilme aus Deutschland und aller Welt präsentiert. Das Festival dauert bis zum 23. Juni. 35 Filme aus 26 Ländern konkurrieren um den erstmals vom Ökostromanbieter strasserauf gestifteten Publikumspreis, der mit 1000 Euro dotiert ist. Viele deutsche Erstaufführungen sind im Programm. Und „The New Tenants“, jüngster Oscar-Gewinner für den besten Kurzfilm, feiert sogar seine Europapremiere. Nähere Informationen zu den einzelnen Beiträgen, zum Kartenverkauf und zum genauen Programmablauf unter www.muc-intl.de.

Munich International Short Film Festival

Kurz und gut Es muss nicht immer der zweistündige Blockbuster sein, um das Publikum zu verzaubern. Den Beweis treten diesmal rund 30 Kurzfilme in den Kategorien „Salty“, „Bitter“, „Sour“, „Sweet“ und „Umami“ an. Außerdem geboten: Workshops und der oscarprämierte Kurzfilm „The New Tenants“. Das Highlight aber ist die Kürung des Kurzfilm-Gewinners 2010 am letzten Tag. PRINZ verlost 10x2 Festival-Pässe! Mitmachen auf prinz.de/gewinnspiele. ► Gloria Filmpalast, Stachus, 17.-23.6., Infos und Karten auf muc-intl.de



Süß wie die Liebe, bitter wie das Ende

Das 5. Internationale „Short Film Festival“ bietet die ideale Einstimmung zum Filmfest

Na, wenn das nicht die perfekte Aufwärmrunde für das „große“ Filmfest ist, das am 25. Juni startet: Mehr als 50 Kurzfilme laufen im Rahmen des „International Short Film Festival 2010“ zwischen dem 17. und dem 23. Juni im Gloria Palast. Herzstück des Festivals, das bereits zum fünften Mal stattfindet, ist der Internationale Wettbewerb, zu dem rund 30 Kurzfilme zugelassen werden. Die Filme kommen aus aller Welt, von Austra-

lien bis Mexiko, von Irland bis Israel. Fünf Kategorien haben die Programmbeauftragten für sie eronnen: Sweet, Salty, Sour, Bitter und Umami. Die „süße“ Reihe zeigt Filme rund um das Thema Liebe, Freundschaft, Vergnügen und Genuss. „Salty“ spielt mit der Idee vom Salz auf der Haut des Zuschauers, die ihm der Schweiß aufs Gesicht treibt. Denn in dieser Reihe werden unbequeme und politische Themen cineastisch umgesetzt.

„Bitter“, man ahnt es unschwer, präsentiert Filme, die auch ohne Happy End auskommen und den schwarzen Humor feiern. „Umami“ ist eine Geschmacksrichtung, die hierzulande nicht geläufig ist – und doch verstehen die Japaner darunter so etwas wie „fleischig, herzhaft, wohl-schmeckend“. Kurz gesagt: Die Reihe versammelt „Unbekanntes, das starke Ein-drücke hinterlassen soll“. Neben dem Wettbewerb gibt es zwei weitere Reihen: „The Best of Germany“ mit rund zehn Beiträgen, die aus dem Programm des Deutschen Kurzfilmpreises zusammengestellt werden. In der Reihe „Friends and Family“ sind diejenigen aktiv, die dem Festival verwandtschaftlich oder freundschaftlich verbunden sind. Das Programm besteht ausschließlich aus Filmen, die noch nie in Bayern zu sehen waren. Begleitet wird das Festival von einem Drehbuchseminar: „The Writer's Journey“ nimmt auch Kurztzuschlossene mit. Kurzfilm eben.

SUSANNE HERMANSKI

- International Short Film Festival, Do., 17. bis Mi., 23. Juni, Gloria Palast am Stachus, Informationen: www.imuc-intl.de

In der Reihe „Umami“ läuft zum Beispiel das Werk mit dem vielsagenden Titel: Red End And The Seemingly Symbiotic Society.
Foto: Short Film Festival



Und jetzt?



20 Streifen am Stück

Martin Blankemeyer ist vor dem Kurzfilmfest im Dauereinsatz

An diesem Donnerstag startet zum fünften Mal das „Munich International Short Film Festival“ im Gloria-Palast am Stachus, es läuft bis Mittwoch. Das Kurzfilmfest hat seit 2006 jährlich die Zuschauerzahl verdoppelt; 2009 kamen 2000 Besucher. Festivalleiter Martin Blankemeyer, 39, (Foto: privat) sprach mit Philipp Crone über süße und saure Filme, die Nachteile eines Kurzfilms und warum er trotz geringem Budget begehrte Filme wie den mit einem Oscar prämierten „The New Tenants“ zeigt.

SZ: Herr Blankemeyer, wie viele Filme haben Sie vor dem Festival gesichtet?

Blankemeyer: Ich habe ja das Glück, dass ich schon eine Vorauswahl der 800 Bewerber bekomme. Aber mehr als hundert werden es wohl schon gewesen sein, manchmal an einem Tag 20 am Stück.

SZ: Da hat man doch mal genug.

Blankemeyer: Nein. Es gibt immer wieder Filme, die mich begeistern. Etwa „The New Tenants“, der bei uns Europapremiere feiert und bei den Oscars als bester Kurzfilm ausgezeichnet wurde. Da nehme ich gerne in Kauf, in der Vorauswahl auch mal schwächere zu sehen.

SZ: Wie kommt man an gute Filme?

Blankemeyer: Wir können im Vergleich zu anderen Kurzfilmfestivals keine hohen Preise ausloben. Aber man bekommt gutes Material ohnehin meistens nur über gute Kontakte.

SZ: Die Sie haben?

Blankemeyer: Ich war in den vergangenen Jahren viel auf Festivals unterwegs. Dabei habe ich gelernt, dass es zum Beispiel in den USA viele gute Filme gibt,

Kurzfilme sind die Visitenkarten für junge Regisseure

die Menschen dort aber gar nicht auf die Idee kommen, ihre Filme außerhalb Amerikas zu zeigen.

SZ: Auf diese Idee sind Sie gekommen.

Blankemeyer: Aber nicht nur in den USA. 2009 hatten wir einen Koreaner beauftragt, asiatische Filme zu finden. In diesem Jahr haben wir mit einer Frau aus Mexiko zusammengearbeitet.

SZ: Warum haben Sie die Filme in Kategorien wie süß oder salzig unterteilt?

Blankemeyer: Wir wollten zum einen eine banale A, B, C-Kategorisierung vermeiden und die Beiträge auch ein bisschen einordnen.

SZ: Eine Romanze ist sicher süß.

Blankemeyer: Darüber gibt es jedes Jahr heiße Diskussionen. Wir hatten zum Beispiel mal einen Film, der in Puppentrick-Animation gemacht war und mit selbst gemachten Frottee-Figuren in einer Vagina spielte. Viele sagten danach: „Das war total süß.“ Wir hatten den Film aber im Block „salzig“ programmiert.

SZ: Das ist wohl Geschmackssache. Man bezahlt pro Block?

Blankemeyer: Ja, insgesamt zeigen wir 51 Filme, die meisten zweimal. Ein Block enthält zwischen fünf und acht Filme, kostet fünf Euro und dauert 90 Minuten.

SZ: Also so lang wie ein Spielfilm. Welche Vor- und Nachteile hat ein Kurzfilm?

Blankemeyer: Mit einer einzigen Idee kann man einen spannenden Kurzfilm erzählen, einen Spielfilm hingegen kaum. Und man kann mit wenig Geld und wenig Leuten, die einem reinreden, einen Kurzfilm machen. Deshalb sind diese Projekte oft mutiger und experimenteller. Aber leben kann man davon nicht.

SZ: Ein Kurzfilmregisseur kommt also nicht über die Runden?

Blankemeyer: Eher nicht. Spielfilme sind ein Wirtschaftsgut, man kann sie an Sender verkaufen oder als DVD, Kurzfilme nicht. Die sind aber die Visitenkarten für junge Filmemacher. Ich versuche, die Zuschauer auch mit dem Argument zu uns zu locken, dass man hier Regisseure sieht, die vielleicht später einmal groß rauskommen. Und dann kann man sagen: Den habe ich schon damals in München gesehen – und ich habe es ja gleich gewusst.

Film / Diavorträge

ALTSTADT, 18.30 UHR

Fokus Südkorea. Sungji Oh präsentiert Schätze aus dem koreanischen Filmarchiv. Filmmuseum im Stadtmuseum, St.-Jakobs-Platz 1.

ALTSTADT, 19 UHR

Short Film Festival. Kurzfilme aus Deutschland und aller Welt. Gloria Palast, Karlsplatz 5.

AU-HAIDHAUSEN, 15.30 UHR

Literakino – Lebenswege: „Die Asche meiner Mutter“ (IE/USA 1999), R: Alan Parker. Eintritt frei. Gasteig, Rosenheimer Straße 5.

LUDWIGVORSTADT, 22.30 UHR

Crazies. USA 1973. Regie: George A. Romero. Werkstattkino, Fraunhoferstr. 9.

NEUHAUSEN-NYMPHENBURG, 20 UHR

Thank you for smoking. Reihe Grünes Kino. Eintritt frei. Maxim Kino, Landshuter Allee 33.



Szene aus dem Streifen „Sill Birds“ F.: Ver.

Süße, saure und bittere Kurzfilme

Etwa 50 Kurzfilme werden bis zum 23. Juni im Gloria Palast gezeigt. Eine Woche vor dem Münchner Filmfest startet das Munich International Short Film Festival. In fünf Kategorien treten die Beiträge beim Wettbewerb gegeneinander an. Unter dem Titel *Sweet* geht es heute los mit Streifen rund um die Liebe und die Lebensfreude.

Die weiteren Kategorien lauten entsprechend *Sour*, *Bitter*, *Salty* sowie das unentschlossene *Umami*. Hinzu kommen die außer Konkurrenz laufenden Reihen *The Best of Germany* und *Friends and Family*. Infos erhält man im Netz unter www.muc-intl.de.

Karlsplatz 5
Beginn 19 Uhr
Eintritt 5 €

Halbzeit beim Filmfest München

Das BAF-Blog

Sonntag, 20. Juni 2010

Halbzeit beim Filmfest München

MUNICH INTERNATIONAL short film festival 2010 im Gloria Palast am Stachus



Während in Berlin der [Christopher Street Day](#) tobt und bei der [Berlin Biennale](#) insbesondere Heerschaaren von Japanern mit Fotoapparaten bewaffnet die Galerien stürmen sowie im Stadtbad Wedding die Besucher des [Emergandsee](#) media arts festival den Ausgang wegen des Andrangs zur der Eröffnung kaum fanden, da feiert die [Münchener Filmwerkstatt e.V.](#) mit [MUNICH INTERNATIONAL](#) eines der raren echten Sommerfilmfestivals im [Gloria Palast am Stachus](#).

Jeden Sommer wird München für einige Wochen zur deutschen Filmhauptstadt: mit dem [MUNICH INTERNATIONAL](#) short film festival 2010 läutete die Münchener Filmwerkstatt am Donnerstag, den **17. Juni** die örtlichen Filmwochen ein. Bis zum Mittwoch, den **23. Juni** präsentiert das Festival im Gloria Palast am Stachus täglich ab 19:00 Uhr die besten Kurzfilme aus Deutschland und aller Welt.

Herzstück der Kurzfilmfestivals ist der Internationale Wettbewerb, der traditionell in fünf nach den Geschmacksrichtungen SWEET, SOUR, SALTY, BITTER und UMAMI benannten Programmen organisiert ist. 35 Filme aus 26 Ländern konkurrieren hier um den erstmals vom Ökostromanbieter strasserauf mit 1.000 Euro dotierten Publikumspreis. Alle diese Filme sind zum ersten Mal in Bayern zu sehen, 20 von Ihnen sogar als deutsche Erstausführung – und THE NEW TENANTS, Gewinnerfilm des Oscars 2010 für den Besten Kurzfilm, feiert hier wie drei weitere Filme sogar seine Europapremiere. Alle nicht englischsprachigen Filme sind dabei englisch untertitelt, und viele Filme werden von den Filmemachern persönlich vorgestellt – Gäste u.a. aus Schweden, Irland, England, den Niederlanden, Polen, Frankreich, Italien, Ungarn, Österreich, der Schweiz, Andorra, Spanien, Israel und Malaysia haben sich angekündigt. Weiterhin zeigt das MUNICH INTERNATIONAL short film festival Filme aus dem Umfeld der Münchener Filmwerkstatt im Programm FRIENDS & FAMILY sowie in zwei Programmen BEST OF GERMANY die besten deutschen Kurzfilme, allesamt nominiert für oder gar Gewinner des Deutschen Kurzfilmpreises.

Eins der Highlights des Festivals ist auch 2010 wieder die zweitägige Masterclass am Wochenende, die dieses Jahr die einzigartige Möglichkeit bietet, den renommierten Drehbuchautor und Stoffentwickler Christopher Vogler persönlich zu erleben. Dieser gewährt mit seiner "The Writer's Journey" Einblicke in die Kunst des Drehbuchschreibens und zeigt dabei Techniken, wie die Struktur der Handlung und die Charaktere entwickelt werden können. Die Masterclass wird vom FilmFernsehFonds Bayern unterstützt.

Link: [Programmflyer MUNICH INTERNATIONAL](#)

KALENDER

Juli '10						
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

SUCHE

ARCHIVE

[Juli 2010](#)
[Juni 2010](#)
[Mai 2010](#)
[Das Neueste ...](#)
[Älteres ...](#)

KATEGORIEN

- [Ausschreibungen](#)
- [Auszeichnungen](#)
- [BAF Intern](#)
- [Empfehlungen](#)
- [Film & TV-Kritik](#)
- [Filmfestivals](#)
- [Job & Ausbildung](#)
- [Neuigkeiten](#)
- [Veranstaltungen](#)
- [Verbände - Infos](#)

Los!

[Alle Kategorien](#)

BLOG ABONNIEREN

- [RSS 0.91 feed](#)
- [RSS 1.0 feed](#)
- [RSS 2.0 feed](#)
- [ATOM 0.3 feed](#)
- [ATOM 1.0 feed](#)
- [RSS 2.0 Kommentare](#)

VERWALTUNG DES BLOGS

[Login](#)

POWERED BY

serendipity

IMPRESSUM



Berliner Arbeitskreis Film e.V.

Geschrieben von [Filmfan](#) in [Filmfestivals](#) um [00:08](#) | [Kommentare \(0\)](#) | [Trackbacks \(0\)](#)



Filmfest in München bei Sommerhitze

Das BAF-Blog

Dienstag, 29. Juni 2010

Filmfest in München bei Sommerhitze

Publikumsfest feiert in klimatisierten Räumen



Das Berliner BAF-Blog hat den Fokus auf die Region Berlin-Brandenburg gelegt, sodass Meldungen vom größten deutschen Filmfest in München bei uns leider nicht an vorderster Stelle stehen können. Dennoch wollen wir das [28. Filmfest München](#) nicht unerwähnt lassen, obwohl auch die Internationalen Berliner Filmfestspiele mit der [Berlinale](#) den Anspruch erheben, größtes Publikumsfest weltweit zu sein. Dank der Kartenverkäufe - und nicht zuletzt durch das in diesem Jahr erstmals neu eingeführte Kiez kino - konnte die letzte Berlinale im Februar 98% aller zur Verfügung stehenden Kinoplätze belegen. Wenn nächstes Jahr der legendäre Zoo Palast wegen Umbaumaßnahmen und Teilabbrissarbeiten nicht zur Verfügung steht, soll das Angebot in den Bezirken für das Berliner Kiezpublikum noch ausgedehnt werden, erklärte uns Berlinale Chef Dieter Kosslik.

Natürlich wollen wir das [Filmfest München](#) deshalb nicht madig machen, sondern sind eher neidisch auf den schönen Termin im Sommer, denn die Zeiten in denen die Berlinale ein Open Air Sommerkino in der [Berliner Waldbühne](#) veranstalten konnte, sind Jahrzehnte her. Schon seit Langem können keine Stars mehr im kessen Sommerkleid vor der [Filmbühne Wien](#) am Ku'damm neben dem [Café Kranzler](#) einen Massenaufmarsch verursachen. Das Kino existiert nicht mehr und die Stars eilen jetzt, von einem Baldachin vor Schneegestöber geschützt, im Eiltempo über den roten Teppich, schnurstracks in die warmen Gefilde des Berlinale Palastes am Marlene-Dietrich-Platz.

In München ist es genau umgekehrt. Während draußen Sommerhitze von fast 30° C herrscht, sehnt sich alles in die kühl klimatisierten Räume des CinemaxX am Stachus. Es ist bereits das zweite Filmfest, das am Stachus innerhalb kurzer Zeit stattfindet. Seit mehr als 25 Jahren zeigt das Filmfest den Film als künstlerische Ausdrucksform. Diesmal werden 441 Filmemacher in 251 Vorstellungen präsentiert. Besonderen Wert legt München dabei auch auf die deutschen Filmemacher. Ihre Arbeiten bilden ein Herzstück des FILMFEST MÜNCHEN. Mit dem Förderpreis Deutscher Film wird seit 1989 in München der renommierteste private Filmpreis des Landes vergeben. Kurz vor dem 28. internationalen Filmfest München, das noch bis zum **3. Juli läuft und am 25. Juni** begann, konnten wir im BAF-Blog am [20. Juni](#) von der Halbzeit des internationalen Kurzfilmfestivals der [Münchener Filmwerkstatt](#) berichten.

Bei dieser Gelegenheit möchten wir den Gewinner des [MUNICH INTERNATIONAL](#) short film festival 2010 erwähnen. Der schwedische Beitrag "Lägg M för mord" (Tile M for Murder) ist der Gewinnerfilm. Sein Regisseur Magnus Holmgren erhielt den mit 1.000 Euro dotierten Publikumspreis. In dem achtminütigen Kurzfilm entdeckt ein Mann (Gustaf Hammarsten) einen Weg, wie er seine Frau (Rachel Mohlin) mithilfe des Spiels Scrabble aus dem Weg räumen kann. Der wunderschöne Gloria Palast, mit über 500

KALENDER

Juli '10						
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

SUCHE

ARCHIVE

- [Juli 2010](#)
- [Juni 2010](#)
- [Mai 2010](#)
- [Das Neueste ...](#)
- [Älteres ...](#)

KATEGORIEN

- [Ausschreibungen](#)
- [Auszeichnungen](#)
- [BAF Intern](#)
- [Empfehlungen](#)
- [Film & TV-Kritik](#)
- [Filmfestivals](#)
- [Job & Ausbildung](#)
- [Neuigkeiten](#)
- [Veranstaltungen](#)
- [Verbände - Infos](#)

Los!

[Alle Kategorien](#)

BLOG ABONNIEREN

- [RSS 0.91 feed](#)
- [RSS 1.0 feed](#)
- [RSS 2.0 feed](#)
- [ATOM 0.3 feed](#)
- [ATOM 1.0 feed](#)
- [RSS 2.0 Kommentare](#)

VERWALTUNG DES BLOGS

[Login](#)

POWERED BY

serendipity

IMPRESSUM



Berliner Arbeitskreis Film e.V.

Plätzen einer der größten Kinosäle in München, hatte dieses Jahr zum ersten Mal richtig volles Haus und lässt hoffen, dass auch das FILMFEST MÜNCHEN volle Häuser im CinemaxX, im Gasteig, im Rio und in den Lichtspielhäusern des Filmmuseums bis zum Ende des Sommerfestes beschert und vor allem auch Kinder in die Vorstellungen des Kinderfilmfestes zum Kinder-Medien-Preis "Der weiße Elefant" lockt. Außerdem werden in den nächsten Tagen die beliebten Publikumspreise, ein Shocking Shorts Award, der Förderpreis Deutscher Film, der Bernhard Wicki Filmpreis - Die Brücke - Der Friedenspreis des deutschen Films und weitere wichtige Newcomer Preise vergeben.

Am 27. Juni wurde auf dem Filmfest München bereits der Bernd Burgemeister Fernsehpreis 2010 (ehemals: VFF TV Movie Award) verkündet. Der mit 25.000 Euro dotierte Preis wird von der [VFF](#), der Verwertungsgesellschaft der Film- und Fernsehproduzenten, gestiftet und ging an "KONGO". Ausgezeichnet wurde der Produzent des besten Fernsehfilms, den diesmal die Berliner [teamWorx](#) / Two Oceans Production unter 18 Wettbewerbern für sich entscheiden konnte. Regie führte für das ZDF Peter Keglevic. Das Drehbuch schrieb Alexander Adolph.

Darüber hinaus möchten wir Sie über eine Podiumsdiskussion während des Münchner Filmfests morgen am Mittwoch, den **30. Juni 2010 ab 15:00 Uhr** in die LfA Förderbank Bayern, Königinstraße 17, informieren. Die Regisseure Volker Schlöndorff und Jo Baier, Tele-5-Senderchef Kai Blasberg, der Kinobetreiber Matthias Helwig und der Filmkritiker Rüdiger Suchsland diskutieren dort mit Münchner Filmwerkstatt-Vorstand Martin Blankemeyer "Zur künstlerischen Differenz zwischen Kinospießfilm und TV-Movie". Dabei sollen Formulierungsversuche unternommen werden, warum das eine Drehbuch ein Fernseh- und das andere ein Kinostoff sein könnte, welche Rollen Aufmerksamkeitsspannen und Redundanzen in den beiden Rezeptionsformen spielen, wie es sich mit Einstellungsgrößen, Schnittrhythmus und Formatierung verhält, wo Starpower und wo Sendergesichter eine Rolle spielen usw. Diese Unterscheidung spielt bei so vielen Entscheidungen eine Rolle – so kennt ja auch das Münchner Filmfest getrennte Sektionen für Fernseh- und Kinofilme...

Die Veranstaltung findet mit freundlicher Unterstützung der LfA Förderbank Bayern statt, die die Teilnehmer im Anschluss auch zu einem kleinen Umtrunk einlädt, Medienpartner ist die Zeitschrift "[Filmecho](#)". Der Eintritt ist frei und auch eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Die Münchner Filmwerkstatt würde sich aber freuen, wenn Sie Ihr kommen unter <http://de-de.facebook.com/event.php?eid=133377310014150> ankündigen, damit die Zahl der Teilnehmer besser eingeschätzt werden kann.

Web: www.filmfest-muenchen.de
 25. Juni bis 03. Juli 2010

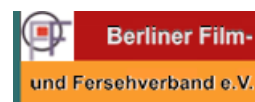
Podiumsdiskussion

Münchner Filmwerkstatt e.V.
 Postfach 860 525
 81632 München
 Tel.: 089 / 20 333 712
 Fax: 089 / 20 333 714
 Mail: info@muenchner-filmwerkstatt.de
 Link: www.muenchner-filmwerkstatt.de

Geschrieben von [Filmfan](#) in [Filmfestivals](#) um [00:03](#) | [Kommentare \(0\)](#) | [Trackbacks \(0\)](#)



PARTNER



LINKS



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Von: Blickpunkt:Film.daily [blickpunktfilm.vertrieb@e-media.de]
Gesendet: Mittwoch, 16. Juni 2010 16:33
An: MUNICH INTERNATIONAL short film festival
Betreff: [bulk]: 16.06.10: N24 verkauft + Aus für Warners "Musketiere" + Hallström dreht in Deutschland

Das und mehr in dieser Ausgabe:

N24 verkauft: Ein Konsortium um Sendergeschäftsführer Torsten Rossmann übernimmt N24 von der ProSiebenSat.1 Media AG. Ebenfalls an das Konsortium verkauft hat die... » [weiterlesen](#)

Liman könnte "Musketiere" gegen neues Projekt tauschen: Aktuell entwickelt sowohl Warner als auch Constantin jeweils ein eigenes "Die drei Musketiere"-Projekt. Warner überlegt nun ihre Neuverfilmung des... » [weiterlesen](#)

Mein mediabiz.de | Suchen



daily



Das Nachrichtenmagazin für Kino, Video & TV

Mittwoch, 16.06.2010

Stefanie Zimmermann
Redakteurin Blickpunkt:Film

- Newsarchiv
- Daten & Termine
- People
- Firmen
- Charts
- Web-TV

Guten Tag, Herr Blankemeyer,

die Jury für den Förderpreis Deutscher Film hat in diesem Jahr die Qual der Wahl: Nicht weniger als 38 Kandidaten gehen ins Rennen für eine der fünf Auszeichnungen. Durch den Wegfall der Altersgrenze dürfen nun auch alte Branchenhasen wie Boris Schönfelder (als Produzent des Debütfilms "Die Hummel") oder Alexander Adolph (mit seinem zweiten Kinospießfilm "Der letzte Angestellte") auf den "Nachwuchspreis" hoffen. 2009 war es ja zu einem kleinen Eklat gekommen, als die Jury den Regie- und Drehbuchpreis nicht vergab - dies sollte bei der großen der Auswahl in diesem Jahr jedenfalls nicht passieren.

Herzliche Grüße – Ihre

Stefanie Zimmermann, Redakteurin Blickpunkt:Film

INHALT

- » Hallström begleitet "Danish Girl" nach Köln
- » Einschaltquoten: Fast 14 Mio. Zuschauer sehen mühsamen Brasilien-Sieg
- » Italien vor Rekord-Kinjahr
- » PwC: Film- und Videoindustrie profitiert von 3D und Digitalvertrieb
- » Hardy Krüger jr. wird ARD-Kommissar
- » Nicole Kidman und Nicolas Cage werden Geiseln



TV

N24 verkauft

Ein Konsortium um Sendergeschäftsführer Torsten Rossmann übernimmt N24 von der ProSiebenSat.1 Media AG. Ebenfalls an das Konsortium verkauft hat die... » [weiterlesen](#)

» **Kennen Sie schon ...**



PRODUKTION

Liman könnte "Musketiere" gegen neues Projekt tauschen

Aktuell entwickelt sowohl Warner als auch Constantin jeweils ein eigenes "Die drei Musketiere"-Projekt. Warner überlegt nun ihre Neuverfilmung des... » [weiterlesen](#)



PRODUKTION

Hallström begleitet "Danish Girl" nach Köln

Lasse Hallström ("Chocolat") hat zwei Regieprojekte in der Vorbereitung. Für den Herbst stehen die Dreharbeiten zu "The Danish Girl" an, einer... » [weiterlesen](#)

TV

Einschaltquoten: Fast 14 Mio. Zuschauer sehen mühsamen Brasilien-Sieg

Die gestrige Übertragung des WM-Auftakts Brasiliens gegen Nordkorea hat einen neuen Turnierrekord bei den Einschaltquoten für ein Spiel ohne deutsche... » [weiterlesen](#)

KINO

Italien vor Rekord-Kinojahr

Der italienische Produzentenverband ANICA rechnet in diesem Jahr mit einem 25-prozentigen Besucherplus in den Kinos im Vergleich zum Vorjahr. Damit... » [weiterlesen](#)

KINO

PwC: Film- und Videoindustrie profitiert von 3D und Digitalvertrieb

Die globalen Ausgaben für Filme, sei es im Kino oder in den Wohnzimmern, werden dem aktuellen "Global Entertainment and Media Outlook 2010-2014" von... » [weiterlesen](#)

PRODUKTION

Hardy Krüger jr. wird ARD-Kommissar

Ziegler Film produziert für die ARD eine neue Krimireihe, in der Hardy Krüger jr. die Hauptrolle übernimmt.... » [weiterlesen](#)

PRODUKTION

Nicole Kidman und Nicolas Cage werden Geiseln

In Joel Schumachers "Trespass" spielen Nicole Kidman und Nicolas Cage ein Ehepaar, das von vier brutalen Einbrechern als Geiseln genommen wird. Cage... » [weiterlesen](#)

TV

History-Award 2010 in Hamburg überreicht

Cosma Shiva und Eva Maria Hagen haben gestern in Hamburg den History-Award 2010 überreicht.... » [weiterlesen](#)

FESTIVAL

Armin Mueller-Stahl als Ehrengast beim Fünf Seen Filmfestival

Armin Mueller-Stahl wird am 4. August, dem Abschlussabend des Fünf Seen Festivals, auf dem Festival, das ihm eine Retrospektive widmet, zu Gast sein.... » [weiterlesen](#)

Aktuelle Branchentermine

- 17.06. - 23.06. 5. Munich International Short Film Festival (München)
- 21.06. - 24.06. Cinema Expo International (Amsterdam)
- 24.06. Filmtonart - Tag der Filmmusik (München)



Antje Reimer
(Filmförderung
Hamburg
Schleswig-Holstein
(FFHSH))



» **Wussten Sie schon ...**
wie die GfV das Bekenntnis der Bundesjustizministerin zum Ausbau des Urheberrechts aufgenommen hat?

» **Jetzt auch auf ...**



» **VORSICHT!**
Morgen startet "Five Minutes of Heaven" in den Kinos, Oliver Hirschbiegels Nordirland-Drama mit Liam Neeson und James Nesbitt.

- » **Meist geklickt**
Die am häufigsten gelesenen Meldungen vom Vortag
- » **Große Konkurrenz um den Förderpreis Deutscher Film**
- » **D: Kinos trotzen WM**
- » **US-Behörde gibt grünes Licht für erste Boxoffice-Börse**

- 24.06.** 13. Studio Hamburg Nachwuchspreis (Hamburg)
25.06. - 03.07. 28. Filmfest München (München)
26.06. - 29.06. Internationaler Filmkongress der Filmstiftung NRW (Köln)
26.06. Tele 5 Director's Cut (München)
27.06. 20. Deutscher Kamerapreis (Köln)
28.06. - 30.06. 22. Medienforum NRW (Köln)
30.06. Disney Expo (Köln)
30.06. LARA - Der Deutsche Games Award (Köln)
02.07. - 10.07. 45. Karlovy Vary International Film Festival (Karlovy Vary (Tschechien))
-

[Mein mediabiz.de](#) | [Feedback an die Redaktion](#) | [G+J Entertainment Media](#)

Wenn Sie den Blickpunkt:Film.daily nicht länger beziehen möchten, tragen Sie bitte Ihre E-Mail-Adresse (info@muenchner-filmwerkstatt.de) unter [diesem Link](#) aus.

IMPRESSUM:

G+J Entertainment Media GmbH & Co. KG
Weihenstephaner Straße 7
81673 München
Telefon: +49 (0) 89/4 51 14 - 0
Fax: +49 (0) 89/4 51 14 - 444

Sitz: München, Amtsgericht München HRA 67353
Komplementärin: G+J Entertainment Media Verwaltungs GmbH
Sitz: München, Amtsgericht München HRB 169582
Geschäftsführer: Peider Bach, Matthias Mahler

MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Von: Blickpunkt:Film.daily [blickpunktfilm.vertrieb@e-media.de]
Gesendet: Mittwoch, 23. Juni 2010 16:56
An: MUNICH INTERNATIONAL short film festival
Betreff: [bulk]: 23.06.10: Fox ist doppelter Milliardär + Filmakademie ohne Teichgräber + Vergleich in Heinze-Affäre

Das und mehr in dieser Ausgabe:

Fox ist doppelter Milliardär außerhalb Nordamerikas: Nachdem Fox bereits Anfang Februar dank "Avatar" außerhalb Nordamerikas die Einspielmarke von einer Mrd. Dollar geknackt hatte, war jetzt die zweite... » [weiterlesen](#)

Filmakademie ohne Teichgräber: Mitte Juli scheidet Christiane Teichgräber aus der Geschäftsführung der Deutschen Filmakademie aus.... » [weiterlesen](#)

Mein mediabiz.de | Suchen



daily

Das Nachrichtenmagazin für Kino, Video & TV

Mittwoch, 23.06.2010



Heike Angermaier
Redakteurin Blickpunkt:Film

- Newsarchiv
- Daten & Termine
- People
- Firmen
- Charts
- Web-TV

Guten Tag, Herr Blankemeyer,

die Angst vor der Fußball-WM hält an. Am Donnerstag laufen nur mehr drei Filme neu in den deutschen Kinos an – und alle nur in geringer Kopienzahl. Bisher sind die Kinozahlen aber nicht so schlecht wie befürchtet. War man zu vorsichtig? Machen Sie ab morgen mit bei der neuesten Umfrage auf blickpunktfilm.de.

Herzliche Grüße – Ihre

Heike Angermaier, Redakteurin Blickpunkt:Film

INHALT

- » **Heinze-Affäre: NDR schließt Vergleich**
- » **Oscar-Produzenten stehen fest**
- » **Fox zog alle Register**
- » **Locarno nennt erste Wettbewerbstitel**
- » **"GZSZ"-Star spielt ZDF-"Lena"**
- » **Schräge Worte zur Ehrung von David Kosse**
- » **Freida Pinto auf dem Planet der Affen**
- » **Einschaltquoten: ZDF-Abendspiele mit mehr als zwölf Mio. Zuschauern**



KINO

Fox ist doppelter Milliardär außerhalb Nordamerikas

Nachdem Fox bereits Anfang Februar dank "Avatar" außerhalb Nordamerikas die Einspielmarke von einer Mrd. Dollar geknackt hatte, war jetzt die zweite... » [weiterlesen](#)

» Kennen Sie schon ...



Andrea Hailer
(Citydome)





KINO

Filmakademie ohne Teichgräber

Mitte Juli scheidet Christiane Teichgräber aus der Geschäftsführung der Deutschen Filmakademie aus... » [weiterlesen](#)



TV

Heinze-Affäre: NDR schließt Vergleich

Der NDR hat einen Vergleich mit der fristlos gekündigten Fernsehspielchefin Doris Heinze geschlossen... » [weiterlesen](#)



KINO

Oscar-Produzenten stehen fest

Auch für die Oscar-Verleihung im kommenden Jahr hat die Academy wieder ein Produzentenduo engagiert. Einer von ihnen ist sogar selbst ein... » [weiterlesen](#)

KINO

Fox zog alle Register

Auch in diesem Jahr holte sich Twentieth Century Fox prominente Unterstützung für den Auftritt bei der Cinema Expo. Unter anderem rührten Jack Black... » [weiterlesen](#)

FESTIVAL

Locarno nennt erste Wettbewerbstitel

Drei Wochen vor der offiziellen Programmpressekonferenz hat das Filmfestival in Locarno heute die ersten beiden Wettbewerbstitel bekannt gegeben... » [weiterlesen](#)

PRODUKTION

"GZSZ"-Star spielt ZDF-"Lena"

Das ZDF hat jetzt die Namen der beiden Hauptdarsteller seiner vor zwei Wochen angekündigten Telenovela "Lena - Liebe meines Lebens" bekannt gegeben... » [weiterlesen](#)

KINO

Schräge Worte zur Ehrung von David Kosse

David Kosse, Präsident von Universal Pictures International, wurde im Rahmen der Cinema Expo als Internationaler Verleiher des Jahres ausgezeichnet... » [weiterlesen](#)

PRODUKTION

Freida Pinto auf dem Planet der Affen

Der Star aus "Slumdog Millionär" übernimmt die weibliche Hauptrolle in Rupert Wyatt's "Planet der Affen"-Prequel "Rise of the Apes"... » [weiterlesen](#)

TV

Einschaltquoten: ZDF-Abendspiele mit mehr als zwölf Mio.

Zuschauern

Das Hauptabendspiel des ZDF war gestern zwar die Partie zwischen Argentinien und Griechenland, die höchste Zuschauerzahl erzielte aber eine... » [weiterlesen](#)

Aktuelle Branchentermine

- 24.06. 13. Studio Hamburg Nachwuchspreis (Hamburg)
- 25.06. - 03.07. 28. Filmfest München (München)
- 26.06. - 29.06. Internationaler Filmkongress der Filmstiftung NRW (Köln)
- 26.06. Tele 5 Director's Cut (München)
- 27.06. 20. Deutscher Kamerapreis (Köln)
- 28.06. - 30.06. 22. Medienforum NRW (Köln)

» **Wussten Sie schon ...** dass „Sherlock Holmes“ Platz Eins der Kauf-DVD-Charts verteidigt hat?

» **Jetzt auch auf ...**



» **VORSICHT!** Heute geht das 5. Munich International Short Film Festival zu Ende!

» **Meist geklickt** Die am häufigsten gelesenen Meldungen vom Vortag

» **Isabel Schütt verantwortet** Kino-Marketing bei Prokino

» **"Kung Fu Mama": Showdown** auf dem Kriegsschiff

» **Fünf Eurimages-Förderungen** für deutsche Koproduktionen

» **Geburtstage morgen**



Felix Zackor
(Dreamtool Entertainment)



Andrea Auer
(FFP New Media)



- 30.06.** Disney Expo (Köln)
30.06. LARA - Der Deutsche Games Award (Köln)
01.07. OLSWANG Forum Special: Die Zukunft des dig. Zahlungsverkehrs
(Berlin)
02.07. - 10.07. 45. Karlovy Vary International Film Festival (Karlovy Vary (Tschechien))
05.07. - 10.07. RomaFictionFest (Rom)
-

[Mein mediabiz.de](#) | [Feedback an die Redaktion](#) | [G+J Entertainment Media](#)

Wenn Sie den Blickpunkt:Film.daily nicht länger beziehen möchten, tragen Sie bitte Ihre E-Mail-Adresse (info@muenchner-filmwerkstatt.de) unter [diesem Link](#) aus.

IMPRESSUM:

G+J Entertainment Media GmbH & Co. KG
Weihenstephaner Straße 7
81673 München
Telefon: +49 (0) 89/4 51 14 - 0
Fax: +49 (0) 89/4 51 14 - 444

Sitz: München, Amtsgericht München HRA 67353
Komplementärin: G+J Entertainment Media Verwaltungs GmbH
Sitz: München, Amtsgericht München HRB 169582
Geschäftsführer: Peider Bach, Matthias Mahler

Kurzfilmfestival: München ein paar Wochen lang Filmhauptstadt

☰ 16.06.2010 15:27 Uhr

Am morigen Donnerstag ist es endlich soweit, München wird wie jeden Sommer für einige Wochen zur deutschen Filmhauptstadt: mit dem MUNICH INTERNATIONAL short film festival 2010 läutet die Münchner Filmwerkstatt von Donnerstag, den 17. bis Mittwoch, den 23. Juni die örtlichen Filmwochen ein.

Täglich ab 19 Uhr präsentiert das Festival im Gloria Palast am Stachus die besten Kurzfilme aus Deutschland und aller Welt.

Zum Auftakt am 17. Juni zeigt das Festival um 19 Uhr den Programmblock SWEET aus dem Internationalen Wettbewerb, anschließend gegen 21 Uhr lädt die Münchner Filmwerkstatt alle Mitglieder und Freunde, Unterstützer und Partner, Kurz- und andere Filmemacher und alle Besucher der Eröffnungsvorführung zum Umtrunk mit Schaumwein und Livemusik ins Foyer des Gloria Palasts.

Karten zum Preis von 5 Euro (ermäßigt 4,50) je Vorstellung oder ein Festivalpaß für alle Vorführungen des Festivals (außer der Masterclass) zum Preis von 18 Euro können im Gloria Palast am Stachus oder auch [online](#) erworben werden – zur Abholung des Festivalpasses ist ein Paßbild mitzubringen. So gerüstet wartet auf Filmfans eine breite Palette an Vorführungen:

Herzstück der Kurzfilmfestivals ist der Internationale Wettbewerb, der traditionell in fünf nach den Geschmacksrichtungen SWEET, SOUR, SALTY, BITTER und UMAMI benannten Programmen organisiert ist. 35 Filme aus 26 Ländern konkurrieren hier um den erstmals vom Ökostromanbieter strasserauf mit 1.000 Euro dotierten Publikumspreis. Alle diese Filme sind zum ersten Mal in Bayern zu sehen, 20 von Ihnen sogar als deutsche Erstaufführung – und THE NEW TENANTS, Gewinnerfilm des Oscars 2010 für den Besten Kurzfilm, feiert hier wie drei weitere Filme sogar seine Europapremiere. Alle nicht englischsprachigen Filme sind dabei englisch untertitelt, und viele Filme werden von den Filmemachern persönlich vorgestellt – Gäste u.a. aus Schweden, Irland, England, den Niederlanden, Polen, Frankreich, Italien, Ungarn, Österreich, der Schweiz, Andorra, Spanien, Israel und Malaysia haben sich angekündigt. Weiterhin zeigt das MUNICH INTERNATIONAL short film festival Filme aus dem Umfeld der Münchner Filmwerkstatt im Programm FRIENDS & FAMILY sowie in zwei Programmen BEST OF GERMANY die besten deutschen Kurzfilme, allesamt nominiert für oder gar Gewinner des Deutschen Kurzfilmpreises.

Eins der Highlights des Festivals ist auch 2010 wieder die zweitägige Masterclass am Wochenende, die dieses Jahr die einzigartige Möglichkeit bietet, den renommierten Drehbuchautor und Stoffentwickler Christopher Vogler persönlich zu erleben. Dieser gewährt mit seiner "The Writer's Journey" Einblicke in die Kunst des Drehbuchschreibens und zeigt dabei Techniken, wie die Struktur der Handlung und die Charaktere entwickelt werden können. Die Masterclass wird vom FilmFernsehFonds Bayern unterstützt, die Anmeldung ist auch kurzfristig noch [online](#) zum Preis von 165 Euro möglich.

business-on.de München - Das Wirtschaftsportal der Region München.

2010 © Business-on.de Redaktion München c/o Zöller Consulting GmbH. Alle Rechte vorbehalten.

ANZEIGEN	 DP START-UP: Die eigene Kreativfirma Der Weg in die Selbstständigkeit	 DP START-UP: Die eigene Kre Der Weg in die Selbstständig
----------	---	---

			
---	---	--	---

[LOGIN](#) | [NEUER USER](#)
[NEWS](#)
[\[AUDIO\]](#) [\[BROADCAST\]](#) [\[CD & DVD\]](#) [\[CGI\]](#) [\[FILM & VIDEO\]](#) [\[WEB & INTERACTI](#)
[HOME](#)
[VORHERIGER EINTRAG](#)
[ÜBERSICHT](#)
[NÄCHSTER EINTRA](#)
[ABO WM-SPECIAL](#)
[ABO STUDENTEN-SPECIAL](#)
[ABO + SONDERHEFTE](#)
[LESEPROBE](#)
[ABONNEMENT](#)
[DOWNLOAD-PORTAL](#)
[SONDERHEFTE](#)
[DP INTENSIV-SEMINARE](#)
[SAE-WORKSHOPS](#)
[NEWS](#)
[Audio](#)
[Broadcast](#)
[CD & DVD](#)
[CGI](#)
[Film & Video](#)
[Web & Interactive](#)
[Community](#)
[Interviews](#)
[animago AWARD](#)
[Fotoserien](#)
[Filmbeiträge](#)
[EVENTS](#)
[Siggraph 2010](#)
[NAB 2010](#)
[IBC 2009](#)
[Siggraph 2009](#)
[NAB 2009](#)
[Macworld 2009](#)
[IBC 2008](#)
[Siggraph 2008](#)
[RTT 2008](#)
[IBC 2007](#)
[Siggraph 2007](#)
[JOBBÖRSE](#)
[MAGAZIN](#)
[Aktuelles Heft](#)
[Interaktive PDFs](#)
[Leserbefragung](#)
[Artikelsuche](#)
[Archiv](#)
[Umfragen](#)
[SHOP](#)
[DP-HISTORY](#)
[DP Jahresarchiv 2008+2009](#)
[DVD Texture Painting](#)
[Artikel-Download](#)
[Einzelheft bestellen](#)
[Gratisheft zum Test](#)
[animago-Shop](#)
[AGBs](#)
[Widerrufsbelehrung](#)
[NEWSLETTER](#)
[KONTAKT](#)
[WIR ÜBER UNS](#)

NEWS

 27.05.2010 | [FILM & VIDEO](#)

Highlights des Munich International Short Film Festivals

Auch in diesem Jahr bietet das MUNICH INTERNATIONAL short film festival in der Kinowoche vom 17. bis zum 23. Juni im Gloria Palast am Stachus die perfekte Einstimmung auf das „große“ Filmfest München, das ihm ab dem 25. Juni folgt.

— ANZEIGE —

02.08. - 07.08.2010 in Hannover

www.handsonhd.de

Jetzt anmelden!

Im Internationalen Wettbewerb konkurrieren 35 Filme aus 27 Ländern, die allesamt noch nie in Bayern gezeigt wurden, um die Gunst des Publikums. Der Film mit den meisten Zuschauerstimmen erhält den mit 1.000 Euro dotierten „strasserauf Publikumspreis“, der in diesem Jahr erstmals vom Ökostromanbieter strasserauf gestiftet wird. Unterstützt wird das Festival von der Kulturstiftung der Stadtparkasse München, dem Kulturreferat der Landeshauptstadt München sowie den Firmen Bavaria Film, Kodak, Philips, B2BTrip und NH Hoteles.

Die Filme dieses Internationalen Wettbewerbs werden in fünf Programmen präsentiert, die sich an den fünf Geschmacksrichtungen orientieren:

Im Programm SWEET, mit dem das Festival am Donnerstag um 19 Uhr beginnt, laufen sieben Kurzfilme rund um Liebe und Lebens-freude. Dieses Motto spiegelt beispielsweise die Romantic Comedy HOW I MET YOUR FATHER wieder. Es ist eine Kennenlern-Geschichte, die ein Paar ihren Kindern niemals erzählen würde.

In LAS PELOTAS beschreiten zwei fußballbegeisterte Väter drastische Wege, um das Glück ihrer Familien zu sichern. Unerwartete Freuden und neue Freundschaften werden in ARIE entdeckt, als der Kanarienvogel eines Eigenbrödlers das Zeitliche segnet.

SOUR präsentiert Filme, die sowohl schwer als auch leicht sind, trübsinnig und hoffnungsvoll, melancholisch und bitterböse. So erzählt die Animation A FAMILY PORTRAIT von dem Fototermin einer Familie, der fürchterlich missrät, als Geheimnisse und Eifersüchteleinen zu brodeln beginnen. SOUR schmeckt auch die schwarze Komödie CAN WE TALK?, in der Vince mehr bekommt als ihm lieb ist, als er seine Freundin wieder einmal verlässt.

BITTER mutet dem Publikum einiges zu, denn die Filme dieser Programmreihe haben kein Happy End. Das thematische Spektrum der Filme reicht von der psychologischer Betrachtung tragischer Helden bis zum Verlust von Zuversicht und Glauben an die eigene Zukunft - wie etwa in RITA oder dem Kurzfilm-Gewinner des Silbernen Bären der Berlinale 2010 THE DESCENT.

Das Programm SALTY verbindet Salz auf unserer Haut. Wie etwa in der sich rasch entwickelnden Romantic Action Comedy THE GODMOTHER: Rosella Wu wird von ihrer herrischen Mutter überzeugt, einen Profikiller zu engagieren, der sich um Rosellas Ehemann Danny kümmern soll. Der Romanic Thriller THE NEW TENANTS gewann 2010 einen Oscar und erzählt von zwei Männern, die den schlimmsten Tag ihres Lebens bewältigen müssen.

Presse
Mediadaten - AGB
Anzeigen-Service
Stellenangebote

IMPRESSUM

Datenschutz

Letztlich versammelt UMAMI eine weniger be-, aber gleichermaßen anerkannte Geschmacksrichtung: Unbekanntes, Ungewohntes und Außergewöhnliches, das starken Eindruck hinterlässt. So wie etwa der Experimentalkurzfilm A SMALL ANATOMY OF THE IMAGE, in dem fremdartige Kreaturen aus wächsernen Körpern kreiert werden. Oder der Film STILL BIRDS, in dem sich der Zuschauer in einer von einer Umweltkatastrophe zerstörten Welt wieder findet, in der die Sprache auszusterben droht.

Alle Filme des Internationalen Wettbewerbs sind mit englischen Untertiteln versehen.

Zudem zeigt das Festival die Gewinnerfilme des Deutschen Kurzfilmpreises und im Programm FRIENDS & FAMILY Werke von Mitgliedern der Münchner Filmwerkstatt und befreundeter Filmemacher.

(sha)

Weiterführende Links:

 **Weitere Infos**

<http://www.muc-intl.de>

KOMMENTARE - LESER SAGEN IHRE MEINUNG!

Bisher abgegebene Kommentare: 0

Name:

Kommentar:

Bitte keine
HTML-Codes
eingeben, diese
erscheinen als
Klartext

ABSENDEN

[VORHERIGER EINTRAG](#)

[ÜBERSICHT](#)

[NÄCHSTER EINTRAG](#)

© 2010 ATEC Business Information GmbH - All rights reserved - ein Unternehmen der European Professional Publishing Group

[Kontakt](#) | [Impressum](#) | [Datenschutz](#) | [Widerrufsbelehrung](#)

B2B Portale der Atec Business Information GmbH: [Linx DE \(Computer DE\)](#) | [Linx AT \(Computer AT\)](#) | [Linx CH](#)

filmwirtschaft | 01.07.2010

Münchner Kurzfilmpreis für Schweden

„Lägg M för mord“ (Tile M for Murder) ist der Gewinnerfilm des Munich International Short Film Festival 2010, das kurz vor dem Filmfest München im Gloria Palast zu Ende ging. Regisseur Magnus Holmgren gewann den vom Ökostromanbieter Strasserauf mit 1.000 Euro dotierten Publikumspreis. In dem achtminütigen Kurzfilm entdeckt ein Mann, wie er seine Frau mit Hilfe des Spiels Scrabble aus dem Weg räumen kann.

Festivalleiter Martin Blankemeyer konnte sich in diesem Jahr zum ersten Mal über ein richtig „volles Haus“ freuen und hofft, „dass sich weiter rumspricht, was für Perlen wir da nach München holen. Die vielen positiven Kommentare der Zuschauer zeigen uns, dass wir auf dem richtigen Weg sind“. 2011 ist das Festival vom 16. bis zum 22. Juni geplant. (ke)

Kleine Filme ganz groß

Kurzfilmfestival MUNICH INTERNATIONAL

Kurz vor dem Start des „Filmfest München“ endete das immer populärer werdende Kurzfilmfestival im Gloria Palast München. Der schwedische Beitrag "Lägg M för mord" (Tile M for Murder) ist der Gewinnerfilm des MUNICH INTERNATIONAL short film festival 2010. Sein Regisseur Magnus Holmgren erhielt den vom Ökostromanbieter strasserauf mit 1.000 Euro dotierten Publikumspreis. In dem achtminütigen Kurzfilm entdeckt ein Mann (Gustaf Hammarsten) einen Weg, wie er seine Frau (Rachel Mohlin) mit Hilfe des Spiels Scrabble aus dem Weg räumen kann.

Festivalleiter Martin Blankemeyer zog eine äußerst positive Bilanz des diesjährigen Kurzfilmfestivals: "Die vielen positiven Kommentare der Zuschauer zeigen uns, dass wir auf dem richtigen Weg sind. Wir danken allen Filmemachern, Mitarbeitern, Partnern, Unterstützern und unserem Publikum für diesen schönen Erfolg."

2011 soll das Festival vom 16. bis zum 22. Juni stattfinden.

▪ Nachrichten

▪ 17.06.2010: MUNICH INTERNATIONAL short film festival 2010 beginnt

Am heutigen Donnerstag beginnt das MUNICH INTERNATIONAL short film festival 2010. Bis Mittwoch, den 23. Juni, präsentiert das von der Münchner Filmwerkstatt veranstaltete Festival im Gloria Palast am Stachus täglich ab 19 Uhr die besten Kurzfilme aus Deutschland und aller Welt.

Zum Auftakt am Donnerstag zeigt das Festival um 19 Uhr den Programmblock SWEET aus dem Internationalen Wettbewerb, anschließend gegen ca. 21 Uhr lädt die Münchner Filmwerkstatt alle Mitglieder und Freunde, Unterstützer und Partner, Kurz- und andere Filmemacher und alle Besucher der Eröffnungsvorführung zum Umtrunk mit Schaumwein und Livemusik ins Foyer des Gloria Palasts.

Karten zum Preis von 5 Euro (ermäßigt 4,50) je Vorstellung oder ein Festivalpass für alle Vorführungen des Festivals (außer der Masterclass) zum Preis von 18 Euro können im Gloria Palast am Stachus oder auch online unter <http://www.muc-intl.de/tickets.html> erworben werden – zur Abholung des Festivalpasses ist ein Passbild mitzubringen. So gerüstet wartet auf Filmfans eine breite Palette an Vorführungen.

Herzstück der Kurzfilmfestivals ist der Internationale Wettbewerb, der traditionell in fünf nach den Geschmacksrichtungen SWEET, SOUR, SALTY, BITTER und UMAMI benannten Programmen organisiert ist. 35 Filme aus 26 Ländern konkurrieren hier um den mit 1.000 Euro dotierten Publikumspreis. Alle diese Filme sind zum ersten Mal in Bayern zu sehen, 20 von Ihnen sogar als deutsche Erstaufführung – und "The New Tenants", Gewinnerfilm des Oscars 2010 für den Besten Kurzfilm, feiert hier wie drei weitere Filme sogar seine Europapremiere. Alle nicht englischsprachigen Filme sind dabei englisch untertitelt, und viele Filme werden von den Filmemachern persönlich vorgestellt – Gäste u.a. aus Schweden, Irland, England, den Niederlanden, Polen, Frankreich, Italien, Ungarn, Österreich, der Schweiz, Andorra, Spanien, Israel und Malaysia haben sich angekündigt.

Weiterhin zeigt das MUNICH INTERNATIONAL short film festival Filme aus dem Umfeld der Münchner Filmwerkstatt im Programm FRIENDS & FAMILY sowie in zwei Programmen BEST OF GERMANY die besten deutschen Kurzfilme, allesamt nominiert für oder gar Gewinner des Deutschen Kurzfilmpreises.

Eins der Highlights des Festivals ist auch 2010 wieder die zweitägige Masterclass am Wochenende, die dieses Jahr die einzigartige Möglichkeit bietet, den renommierten Drehbuchautor und Stoffentwickler Christopher Vogler persönlich zu erleben. Dieser gewährt mit seiner "The Writer's Journey" Einblicke in die Kunst des Drehbuchschreibens und zeigt dabei Techniken, wie die Struktur der Handlung und die Charaktere entwickelt werden können. Die Masterclass wird vom FilmFernsehFonds Bayern unterstützt, die Anmeldung ist auch kurzfristig noch unter <http://www.muc-intl.de/2010/masterclass.html> zum Preis von 165 Euro möglich.

Weitere Informationen: www.muc-intl.de

Copyrights: www.filmportal.de



[Newsletter](#)

[Jetzt abonnieren](#)

[Archiv 2010](#)

[Archiv 2009](#)

[Archiv 2008](#)

[Archiv 2007](#)

[Archiv 2006](#)

[Archiv](#)

[Kontakt](#)

Munich International Short Film Festival: Preisträger

Der schwedische Beitrag „Lägg M för mord“ („Tile M for Murder“) ist der Gewinnerfilm des Munich International Short Film Festival 2010. Sein Regisseur Magnus Holmgren erhält den vom Ökostromanbieter strasserauf mit 1.000 Euro dotierten Publikumspreis. In dem achtminütigen Kurzfilm entdeckt ein Mann (Gustaf Hammarsten) einen Weg, wie er seine Frau (Rachel Mohlin) mit Hilfe des Spiels Scrabble aus dem Weg räumen kann. Nähere Informationen zum Gewinnerfilm finden sich auf der Internetseite www.muc-intl.de/2010/tileformurder.html.

Festivalleiter Martin Blankemeyer zieht eine äußerst positive Bilanz des diesjährigen Kurzfilmfestivals: „Der Gloria Palast ist wunderschön – und mit über 500 Plätzen einer der größten Kinosäle in München. Dieses Jahr hatten wir zum ersten Mal richtig volles Haus – und hoffen natürlich, dass sich weiter rumspricht, was für Perlen wir da nach München holen. Die vielen positiven Kommentare der Zuschauer zeigen uns, dass wir auf dem richtigen Weg sind. Wir danken allen Filmemachern, Mitarbeitern, Partnern, Unterstützern und unserem Publikum für diesen schönen Erfolg.“

Das Kurzfilmfestival wäre nicht möglich gewesen ohne die großzügige Unterstützung der Kulturstiftung der Stadtsparkasse München, von strasserauf electricitaet, Philips Parallel Lines, Bavaria Film, Landeshauptstadt München – Kulturreferat, Mathäuser Filmpalast, B2BTRIP, nH Hoteles, Kodak und Interkep, von denen manch einer schon erklärt hat, nächstes Jahr wieder dabei sein zu wollen. Und so blicken die Veranstalter optimistisch nach 2011, in dem das Festival vom 16. bis zum 22. Juni stattfinden soll.

(nach einer Pressemitteilung des Festivals)

[zurück](#)



Filmförderung Hamburg
Schleswig-Holstein

Impressum



Letztes Update:

31. Juli 2010 - 00:54

Munich International Short Filmfestival 2010

17.06.2010 bis 23.06.2010

Ort: München, Gloria-Palast

Festival-Niveau: Profi

Ausschreibung: International

Anmeldeschluss: 14.03.2010

Alter: 0 bis 99

Kurzbeschreibung:

Auch 2010 findet wieder das MUNICH INTERNATIONAL short film festival statt, dieses Jahr in der Kinowoche vom 17. bis zum 23. Juni im Gloria Filmpalast am Stachus. Die Veranstalter rufen derzeit Filmemacher aus aller Welt auf, ihre Kurzfilme über die Onlineplattform reelport.com beim Festival einzureichen. deutschsprachige Filme sind allerdings nicht zugelassen. Aus diesen Einreichungen wird auch in diesem Jahr wieder ein spannendes Kurzfilmprogramm zusammengestellt, das ausschließlich aus Filmen bestehen wird, die noch nie in Bayern zu sehen waren. Mit dieser geballten Ladung Kurzfilm bietet das MUNICH INTERNATIONAL short film festival die konzentrierten Vorfilme als perfekte Einstimmung auf das "große" Filmfest München, das ihm ab dem 25. Juni folgt.

Internet: www.muc-intl.de

E-mail: mail@muc-intl.de



München, 24.06.2010, 15:09

[Blickpunkt:Film](#) | [Festival](#)

Schwedischer Sieger beim Kurzfilmfestival in München

Zum Abschluss des diesjährigen [Munich international short film festival](#) ist Magnus Holmgrens "Lagg M for mord" ("Tile M for Murder") mit dem mit 1.000 Euro dotierten *Publikumspreis* des Festivals ausgezeichnet worden. Der Achtminüter erzählt die Geschichte eines Mannes, der eine Möglichkeit sucht, seine Frau mit Hilfe des Spiels "Scrabble" aus dem Weg zu räumen.

Festivalleiter [Martin Blankemeyer](#) zieht eine positive Bilanz der diesjährigen Festivalausgabe: "Der [Gloria Palast](#) ist wunderschön - und mit über 500 Plätzen einer der größten Kinosäle in München. Dieses Jahr hatten wir zum ersten Mal richtig volles Haus - und hoffen natürlich, dass sich weiter rumspricht, was für Perlen wir da nach München holen. Die vielen positiven Kommentare der Zuschauer zeigen uns, dass wir auf dem richtigen Weg sind."

Im kommenden Jahr findet das Munich international short film festival von 16. bis 22. Juni statt.

Quelle: [Blickpunkt:Film](#)

Mehr zum Thema Festival lesen Sie in unserem kostenlosen Newsletter [Blickpunkt:Film.daily!](#)

KOMMENTARE

Noch kein Kommentar vorhanden.



Publikumspreisträger beim Kurzfilmfestival in München: der schwedische Beitrag "Lagg M for mord"

23.08.2010 13:46 Uhr, © G+J Entertainment Media GmbH & Co. KG

<http://www.mediabiz.de/film/news/schwedischer-sieger-beim-kurzfilmfestival-in-muenchen/291597>



startseite | veranstaltungskalender | kinoprogramm | tickets | stadtplan | galerie | newsletter | impressum | werben

Partner von **sozene**

by Google

essen trinken tanzen kino konzerte kultur sport & freizeit shoppen service

kinoprogramm alle filme alle kinos archiv

Google-Anzeigen [2010 Package](#) [Art Festival 2010](#) [2010 Coupe](#) [Vivaldi Gloria](#) [2010 Winter](#)

Hotel Gloria Palace
Stiftung Warentest 1. Platz: HolidayCheck, informieren & buchen

Gloria Palace Amadores
Angebote Gloria Palace Amadores Gran Canaria Pauschalreisen

Google-Anzeigen

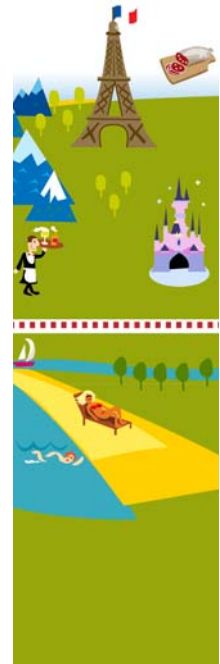
share |

| [seite empfehlen](#) |

[diese seite auf facebook teilen](#)

juli 2010
veranstaltungskalender für münchen

mo	di	mi	do	fr	sa	so	kw
			1	2	3	4	26
5	6	7	8	9	10	11	27
12	13	14	15	16	17	18	28
19	20	21	22	23	24	25	29
26	27	28	29	30	31		30



kino - karten münchen

gloria palast: munich international short film festival

>> [[events & konzerte - gloria palast](#)]

>> [[muc-intl](#)]

adresse:
gloria palast
karlsplatz 5
80335 münchen
[[stadtplan](#)]
tel: 089/593721



google-anzeigen

Best Western Hotel Erb
hier direkt buchen zum Bestpreis
Ideal im Osten Münchens gelegen
www.hotel-erb.de

Jikiden Reiki Course
August 14-15, 2010 Munich
Original Japanese Lineage
www.heilpraxis-ferraro.de

Brandschutz Sachsen
Feuerlöscher & Brandschutz
Beratung, Verkauf & Prüfung
www.BrandSchutzSachsen.de

Google-Anzeigen

gloria palast - munich international short film festival

diese veranstaltung ist leider schon vorbei!
termin: do 17.06.10 bis mi 23.06.10

[diese veranstaltung mit freunden bei facebook teilen](#)

[[diese veranstaltung weiterempfehlen](#)]



herzstück des festivals ist der internationale wettbewerb, zu dem rund 50 kurzfilme zugelassen werden. die kurzfilme starten in fünf kategorien: sweet, salty, sour, bitter und umami. sweet zeigt filme rund um das thema liebe, freundschaft, vergnügen und genuss. salty kann dem zuschauer schweiß aufs gesicht treiben, denn in dieser reihe werden unbequeme und politisch brisante themen angepackt. bitter präsentiert kritisches, unangenehmes und irritierendes. sour widmet sich dem sarkasmus, dem schwarzen humor sowie dem zwiespältigen. umami bietet die ungewöhnliche note, die starken eindruck hinterlässt. in dieser reihe finden sich experimentelle filme, die sich nicht an gewohnte erzählstrukturen halten. neben dem wettbewerb gibt es zwei weitere reihen: the best of germany mit rund 10 beiträgen, die aus dem programm des deutschen kurzfilmpreises zusammengestellt werden. in der reihe friends and family sind diejenigen aktiv, die dem festival verwandtschaftlich oder freundschaftlich verbunden sind. auch in diesem jahr stellen die veranstalter ein spannendes kurzfilmprogramm zusammen, das ausschließlich aus filmen bestehen wird, die noch nie in bayern zu sehen waren und bieten damit eine spannende einstimmung auf das münchener filmfest, das ab dem 25. juni folgt.

[[muc-intl](#)]

[[diese veranstaltung weiterempfehlen](#)]

[diese veranstaltung mit freunden bei facebook teilen](#)

[seite weiterempfehlen](#)



veranstaltungsübersicht

die woche

- heute
- morgen
- montag
- dienstag
- mittwoch
- donnerstag
- freitag

die veranstaltungen

- partys, events & specials
- konzerte, festivals & tickets
- kabarett & comedy
- theater & bühne
- klassik, oper & karten
- musicals & shows
- kunst, ausstellungen & krepel
- sport & freizeit
- messe & kongresse
- kino & film
- gastro & kulinarisches
- shopping & läden

munichx.de quicklinks:

- essen - restaurants münchen: [restaurantsuche](#) [pizzaservice](#) [archiv](#)
- trinken - bars & kneipen münchen: [barsuche](#) [archiv](#)
- tanzen - clubs & partys münchen: [partykalender](#) [clubnachrichten](#) [alle locations](#)
- sehen - kino münchen: [kinoprogramm](#) [alle filme](#) [alle kinos](#) [archiv](#)
- hören - konzerte münchen: [download charts](#) [konzertkalender](#) [klassik-konzerte](#) [konzertkarten](#) [archiv](#)

SHORT FILM FESTIVAL: ARIE MICHEL TEN HOORN

Auf dem MUNICH INTERNATIONAL short film festival 2010 zeigt man unter dem Motto "sweet" den niederländischen Kurzfilm Arie von Michiel ten Hoorn.

Inhalt: Für den alten Herrn Manders bestehen die letzten Jahre seines Lebens nur noch aus Einsamkeit. Seine Zeit neigt sich dem Ende entgegen. Das einzige, was ihn noch zu einem Lächeln ermutigen kann, ist sein Kanarienvogel Arie. Ausgerechnet der Tod seines kleinen gelben Freundes bringt jedoch wieder unerwartete Lebensfreude und neue Freundschaften.



Quelle: www.ariedefilm.nl

Kategorien

Film

Termine

17.06.2010 19:00 Uhr

19.06.2010 21:00 Uhr

Veranstaltungsort

Name: Gloria Filmpalast

Ort: München

Straße: Stachus

Telefon: 089. 37 41 46 20

Web: www.muc-intl.de/contact.html

Special Events

Munich International Short Film Festival

Gloria-Palast, München, Mo, 21.06., 17 Uhr

Es muss nicht immer der zweistündige Blockbuster sein, um das Publikum zu verzaubern. Den Beweis treten diesmal rund 30 Kurzfilme in den Kategorien "Salty", "Bitter", "Sour", "Sweet" und "Umami" an. Außerdem geboten: Workshops und der oscarprämierte Kurzfilm "The New Tenants". Das Highlight aber ist die Kürung des Kurzfilm-Gewinners 2010 am letzten Tag.

Ohne Mittlere Reife?

Mit IUS Mittlere Reife nachholen Hier viele Infos zum Unterricht!

www.IUS-Muenchen.de/MittlereReife

Hier flirten die Münchner

Münchner Singles flirten und verabreden sich hier.

www.MuenchnerSingles.de

Veranstaltungstechnik MUC

für Tagungen, Kongresse und Events bild -ton - licht, Tel:089/97880717

www.hake.tv



Google-Anzeigen

regie.de - Die Adresse für Filmschaffende

- » Website: <http://www.regie.de>
 - » News: <http://www.regie.de/news.php?id=2113>
-

Freitag - Juni - 25.06.2010 - 13:16:18 Uhr

Schwedischer Film gewinnt **Munich International Short Film Festival**

Der schwedische Beitrag "Lägg M för mord" (Tile M for Murder) ist der Gewinnerfilm des MUNICH INTERNATIONAL short film festival 2010. Sein Regisseur Magnus Holmgren erhält den vom Ökostromanbieter strasserauf mit 1.000 Euro dotierten Publikumspreis. In dem achtminütigen Kurzfilm entdeckt ein Mann (Gustaf Hammarsten) einen Weg, wie er seine Frau (Rachel Mohlin) mit Hilfe des Spiels Scrabble aus dem Weg räumen kann.



Festivalleiter Martin Blankemeyer zieht eine äußerst positive Bilanz des diesjährigen Kurzfilmfestivals: "Der Gloria Palast ist wunderschön – und mit über 500 Plätzen einer der größten Kinosäle in München. Dieses Jahr hatten wir zum ersten Mal richtig volles Haus – und hoffen natürlich, daß sich weiter rumspricht, was für Perlen wir da nach München holen. Die vielen positiven Kommentare der Zuschauer zeigen uns, daß wir auf dem richtigen Weg sind. Wir danken allen Filmemachern, Mitarbeitern, Partnern, Unterstützern und unserem Publikum für diesen schönen Erfolg."

Das Kurzfilmfestival wäre nicht möglich gewesen ohne die großzügige Unterstützung der Kulturstiftung der Stadtsparkasse München, von strasserauf electricitaet, Philips Parallel Lines, Bavaria Film, Landeshauptstadt München – Kulturreferat, Mathäuser Filmpalast, B2BTRIP, nH Hoteles, Kodak und Interkep, von denen manch einer schon erklärt hat, nächstes Jahr wieder dabeisein zu wollen. Und so blicken die Veranstalter optimistisch nach 2011, in dem das Festival vom 16. bis zum 22. Juni stattfinden soll.

Quelle: Muenchner Filmwerkstatt

Kategorie: Festival
Geschrieben von: hba (harry.baer@regie.de)

Kino: Short Film Festival 2010

Macht mal halblang

18.06.2010, 10:49

Von Ruth Schneeberger

Sie langweilen sich schnell oder besitzen die Aufmerksamkeitsspanne einer Stechmücke? Dann sind Sie reif für das Kurzfilmfestival in München, das noch bis Mittwoch Süßes, Saures und Bitteres auf die Leinwand zaubert.

Vor einer solchen Situation hat man ja immer leichte Panik: Wenn das Servicepersonal am Flughafen die Papiere eingehend prüft, den Reisenden mit Röntgenaugen ansieht oder dem Sicherheitspersonal unmerklich zunickt, wer bekäme es da nicht mit der Angst zu tun? Nicht, dass man sich irgendetwas vorzuwerfen hätte, aber man weiß ja nie, was diesen Securityleuten alles einfällt. Und dann auch noch in einem fremden Land, dessen Sprache man womöglich nicht beherrscht, pünktlich zur Boarding Time - war es nicht Tom Hanks, der gezeigt hat, wie lange man in einem Flughafen eingesperrt sein kann, von aller Welt verlassen, kein Vor und kein Zurück, nur wegen Ärger mit den Behörden? In diese Grundangst entführt uns der französische Kurzfilm "Just a Pitch": Ein indischer Drehbuchautor wird bei der Einreise in Frankreich festgehalten, weil angeblich etwas mit seinen Papieren nicht stimmt. Aus den bürokratischen Fängen der Flughafenpolizei kann er sich nur mithilfe seiner Phantasie retten - doch er hat keine Ahnung, was er damit anrichtet



Filmfest München: Szene aus dem Film "She's a blur". (© online.sdemuenchen)

Zur Eröffnung des Short Film Festivals am Donnerstag Abend im Gloria Palast am Stachus wurden neben diesem amüsant-versponnenen Filmchen noch sechs weitere Kurzfilme unter dem Titel "Sweet" gezeigt. Das Festival, das bis Mittwoch, 23. Juni, läuft, bietet jeden Abend von ca. 19 bis ca. 23 Uhr in ebendiesem Kino gut 50 internationale Filme zur Auswahl, die im Schnitt rund 15 Minuten dauern. Jeweils fünf bis acht davon werden unter Überschriften wie "Sweet", "Sour", "Bitter", "Salty" oder "Umami" zusammengefasst. Eine Reihe davon startet jeweils um 19, eine zweite um 22 Uhr. Der Eintritt für eine rund zweistündige Vorstellung kostet 5 Euro, der gesamte Festivalpass 18 Euro. Am letzten Abend werden die Publikumsliebhaber gekürt; der Gewinnerfilm wird mit 1000 Euro und der Gunst der Zuschauer belohnt.

Zur Eröffnung angereist war am Donnerstag der ungarische Regisseur Balasz Simonyi, der in seinem Filmchen "Tour" einen Mann portraitiert, dessen größter Wunsch es ist, einmal die Tour de France nachzufahren, zumindest deren heikelste Strecke. Leider ist er im wahren Leben dazu viel zu gemütlich - also muss sich das Schicksal etwas einfallen lassen, um ihm doch noch zu seinem Glück zu verhelfen. Simonyi selbst kennt Sporteifer als Triathlon-Athlet aus eigener Erfahrung - und zeigt mit seinem Anti-Helden, dass auch die absurdesten Träume wahr werden können, man manchmal nur fest genug daran glauben muss.

Wer sich die Filme der Reihe "Sweet" ansieht, weiß schon vorab, dass die so übel nicht enden können: In dem witzigen spanischen Neunminüter "How I Met Your Father" etwa wird aus einem vergeigten One-Night-Stand doch noch etwas sehr Handfestes; in dem lebenswerten niederländischen Film "Arie" entdeckt ein Altenheiminsasse nach dem Tod seines geliebten Haustieres den Wert der Freundschaft neu; dem jungen Mann in dem vielfach prämierten australischen Kurzfilm "Glenn Owen Dodds" begegnet eine seltsame Person, die sich vermutlich nicht ganz zu Unrecht als Gott ausgibt.

"Die ‚bitteren‘ Filme haben dagegen einen sehr ernsten Hintergrund, und ‚Umami‘ bedeutet ungewiss, unbekannt", erklärt Koordinatorin Angela Oh Tenner, die um die 1000 Kurzfilme gesichtet hat, um eine Auswahl von 35 Filmen aus 26 Ländern zu treffen. Darüberhinaus sind zehn Filme aus Deutschland zu sehen als "Best of Germany" - alle sind für den Deutschen Kurzfilmpreis

nominiert - und weitere sechs Filme in der Reihe "Friends and Family" aus der Münchner Filmwerkstatt, die unter Leitung von Martin Blankemeyer das "International Short Film Festival" im Gloria Palast organisiert. Ihr Kommen zugesagt haben außerdem viele Filmemacher, unter anderem aus Schweden, Irland, Polen, Italien, Israel und Malaysia, die den Filmfans im Anschluss an die Kurzvorführungen Rede und Antwort stehen.

Wer also die Spannung eines Fußballspieles nicht aushält, schon nach zehn Minuten eines Blockbusters weiß, wie er endet, oder vor dem Dauerregen ins Kino flüchtet und nur Sommerloch findet, für den könnte das Kurzfilmfestival eine erfrischende Abwechslung sein. Das gesamte Programm ist unter www.muc-intl.de zu finden.

URL: <http://sueddeutsche.de/muenchen/muenchen/kultur/kino-short-film-festival-macht-mal-halblang-1.961574>

Copyright: sueddeutsche.de GmbH / Süddeutsche Zeitung GmbH

Quelle: (sueddeutsche.de/wib)

Partner von **sozene**München [HomeEventsSpotsFreikartenDeals](#)[BELIEBTE EVENTS](#) | [EVENTS DURCHSTÖBERN](#) | [MEINE LIEBLINGSEVENTS](#)

MUNICH INTERNATIONAL short film festival, München

Wann: **Mi. | 23. Jun. | 19h**

Wo:

Gloria Palast, München | in Karte anzeigen

Wieviel: 5,-€ erm. 4,50€

Gefällt mir

Angela Oh Tenner und 13 anderen gefällt das.

2 Punkte [Weiterleiten!](#)Dieser Event ist vorbei
[2 mögen diesen Event](#)von: [Minna](#)
[Dein Event?](#)

Unser Team meint

Das mit dem „Jeder hat so seinen eigenen Geschmack“ haben die Veranstalter des **MUNICH INTERNATIONAL short film festival** wohl etwas zu wörtlich genommen. Kategorisiert werden die Filme hier nämlich nicht nach Nationalität oder ähnlichem, sondern eben nach Geschmacksrichtung. *Sweet* und *bitter* erklären sind von selbst, *sour* macht lustig und *salty* treibt einem den Schweiß auf die Stirn. Was genau *umami* ist, muss jeder wohl erst mal bei Wikipedia oder einem anderen Lexikon seiner Wahl nachschlagen. Auf dem **MUNICH INTERNATIONAL short film festival** fällt unter diesen Begriff das Unbekannte. Aber unbekannt ist eigentlich alles, denn noch keiner der gezeigten Filme war bisher in Bayern zu sehen. Als Besucher kann man sich somit auf kleine unentdeckte Schätze wie „Peter im Radioland“ von der Schottin *Johanna Wagner* oder auf „Free your Ass and Your Mind will Follow“ des Deutschen Regisseurs *Andi Wecker* freuen. Es dürfe definitiv für jeden etwas dabei sein und wenn man seiner unbändigen Freude Ausdruck verleihen möchte, kann man sogar für seinen Lieblingsfilm abstimmen. Am diesjährigen internationalen Wettbewerb nehmen 35 Filme teil und wie so oft, gewinnt der mit den meisten Zuschauerstimmen.

Ein kleines Schmankerl für all diejenigen, die selbst gerne mal Alfred Hitchcock spielen würden, gibt es auch. *Christopher Vogler*, der unter anderem am König der Löwen mitarbeitete, ist international angesehener Drehbuchautor und gibt auf dem **MUNICH INTERNATIONAL short film festival** ein paar kleine Unterrichtseinheiten über „die Reise des Autors“.

geschrieben von: [alice](#)

Event Infos

Auch 2010 findet im Gloria Filmpalast am Stachus wieder das MUNICH INTERNATIONAL short film festival statt, dieses Jahr in der Kinowoche vom 17. bis zum 23. Juni. Aufgrund des großen Andrangs hat der Veranstalter, die Münchner Filmwerkstatt e.V., die Frist, in der Filmemacher aus aller Welt ihre Kurzfilme über die Onlineplattform Reelport.com beim Festival einreichen können, bis zum 14. März 2010 verlängert – deutschsprachige Filme sind für den Internationalen Wettbewerb allerdings nicht zugelassen. Aus diesen Einreichungen wird auch in diesem Jahr wieder ein spannendes Kurzfilmprogramm zusammengestellt, das ausschließlich aus Filmen bestehen wird, die noch nie in Bayern zu sehen waren. Mit dieser geballten Ladung Kurzfilm bietet das MUNICH INTERNATIONAL short film festival die konzentrierten Vorfilme als perfekte Einstimmung auf das "große" Filmfest München, das ihm ab dem 25. Juni folgt.

Thursday, June 17, 2010

19:00 SWEET

21:00 OPENING COCKTAIL

Friday, June 18, 2010

19:00 SALTY

21:00 SOUR

23:00 BEST OF GERMANY I

Saturday, June 19, 2010

9:30 Master Class with Christopher Vogler: The Writer's Journey I

14:30 Master Class with Christopher Vogler: The Writer's Journey II

19:00 UMAMI

21:00 SWEET

23:00 BEST OF GERMANY II

Sunday, June 20, 2010

9:30 Master Class with Christopher Vogler: The Writer's Journey III

14:30 Master Class with Christopher Vogler: The Writer's Journey IV

19:00 FRIENDS & FAMILY

21:00 BITTER

Monday, June 21, 2010

19:00 BITTER

21:00 SALTY

Tuesday, June 22, 2010

19:00 SOUR

21:00 UMAMI

Wednesday, June 23, 2010

19:00 FRIENDS & FAMILY

21:00 STRASSERAUF PUBLIKUMSPREIS

MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL



Homepage: <http://www.muc-intl.de>

Meinungen zum Event

In welchem Alter sind die Leute die hier hingehen?

ANDERE FRAGE!

Sag es!

... oder frei nach Schnauze:
Gib hier Deinen Senf ab!

Sag es!

Große Ferien!
Jetzt bis zu
50% sparen

+€50
Reise-
Gutschein



1 Woche Hotel ab

Meckl. Seen € 129

Toskana € 80

Dänemark € 199

[Über Uns](#) | [Jobs](#) | [Unser Magazin](#) | [FÜR VERANSTALTER](#) | [Werbung](#) | [AGB DATENSCHUTZ](#)

MUNICH INTERNATIONAL

The MUNICH INTERNATIONAL short film festival's blog

MITTWOCH, 23. JUNI 2010

strasserauf Publikumspreis: Short-list der sechs Finalisten



Von wegen Vorrunde - heute abend ist Finale! Auf der Short-list der sechs besten Kurzfilme, die um 21 Uhr im Gloria-Palast laufen: „Ella“, „Focal Point“, „Glenn Owen Dodds“, „Red-end and the Seemingly Symbiotic Society“, „The New Tenants“, „Tile M for Murder“. Einer davon wird den strasserauf Publikumspreis in Höhe von 1000 Euro erhalten.



BLOG-ARCHIV

- ▼ 2010 (34)
- ▼ Juni (34)
- strasserauf Publikumspreis: Short-list der sechs F...
- Appetizer (28): „A Family Portrait“
- Appetizer (27): „Peter in Radioland“
- Appetizer (26): „It's all in the fingers“
- Appetizer (25): „Can we talk?“
- Appetizer (24): „Tripoli, quiet“
- Appetizer (23): „Waiting for“
- Appetizer (22): „Nighthawks“
- Appetizer (21): „Red Water Red“
- Appetizer (20): „The Twin Girls of Sunset Street“
- Appetizer (19): „The Godmother“
- Appetizer (18): „The Six Dollar Fifty Man“
- Appetizer 17: „Children of God“
- Appetizer 16: „Family Planning“
- Appetizer 15: „Ella“
- Appetizer 14: „Deeper than yesterday“
- Appetizer (13): „Desert/Exterior/Day“
- Appetizer (12): „How I met your father“
- Appetizer (11): „Red-end and the Seemingly Symbiot...“
- Appetizer (10): „We shoot with love“
- Appetizer (9): „Polar“
- In der Kürze liegt die Würze
- Great Expectations
- Appetizer (8): „Trolls“
- Appetizer (7): „Las Pelotas“
- Appetizer (6): „Glenn Owen Dodds“
- Appetizer (5): „Arie“
- Interview mit Martin Blankemeyer
- Familienaufstellung
- Appetizer (4): „Unicycle Film“
- Appetizer (3): „The new tenants“
- Appetizer (2): „She's a blur“
- Appetizer (1): „A Small Anatomy of the Image“
- Energiepush gefällig?

BEITRAGENDE

MUNICH INTERNATIONAL
Dorin Popa

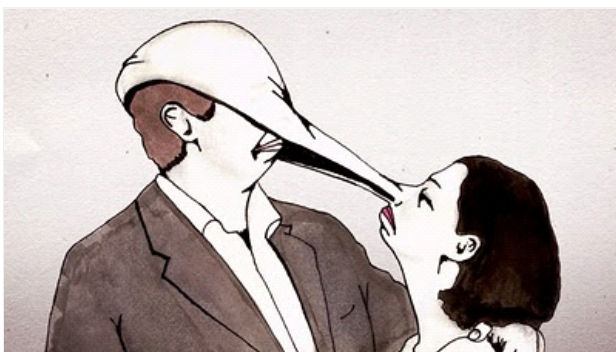
Eingestellt von Dorin Popa um 07:35 0 Kommentare
Labels: Finale, strasserauf Publikumspreis

DIENSTAG, 22. JUNI 2010

Appetizer (28): „A Family Portrait“

„A Family Portrait“

Screenings: Friday, June 18, 21:00 and Tuesday, June 22, 19:00 (SOUR)



Eingestellt von Dorin Popa um 07:59 0 Kommentare
Labels: Appetizer, SOUR

Appetizer (27): „Peter in Radioland“

„Peter in Radioland“

Screenings: Friday, June 18, 21:00 and Tuesday, June 22, 19:00 (SOUR)

Eingestellt von Dorin Popa um 07:53 0 Kommentare
Labels: Appetizer, SOUR

Appetizer (26): „It's all in the fingers“

„It's all in the fingers“

Screenings: Saturday, June 19, 19:00 and Tuesday, June 22, 21:00 (UMAMI)



Eingestellt von Dorin Popa um 07:48 0 Kommentare

Labels: [Appetizer](#), [UMAMI](#)

Appetizer (25): „Can we talk?“

„Can we talk?“

Screenings: Friday, June 18, 21:00 and Tuesday, June 22, 19:00 (SOUR)

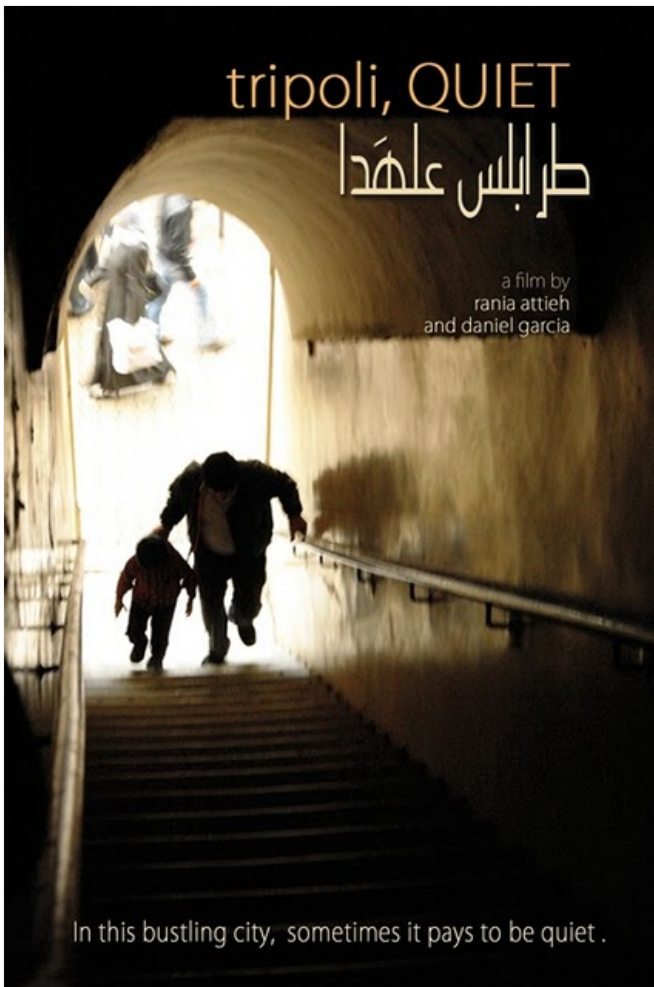
Eingestellt von Dorin Popa um 07:44 0 Kommentare

Labels: [Appetizer](#), [SOUR](#)

Appetizer (24): „Tripoli, quiet“

„Tripoli, quiet“

Screenings: Friday, June 18, 21:00 and Tuesday, June 22, 19:00 (SOUR)



Eingestellt von Dorin Popa um 07:32 0 Kommentare

Labels: [Appetizer](#), [SOUR](#)

MONTAG, 21. JUNI 2010

Appetizer (23): „Waiting for“

„Waiting for“

Screenings: Friday, June 18, 19:00 and Monday, June 21, 21:00 (SALTY)



Eingestellt von Dorin Popa um 02:35 0 Kommentare
Labels: [Appetizer](#), [SALTY](#)

Appetizer (22): „Nighthawks“

„Nighthawks“ („Nachtraven“)

Screenings: Friday, June 18, 19:00 and Monday, June 21, 21:00 (SALTY)



Eingestellt von Dorin Popa um 02:17 0 Kommentare
Labels: [Appetizer](#), [SALTY](#)

Appetizer (21): „Red Water Red“

„Red Water Red“

Screenings: Friday, June 18, 19:00 and Monday, June 21, 21:00 (SALTY)

[Red Water Red](#) | A Qing Xie Film | Trailer from Qing Xie on Vimeo.

Eingestellt von Dorin Popa um 02:12 0 Kommentare

Appetizer (20): „The Twin Girls of Sunset Street“

„The Twin Girls of Sunset Street“ („Les bessones del carrer de Ponent“)

Screenings: Friday, June 18, 19:00 and Monday, June 21, 21:00 (SALTY)



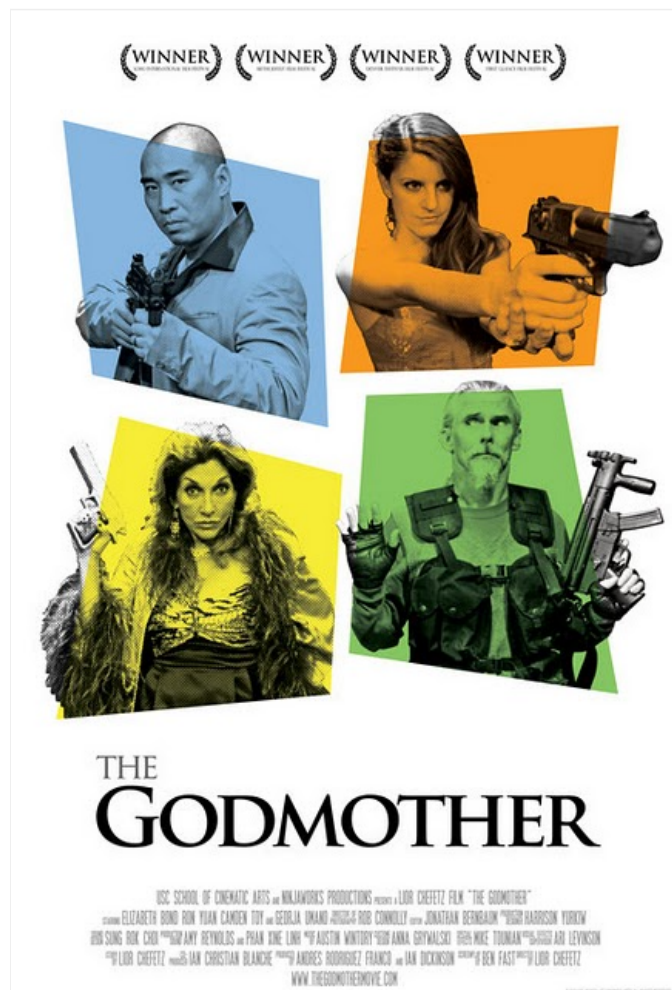
Eingestellt von Dorin Popa um 02:09 0 Kommentare

Labels: [Appetizer](#), [SALTY](#)

Appetizer (19): „The Godmother“

„The godmother“

Screenings: Friday, June 18, 19:00 and Monday, June 21, 21:00 (SALTY)



Eingestellt von Dorin Popa um 02:02 0 Kommentare

Labels: [Appetizer](#), [SALTY](#)

Appetizer (18): „The Six Dollar Fifty Man“

„The Six Dollar Fifty Man“

Screenings: Friday, June 18, 19:00 and Monday, June 21, 21:00 (SALTY)

'The Six Dollar Fifty Man' trailer from mark and Louis on Vimeo.

Eingestellt von Dorin Popa um 01:52 0 Kommentare

Labels: [Appetizer](#), [SALTY](#)

SONNTAG, 20. JUNI 2010

Appetizer 17: „Children of God“

„Children of God“

Screening: Sunday, June 20, 19:00 and Wednesday, June 23, 19:00 (FRIENDS AND FAMILY)

Eingestellt von Dorin Popa um 05:14 0 Kommentare

Labels: [Appetizer](#), [FRIENDS AND FAMILY](#)

Appetizer 16: „Family Planning“

„Family Planning“ („Kinderwunsch“)

Screening: Sunday, June 20, 19:00 and Wednesday, June 23, 19:00 (FRIENDS AND FAMILY)

Making Of "Kinderwunsch - Family Planning" from kinderwunsch-derfilm on Vimeo.

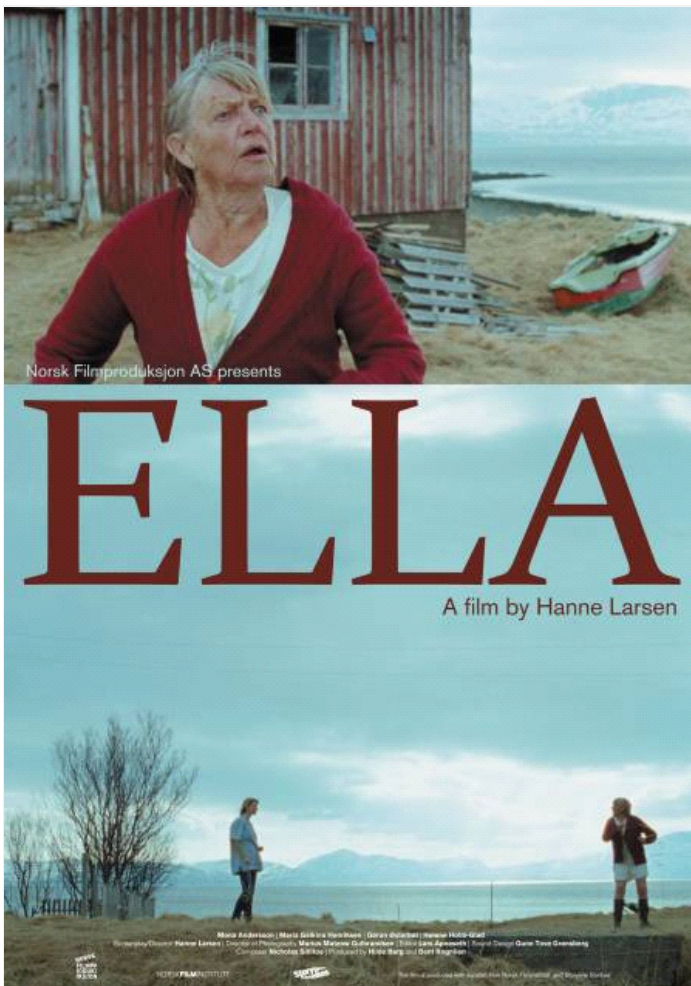
Eingestellt von Dorin Popa um 05:02 0 Kommentare

Labels: [Appetizer](#), [FRIENDS AND FAMILY](#)

Appetizer 15: „Ella“

„Ella“

Screenings: Sunday, June 20, 21:00 and Monday, June 21, 19:00 (BITTER)



Eingestellt von Dorin Popa um 04:57 0 Kommentare
Labels: [Appetizer](#), [BITTER](#)

Appetizer 14: „Deeper than yesterday“

„Deeper than yesterday“

Screenings: Sunday, June 20, 21:00 and Monday, June 21, 19:00 (BITTER)

Eingestellt von Dorin Popa um 04:54 0 Kommentare
Labels: [Appetizer](#), [BITTER](#)

SAMSTAG, 19. JUNI 2010

Appetizer (13): „Desert/Exterior/Day“

Lars Rudolph mit Kathleen Morgeneyer und Stefan Rudolf in „Desert/Exterior/Day“
(„Wüste/Außen/Tag“)

Screening: Saturday, June 19, 23:00 (BEST OF GERMANY II)



Eingestellt von Dorin Popa um 07:22 0 Kommentare

Appetizer (12): „How I met your father“

„How I met your father“ („Cómo conocí a tu padre“)

Screenings: Thursday, June 17, 19:00 and Saturday, June 19, 21:00 (SWEET)

Dos minutos de "Cómo conocí a tu padre" (Two minutes of "How I met your father"/HD)
from Pol Planells on Vimeo.

Eingestellt von Dorin Popa um 07:15 0 Kommentare
Labels: [Appetizer](#), [SWEET](#)

Appetizer (11): „Red-end and the Seemingly Symbiotic Society“

„Red-end and the Seemingly Symbiotic Society“

Screenings: Saturday, June 19, 19:00 and Tuesday, June 22, 21:00 (UMAMI)





Eingestellt von Dorin Popa um 07:11 0 Kommentare
 Labels: [Appetizer](#), [UMAMI](#)

Appetizer (10): „We shoot with love“

„We shoot with love“
 Screenings: Saturday, June 19, 19:00 and Tuesday, June 22, 21:00 (UMAMI)

Eingestellt von Dorin Popa um 07:04 0 Kommentare
 Labels: [Appetizer](#), [UMAMI](#)

Appetizer (9): „Polar“

André M. Hennicke in „Polar“
 BEST OF GERMANY II, Saturday, June 19, 23:00



Eingestellt von Dorin Popa um 06:58 0 Kommentare
 Labels: [Appetizer](#), [BEST OF GERMANY](#)

In der Kürze liegt die Würze



Als jemand, der in Oberhausen mit seinem
 hnten [Kurzfilmfestival](#) aufgewachsen ist,
 weiß ich diese Filmgattung seit langem zu
 tzen. Allerdings ist diese Filmform, deren
 rze in der rze liegt und die zu vielen
 sthetischen Neuerungen Anlass gibt,
 heutzutage im normalen Kinoprogramm nahezu
 verschwunden: Der Wegfall der kommunalen
 gungssteuer scheint die Kinobetreiber

davon suspendiert zu haben, einen Kurzfilm mit [dikat](#) einem Hauptfilm
 ohne dasselbe voranstellen zu ssen.
 Damit die Kunstgattung des Kurzfilms [berhaupt](#) noch zu sehen ist, bedarf es eigener
 Festivals, die sich ihrer annehmen. Und so freut es mich außerordentlich, dass
 nchen sich auch mit diesem Festival kurzer Filme auf riesiger Leinwand cken
 und internationaler ste erfreuen kann. Als tzer nsche ich dem Festival

einen vollen Kinosaal „heißhungriger“ Besucher und denen wiederum gute Filme, die alle in die richtigen Geschmacksrichtungen aufs Beste bedienen und anschließend statt geratung lebhaft Diskussionen anstoßen.

Grußwort des Kulturreferenten der Landeshauptstadt München, [Hans-Georg Küppers](#)

Eingestellt von Dorin Popa um 06:46 0 Kommentare
Labels: [Best wishes](#)

DONNERSTAG, 17. JUNI 2010

Great Expectations

We look forward to welcome during the festival [Eva Blondiau](#), [Rory Dungan](#), [David Friedmann](#), [Philip Harthoon](#), [Michiel ten Horn](#), [Virginia Kennedy](#), [Ya'ir G. Magall](#), [Shai Miedzinsky](#), [James Owen](#), [Julius Ponten](#), [Eric Raynaud](#), [Charlotte Rolfes](#), [Willy Rollé](#), [Balazs Simonyi](#), [Magdalena Smyczek](#), [Katja Straub](#), [Andi Wecker](#), [Jasper Wolf](#), [Ana de la Rosa Zamboni](#), [Julia Zimanofsky](#) and [Virag Zomboracz](#).

Eingestellt von Dorin Popa um 02:39 0 Kommentare
Labels: [Guests](#)

Appetizer (8): „Trolls“

„Trolls“

Screenings: Thursday, June 17, 19:00 and Saturday, June 19, 21:00 (SWEET)

Eingestellt von Dorin Popa um 02:11 0 Kommentare
Labels: [Appetizer](#), [SWEET](#)

Appetizer (7): „Las Pelotas“

„Las Pelotas“

Screenings: Thursday, June 17, 19:00 and Saturday, June 19, 21:00 (SWEET)



Eingestellt von Dorin Popa um 01:59 0 Kommentare
Labels: [Appetizer](#), [SWEET](#)

Appetizer (6): „Glenn Owen Dodds“

„Glenn Owen Dodds“

Screenings: Thursday, June 17, 19:00 and Saturday, June 19, 21:00 (SWEET)

Eingestellt von Dorin Popa um 01:52 0 Kommentare
Labels: [Appetizer](#), [SWEET](#)

Appetizer (5): „Arie“

„Arie“

Screenings: Thursday, June 17, 19:00 and Saturday, June 19, 21:00 (SWEET)

The making of Arie. from Habbekrats on Vimeo.

Eingestellt von Dorin Popa um 01:42 0 Kommentare

Labels: Appetizer, SWEET

MITTWOCH, 16. JUNI 2010

Interview mit Martin Blankemeyer

Radio M94.5 hat heute Festivalgründer Martin Blankemeyer interviewt.

Eingestellt von Dorin Popa um 13:49 0 Kommentare

Labels: Media

Familienaufstellung

Radio M94.5 behauptet, wir wären der kleine Bruder des Filmfests München. Radio Feuerwerk hält uns dagegen für die kleine Schwester. Und Ihr? (Poll Closed)

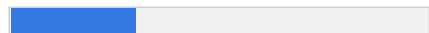
Das Muc Int'l ist natürlich der kleine Bruder **0%**
(0 votes)



Sexy wie die kleine Schwester **10%** (1 votes)



Natürlich ein Einzelkind **30%** (3 votes)



Filmfest - was bitteschön ist das Filmfest München? **60%** (6 votes)



Total Votes: **10**

Comments (0) Share This PollDaddy.com

Eingestellt von Dorin Popa um 10:14 0 Kommentare

Labels: Poll

Appetizer (4): „Unicycle Film“

„Unicycle Film“

Screenings: Saturday, June 19, 19:00 and Tuesday, June 22, 21:00 (UMAMI)

Unicycle Film Timelapse October 2008 from Thomas Hicks on Vimeo.

Eingestellt von Dorin Popa um 08:02 0 Kommentare

Labels: Appetizer, UMAMI

Appetizer (3): „The new tenants“

„The New Tenants“

Screenings: Friday, June 18, 19:00 and Monday, June 21, 21:00 (SALTY)

Joachim Back's [Academy Awards](#) Acceptance Speech:

„Whoa. I just don't know if I should dance or if I should.... Well, it's pretty much amazing and I just want to say thanks to everybody who's been on this project, and to actually a beautiful cast, and my producer Tivi. And it's pretty much...a ride, I must say. I can't say anything else, but I just want to thank Sam Bisbee, Jackie Kelman and Russell Icke. I hope you guys are watching. Edelman, Pawel Edelman, beautiful. But anyway, thank you very much for everything.“

[Music plays winners off.]

Eingestellt von Dorin Popa um 07:52 0 Kommentare

Labels: [Appetizer](#), [SALTY](#)

Appetizer (2): „She's a blur“

„She's a blur“

Screenings: Friday, June 18, 21:00 and Tuesday, June 22, 19:00 (SOUR)



Eingestellt von Dorin Popa um 07:40 0 Kommentare

Labels: [Appetizer](#), [SOUR](#)

Appetizer (1): „A Small Anatomy of the Image“

„A Small Anatomy of the Image“ („[Petite anatomie de l'image](#)“)

Screenings: Saturday, June 19, 19:00 and Tuesday, June 22, 21:00 (UMAMI)

Découvrez [Un court métrage explore des reproductions humaines du XVIIIème siècle](#) sur Culturebox !

Eingestellt von Dorin Popa um 06:43 0 Kommentare

Labels: [Appetizer](#), [UMAMI](#)

Energiepush gefällig?



Was brächten Plattformen wie [Twitter](#), [Flickr](#) oder [Facebook](#), wenn uns und unseren Zuschauern zwischen den Vorstellungen oder mitten während der Master Class der Saft ausginge und Handy, Smartphone oder Webcam ihren Geist aufgaben?

Damit das nicht passiert, stehen ab morgen während des Festivals im Foyer des Gloria Palasts diese Ladestationen, in deren abschließbare Boxen man alle gängigen Handys und Digicams aufladen kann. Die Ladebox des Ökostromanbieters [strasserauf](#), der auch unseren Publikumspreis sponsert, ist selbst bereits prämiert worden: mit dem [Red Dot Design Award 2010](#).

Kurze, aktuelle Nachrichten von MUC INT'L short film erhalten.

Auf Twitter erhältst Du Nachrichten in Echtzeit. Es ist ganz einfach, Dich auf dem Laufenden zu halten. [Jetzt anmelden](#) und [@mucintl folgen](#).

M mucintl

Ich habe ein neues Foto auf Facebook gepostet

<http://fb.me/B08ztp1>

Tue Jul 06 2010 11:33:53 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via Facebook

cleaning up, shipping 35 mm prints and reminiscing on how wonderful the festival was this year. Thanks to...

<http://fb.me/wAjokqHp>

Fri Jun 25 2010 10:21:51 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via Facebook

Nach dem Spiel ist vor dem Spiel: 2011 findet das MUNICH INTERNATIONAL short film festival von 16. bis 22. Juni statt. [#mucintl](#)

Thu Jun 24 2010 17:48:24 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via web

hollywoodshorts Tile M for Murder by MAGNUS HOLMGREN wins [@mucintl](#) 8min short, €1000; a husband finds a way to get rid of his wife in a game of Scrabble.

Thu Jun 24 2010 16:21:24 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via web
Retweet von [mucintl](#)

The Swedish contribution "Lägg M för mord" (Tile M for Murder) is the winner of the MUNICH INTERNATIONAL short...

<http://fb.me/BNm6wRdx>

Thu Jun 24 2010 11:55:45 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via Facebook

Von wegen Vorrunde, heute abend ist Finale! Die Short-list der 6 beliebtesten Kurzfilme steht fest. Einer wird gewinnen <http://bit.ly/aWitbb>

Wed Jun 23 2010 16:37:05 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via web

Countdown to tonight's strasserauf Public's Choice Award. What was your favourite shortie at the festival? <http://fb.me/BCErr4Hc>

Wed Jun 23 2010 09:07:46 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via Facebook

Das Beste verpaßt? Heute abend um 21 Uhr gibt's ein Best-of der Kurzfilme und die Verleihung des strasserauf Publikumspreises [#StattFußball](#)

Wed Jun 23 2010 08:55:53 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via web

Masterclass mit Christopher Vogler - Gruppenbild <http://fb.me/uzDWdSXV>

Wed Jun 23 2010 07:53:02 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via Facebook

counting ballots for the Audience Award taking place on 23. June at 21:00 <http://fb.me/D75QCNGC>

Wed Jun 23 2010 00:55:42 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via Facebook

is slowly coming to an end. Thanks to all the special guests for

Name MUC INT'L short film

Ort Munich

Web <http://www.muc-in...>

Biografie The MUNICH INTERNATIONAL short film festival 2011 takes place on June 16th - 22rd at the historical Gloria Palast in Stachus.

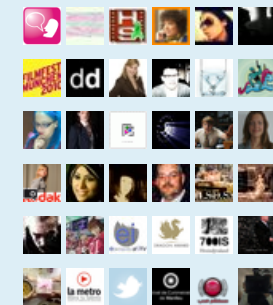
176 74 6

[Following](#) [Follower](#) [Gelistet](#)

Tweets 47

Favoriten

Ich folge



[Alle ansehen...](#)

[RSS-Feed mit Tweets von mucintl](#)

attending: Christopher Vogler, Eric Raynaud,...

<http://fb.me/twuHCtok>

Wed Jun 23 2010 00:54:48 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via Facebook

Ich habe 6 Fotos im Album „More festival impressions“ auf Facebook gepostet <http://fb.me/zZ5y8BLI>

Mon Jun 21 2010 18:15:36 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via Facebook

Ich habe 5 Fotos im Album „Master Class“ auf Facebook gepostet <http://fb.me/DlxOHv0l>

Mon Jun 21 2010 17:47:38 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via Facebook


Ich habe 30 Fotos im Album „Saturday Night Live at the MUC INT'L short film festival“ auf Facebook gepostet <http://fb.me/ABom1p85>

Sun Jun 20 2010 12:08:17 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via Facebook

 **Marcio Tadeu** @felipepietri Leia Christopher Vogler e Robert Mckee, muito melhores que Syd Field. Abraços.

Fri Jun 18 2010 22:14:54 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via web als Antwort auf felipepietri

Retweet von [mucintl](#)


 **danielle** Munich International Short Film Festival bis 23 Juni. Who's joining? <http://bit.ly/cm2n4f>

Sat Jun 19 2010 10:08:25 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via TweetDeck

Retweet von [mucintl](#)

Don't forget to vote for the Public's Choice Award, the strasserauf Publikumspreis, after each screening! <http://fb.me/BrR6cF8x>

Sat Jun 19 2010 10:50:51 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via Facebook

 **mariaalana** She's a Blur screens tonite at the Munich International Short Film Festival. If you're in Germany, come thru! <http://bit.ly/bITfJq>

Fri Jun 18 2010 21:33:06 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via TweetDeck

Retweet von [mucintl](#)

sueddeutsche.de about helmer Balasz Simonyi, „Arie“, @glennwendodds and our festival [#mucintl](http://bit.ly/dwRE1a)


Fri Jun 18 2010 13:06:25 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via web

I posted 45 photos on Facebook in the album "Opening night" <http://fb.me/AtjxfCcl>

Fri Jun 18 2010 12:01:01 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via Facebook

Wer bei unseren Trickfilmen auf den Geschmack kommt: Während des #ffmuc gibt's das #AnimationMeeting (Eintritt frei!) <http://bit.ly/a9xtvG>

Fri Jun 18 2010 11:12:21 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via web

 **MZM131** #mucintl Munich International short film 2010 starting tomorrow. I will be there, anyone else?

Thu Jun 17 2010 17:48:37 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via web

Retweet von [mucintl](#)

Dank an die @abendzeitung #mucintl <http://twitpic.com/1xiudl>

Thu Jun 17 2010 14:27:29 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via Twitpic

 **gert_zimmermann** Eine perfekte Einstimmung auf das #AnimationMeeting: Das #MUNICH INTERNATIONAL short film festival. Näheres unter <http://muc-intl.de/>

Thu Jun 17 2010 10:16:40 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via web

Retweet von [mucintl](#)

 **NiceBastard** Nach dem Spiel ist vor dem Spiel: „Las pelotas“ #arg im Eröffnungsprogramm des @mucintl heute 19 Uhr im Gloria <http://twitpic.com/1xhjae>

Thu Jun 17 2010 11:03:12 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via web

Retweet von [mucintl](#)

Heute abend geht's im Gloria Palast los! Ein paar Hintergrundinfos

zum Festival gab's im Interview mit @m945 <http://bit.ly/d2k0gw>
[#mucintl](#)

Thu Jun 17 2010 10:08:07 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via web

Bavarian tv about our festival and Frazer Bailey's
[@glennwendodds](#) <http://bit.ly/w2l3v> (09:52) [#mucintl](#) [#KinoKino](#)

Thu Jun 17 2010 09:55:42 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via web

[@labullo](#) Thank you for your lovely recommendation. So we'll start to tweet more in English for our followers abroad [#mucintl](#) [#FW](#)

Wed Jun 16 2010 21:59:31 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via web als Antwort auf [labullo](#)

[@filmfestmunich](#) vielen dank für die guten wünsche, liebe grosse schwester, äh, grosser bruder... die drinks morgen abend um 9 gehen auf uns!

Wed Jun 16 2010 21:41:01 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via web als Antwort auf [filmfestmunich](#)

[@labullo](#) Looking forward to it [#mucintl](#)

Wed Jun 16 2010 21:36:17 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via web als Antwort auf [labullo](#)

[@filmfestmunich](#) Wir verkürzen ja auch Euren Fans die Wartezeit mit kleinen schmackhaften Filmhäppchen [#mucintl](#) [#ffmuc](#)

Wed Jun 16 2010 21:27:08 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via web als Antwort auf [filmfestmunich](#)

Sind wir der kleine Bruder oder die kleine Schwester des [@filmfestmunich](#)? [@m945](#) & Radio Feierwerk sind sich nicht einig <http://bit.ly/bZFIT8>

Wed Jun 16 2010 19:21:40 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via web

MUNICH INTERNATIONAL short film festival gleich live bei [@m945](#)

Wed Jun 16 2010 19:06:05 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via web

Live-act at tomorrow's opening cocktail: Nora Eichinger


<http://www.youtube.com/watch?v=aqNfn2ibs0> [#mucintl](#)
[#gloriapalast](#)

Wed Jun 16 2010 18:00:45 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via web

 [deutschdocs](#) RADFAHRER / CYCLIST and WAGAH screen at Munich's International Short Film Festival, 17-23 June - <http://www.deutschdocs.co.uk/node/118>

Wed Jun 16 2010 13:36:50 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via web

Retweet von [mucintl](#)


 [andersARTig](#) Morgen startet das MUNICH INTERNATIONAL short film festival im Gloria Palast am Stachus, bis 23.6. täglich ab 19 Uhr <http://www.muc-intl.de/>

Wed Jun 16 2010 10:30:09 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via web

Retweet von [mucintl](#) und 2 anderen

<http://twitvid.com/RFSSP> - Trailer des morgen beginnenden MUNICH INTERNATIONAL short film festivals [#mucintl](#)

Wed Jun 16 2010 10:24:40 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via [TwitVid.com](#)

 [Habbekrats](#) If you happen to be in Munich this weekend, check out the short film Arie by Michiel ten Horn at the Munich Int. Short Film Fest.! [#mucintl](#)

Tue Jun 15 2010 09:55:57 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via [TweetDeck](#)

Retweet von [mucintl](#) und 1 anderem

Twittering or blogging about the MUNICH INTERNATIONAL short film festival? Please use the hashtag [#mucintl](#)

Tue Jun 15 2010 11:59:21 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via web

 [Dex_jam](#) Filmmakers compete to make a short film in just 48 hours - <http://nyti.ms/cl9gtc>

Mon Jun 14 2010 21:28:50 (Mitteleuropäische Sommerzeit) via API

Retweet von [mucintl](#) und 1 anderem

 **59productions** Read an interview with Joseph Pierce, director of A FAMILY PORTRAIT on the British Council website...
<http://tinyurl.com/2b8y8ce>


3:25 PM Jun 3rd via web

Retweet von [mucintl](#) und 2 anderen

 **fn_kultur** Kino mit Geschmack: strasserauf sponsert das 'MUNICH INTERNATIONAL short film festival' - Am..
<http://24pr.de/f73604> #Pressemitteilung

12:10 PM Jun 14th via API

Retweet von [mucintl](#)

 **RedWaterRed** RED WATER RED goes SALTY!
<http://is.gd/cKZ6D> MUNICH International Short Film Festival: Fri June 18, 19:00 & Mon June 21, 21:00 #mucintl

7:27 AM Jun 11th via web

Retweet von [mucintl](#)

Mythic structure for writers: Master class with Christopher Vogler (<http://bit.ly/tl5eq>) at our festival next week: <http://bit.ly/aKCbFF>

10:27 AM Jun 9th via web

PRINZ verlost 10x2 Festival-Pässe zum Munich International Short Film Festival (17.-23.6.) <http://bit.ly/baw2uG> #mucintl

9:28 AM Jun 9th via web

Join us at Facebook: <http://www.facebook.com/mucintl>

1:21 AM Jun 7th via web

Nur noch elf Tage bis zur Festivaleröffnung: Der Vorverkauf hat begonnen! <http://www.muc-intl.de/tickets.html> #mucintl

11:20 PM Jun 6th via web

MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

17. BIS 23. JUNI 2010 GLORIA PALAST AM STACHUS WWW.MUC-INTL.DE

Freunden vorschlagen

The MUNICH INTERNATIONAL short film festival 2011 takes place on June 16th - 22rd at the historical Gloria Palast in Stachus.

Single Tickets: 6,00 € Student: 5,00 € Season Ticket: 22,00 €

http://www.muc-intl.de/ http://twitter.com/mucintl

Informationen

Gegründet: 2006

10 Freunden gefällt das

6 von 10 Freunden Alle anzeigen

- Profile of Tobias Alexander Seiffert, Catherine Bode, Martin Östreicher, Larissa Goerner, Heidi Wiedemann, and Andreas Heinzl.

462 Personen gefällt das

- Profile of Anna Ewelina, Melissa Artajo, Frank Schmitz, Manna Re, Petra Hoffmann, and Deborah Schnabel.

Liebungsseiten

6 von 9 Seiten Alle anzeigen

- Logos and names of favorite pages: HFF München, Alle fugler - Still Birds, Children of God, FilmFern sehFonds Bayern, Bavaria Filmstadt, RED WATER RED | A Qing Xie Film.

Fotos

2 von 18 Alben Alle anzeigen

- Photo albums: 'Show me the money!' and 'More festival impressions'.

MUNICH INTERNATIONAL short film festival

- Navigation tabs: Pinnwand, Info, Fotos, Links, Veranstaltu..., Video

Text input field: Schreib etwas ... with a 'Teilen' button.

MUNICH INTERNATIONAL short film festival + andere

MUNICH INTERNATIONAL short film festival Nur Andere

MUNICH INTERNATIONAL short film festival Festival director Martin Blankemeyer receives on behalf of the Swedish director Magnus Holmgren the € 1000 Audience Award...



Show me the money!

06. Juli um 11:33 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen

MUNICH INTERNATIONAL short film festival cleaning up, shipping 35 mm prints and reminiscing on how wonderful the festival was this year.

25. Juni um 10:21 · Kommentieren · Gefällt mir

4 Personen gefällt das.

Alireza Khatami well done dears! well done!

25. Juni um 12:24 · Gefällt mir · Melden

Text input field: Schreibe einen Kommentar ...

MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Blickpunkt:Film | News | Schwedischer Sieger beim Kurzfilmfestival in München



Zum Abschluss des diesjährigen Munich international short film festival ist Magnus Holmgrens "Lagg M for mord" ("Tile M for Murder") mit dem mit 1 ...

24. Juni um 17:46 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen · Melden

2 Personen gefällt das.

Text input field: Schreibe einen Kommentar ...

MUNICH INTERNATIONAL short film festival The Swedish contribution "Lagg M for mord" (Tile M for Murder) is the winner of the MUNICH INTERNATIONAL short film festival 2010.



24. Juni um 11:55 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen

2 Personen gefällt das.

Text input field: Schreibe einen Kommentar ...

MUNICH INTERNATIONAL short film festival Von wegen Vorrunde - heute abend ist Finale! Auf der Short-list der sechs beliebtesten Kurzfilme...



Werbeanzeige erstellen

Facebook-Seiten



Facebook-Seiten helfen dir dabei, neue Künstler, Unternehmen und Marken zu entdecken.

Weitere Werbeanzeigen

Video

1 Video Alle anzeigen



MUNICH INTERNATIONAL short film festival 2010 Festivaltrailer [HD] 0:42 Vor etwa 2 Monaten hinzugefügt

Links

3 von 25 Links Alle anzeigen

Blickpunkt:Film | News | Schwedischer Sieger beim Kurzfilmfestival in München 24. Juni 17:46

Das BAF-Blog 20. Juni 11:30

13. AnimationMeeting - 01.07.2010 18. Juni 14:43

Veranstaltungen

17 vergangene Veranstaltungen Alle anzeigen

strasserauf Publikumspreis Gloria Palast am Stachus Mittwoch, 23. Juni um 21:00

FRIENDS & FAMILY Gloria Palast Mittwoch, 23. Juni um 19:00

UMAMI Gloria Palast Dienstag, 22. Juni um 21:00

SOUR Gloria Palast Dienstag, 22. Juni um 19:00

SALTY Gloria Palast Montag, 21. Juni um 21:00

BITTER Gloria Palast Montag, 21. Juni um 19:00

BITTER Gloria Palast Sonntag, 20. Juni um 21:00

Friends & Family Gloria Palast Sonntag, 20. Juni um 19:00

Master Class with Christopher... Gloria Palast Samstag, 19. Juni um 09:30

Best of Germany II Gloria Palast Samstag, 19. Juni um 23:00

Gefällt mir nicht mehr Eine Seite für mein Unternehmen erstellen Seite melden

Teilen

23. Juni um 16:28 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen

Martin Blankemeyer und 4 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



Robin Noorda It was very nice to be at your festival. I miss being there already. And the words of Christopher still echo in my mind. Quite an inspiring workshop and sensitive man! I have grown...

23. Juni um 11:50 · Kommentieren · Gefällt mir · Melden



MUNICH INTERNATIONAL short film festival Countdown to tonight's strasserauf Public's Choice Award. What was your favourite shortie at the festival?

23. Juni um 09:07 · Kommentieren · Gefällt mir



Dorothea Rosenberger ELLA !!! 23. Juni um 23:01 · Gefällt mir · Melden

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival Masterclass mit Christopher Vogler - Gruppenbild Markiert: Martin Blankemeyer, Martin Östreicher



23. Juni um 07:53 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen

Martin Östreicher und 7 anderen gefällt das.



MUNICH INTERNATIONAL short film festival mit suchspiel... :-)

23. Juni um 09:49 · Gefällt mir · Melden



Naomi Isaacs That was a simply wonderful weekend! I learnt so much and met so many great people! Thank you Martin and all your team. Can't wait for next year ;-))) 23. Juni um 10:27 · Gefällt mir · Melden



Ulrika Rang Thanx a lot! 23. Juni um 15:47 · Gefällt mir · 1 Person · Melden



Willy Rollé it was great;-) 23. Juni um 17:45 · Gefällt mir · Melden

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival counting ballots for the Audience Award taking place on 23. June at 21:00

23. Juni um 00:55 · Kommentieren · Gefällt mir



MUNICH INTERNATIONAL short film festival freue mich schon auf heute abend! 23. Juni um 08:04 · Gefällt mir · 1 Person · Melden

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival is slowly coming to an end. Thanks to all the special guests for attending: Christopher Vogler, Eric Raynaud, Virginia Kennedy, Shai Miedzinski, Robin Noorda, Rory Dungan, Michiel ten Horn, Philip Harthoon, Balazs Simonyi, Magdalena Smyzcek and Jim Owen

23. Juni um 00:54 · Kommentieren · Gefällt mir

Martin Blankemeyer und 2 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival MUNICH INTERNATIONAL short film festival at the Gloria Palast Markiert: Martin Blankemeyer



More festival impressions

6 neue Fotos

21. Juni um 18:15 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen

4 Personen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...

- MUNICH INTERNATIONAL short film festival** The Writer's Journey – Master Class with Christopher Vogler during the MUNICH INTERNATIONAL short film festival
<http://www.muc-intl.de/2010/masterclass.html>

**Master Class**

17 neue Fotos

21. Juni um 17:47 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen

2 Personen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...

- MUNICH INTERNATIONAL short film festival**
 Markiert: Martin Blankemeyer

**Saturday Night Live at the MUC INT'L short film festival**

27 neue Fotos

20. Juni um 12:08 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen

9 Personen gefällt das.

**Irena Germane** Interesting and intersting.

20. Juni um 23:54 · Gefällt mir · Melden

Schreibe einen Kommentar ...

- MUNICH INTERNATIONAL short film festival**
 Das BAF-Blog

www.baf-berlin.de

Während in Berlin der Christopher Street Day tobt und bei der Berlin Biennale insbesondere Heerschaaren von Japanern mit Fotoapparaten bewaffnet die Galerien stürmen sowie im Stadtbad Wedding die Besucher ...

20. Juni um 11:30 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen · Melden

Münchner Filmwerkstatt und Strasserauf Electricitaet Ökostrom gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...

- MUNICH INTERNATIONAL short film festival** Don't forget to vote for the Public's Choice Award, the strasserauf Publikumspreis, after each screening!



19. Juni um 10:50 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen

- MUNICH INTERNATIONAL short film festival** Wer von den Trickfilmen unseres Festivals animiert wird: Beim AnimationMeeting im Rahmen des Münchner Filmfests gibt's bei freiem Eintritt Hintergrundwissen zur Branche. So zeigen Reinhard Klooss und Holger Tappe von Constantin Film exklusive Szenen aus "Die Konferenz der Tiere", dem ersten S3D Animation made in Germany!

**13. AnimationMeeting - 01.07.2010**filmtoolsconsult.de

medien management beratung, medienproduktion, visual effects, visuelle effekte, 3d computeranimation, produktionsberatung

18. Juni um 14:43 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen · Melden

2 Personen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...

- MUNICH INTERNATIONAL short film festival**
Kino: Short Film Festival 2010 - Macht mal halblang - Kultur - sueddeutsche.de

www.sueddeutsche.de

Sie langweilen sich schnell oder besitzen die Aufmerksamkeitsspanne einer Stechmücke? Dann sind Sie reif für das Kurzfilmfestival in München, das noch bis Mittwoch Süßes, Saures und Bitteres auf die Leinwand zaubert.

18. Juni um 12:46 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen · Melden

Münchner Filmwerkstatt und 2 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...

MUNICH INTERNATIONAL short film festival
 Markiert: Martin Blankemeyer



Opening night
 31 neue Fotos

18. Juni um 12:01 · [Kommentieren](#) · [Gefällt mir](#) · [Teilen](#)

Martin Blankemeyer und 5 anderen gefällt das.

Strasserauf Electricitaet Ökostrom Wir sind gespannt auf die schönen Kurzfilme und das Ganze drumherum - wieder mal was ganz nettes!
 18. Juni um 17:13 · [Gefällt mir](#) · [1 Person](#) · [Melden](#)

Susan Weitmann Looks great!
 19. Juni um 10:38 · [Gefällt mir](#) · [Melden](#)

Schreibe einen Kommentar ...

MUNICH INTERNATIONAL short film festival One for the road after a dazzling opening party



17. Juni um 23:41 · [Kommentieren](#) · [Gefällt mir](#) · [Teilen](#)

2 Personen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...

MUNICH INTERNATIONAL short film festival Susanne Hermanski in der „Süddeutschen Zeitung“: „die ideale Einstimmung zum Filmfest“! Dazu im Lokalteil auf Seite 63 noch ein Interview mit Martin Blankemeyer

17. Juni um 14:32 · [Kommentieren](#) · [Gefällt mir](#)

Münchner Filmwerkstatt und 2 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...

MUNICH INTERNATIONAL short film festival



17. Juni um 14:25 · [Kommentieren](#) · [Gefällt mir](#) · [Teilen](#)

Münchner Filmwerkstatt gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...

MUNICH INTERNATIONAL short film festival Wer heute mittag angesichts der argentinischen Elf auf den Geschmack kommt: Heute abend „Las Pelotas“ im Eröffnungsprogramm.

Plan B Film Gmbh Zürich
www.planbfilm.ch
 content



17. Juni um 10:57 · [Kommentieren](#) · [Gefällt mir](#) · [Teilen](#) · [Melden](#)

Münchner Filmwerkstatt und Martin Blankemeyer gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...

MUNICH INTERNATIONAL short film festival „KinoKino“-Redaktion des Bayerischen Fernsehens empfiehlt unser Festival und insbesondere Frazer Baileys „Glenn Owen Dodds“ (im Video ab 09:52)

Video | BR-Mediathek | BR
mediathek-video.br-online.de

17. Juni um 09:52 · [Kommentieren](#) · [Gefällt mir](#) · [Teilen](#) · [Melden](#)

John Robertson gefällt das.

 **MUNICH INTERNATIONAL short film festival** <http://www.mucintl.de/2010/glennowendodds.html>
17. Juni um 09:53 · Gefällt mir · Melden

Schreibe einen Kommentar ...

 **MUNICH INTERNATIONAL short film festival** Das Interview heute auf Radio M94.5

2010_06_16 SG Martin Blankemeyer.MP3 - DivShare

www.divshare.com

DivShare is the leader in professional document and media sharing.

16. Juni um 22:51 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen · Melden

 **MUNICH INTERNATIONAL short film festival**



Twitter / Filmfest München: @mucintl "Filmfest - was b ...

twitter.com

@mucintl "Filmfest - was bitteschön ist das Filmfest" ;-)) Diese Woche ist Eure Woche - viel Erfolg morgen zur Eröffnung!

16. Juni um 21:27 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen · Melden

Martin Blankemeyer und 3 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...

 **MUNICH INTERNATIONAL short film festival** Sind wir der kleine Bruder oder die kleine Schwester des Filmfests? Die Münchner Radiosender sind sich da nicht ganz einig. Da hilft nur ein Poll:

MUNICH INTERNATIONAL: Familienaufstellung

mucintl.blogspot.com

16. Juni um 19:15 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen · Melden



Harald Sommer Erster!

16. Juni um 19:20 · Gefällt mir · Melden

Schreibe einen Kommentar ...



Markus Büchner Bin dabei und schon mal sehr gespannt was es so zu sehen gibt...!!

16. Juni um 18:05 · Kommentieren · Gefällt mir · Melden

 **MUNICH INTERNATIONAL short film festival** Live-act at tomorrow's opening cocktail: Nora Eichinger. 21:00 Gloria Palast



Nora Eichinger: under the skin

www.youtube.com

International Songwriters Evening München, Heppel & Ettlich, 7.7.09, <http://www.isemuc.de/>, under the skin written by Nora Eichinger

16. Juni um 18:02 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen · Melden

 **MUNICH INTERNATIONAL short film festival**

Munich International Short Film Festival 2010 shows two German documentaries, 17-23 June | deutshdoc

www.deutshdocs.co.uk

New German documentary screening series in London's Eastend

16. Juni um 17:52 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen · Melden

 **MUNICH INTERNATIONAL short film festival** The director of „Unicycle Film“. Screenings:

Saturday, June 19, 19:00 and Tuesday, June 22, 21:00 (UMAMI)



Animate Projects - Thomas Hicks Interview

www.animateprojects.org

Animate Projects explores the relationship between art and animation, and the place of animation and its concepts in contemporary art practice. We offer artists a unique space to create work, and develop initiatives that allow an international audience to engage with the work via broadcast, gallery,...

16. Juni um 17:05 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen · Melden

 **MUNICH INTERNATIONAL short film festival**



MUNICH INTERNATIONAL: Energiepush gefällig?

mucintl.blogspot.com

Was brächten Plattformen wie Twitter, Flickr oder Facebook, wenn uns und unseren Zuschauern zwischen den Vorstellungen oder mitten während der Master Class der Saft ausginge und Handy, Smartphone oder ...

16. Juni um 11:08 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen · Melden

 **MUNICH INTERNATIONAL short film festival** 17. - 23. Juni 2010 täglich ab 19 Uhr: Gloria Palast am Stachus, München



MUNICH INTERNATIONAL short film festival 2010 Festivaltrailer [HD]

Dauer: 0:42

16. Juni um 05:00 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen

Martin Blankemeyer und 4 anderen gefällt das.



MUNICH INTERNATIONAL short film festival The Writer's Journey Master Class is a quest to discover how stories create emotions in an audience. The essence of stories will be explored, tracing the bones and nervous system, so to speak, of the storytelling process. The mechanisms of stories are intimately connected with the vital organs of the body and combine with imagery deeply implanted in our minds to create strong emotional responses when we hear or see a good, "healthy" story, with all its parts operating in balance like a healthy human body.

The Writer's Journey is inspired by ancient patterns of narrative embedded in myths and fairy tales. These structures and systems still have power to fascinate us and bring up strong emotions, as workshop leader Christopher Vogler has witnessed in dozens of Hollywood productions where he has been called upon to provide the mythic touch. In the Master Class he brings a systematic approach to structuring stories from the ground up using the Hero's Journey pattern as a roadmap.

The first part of the workshop deals with structure. It defines the essence of the contract between the storyteller and the audience, and covers the 12 stages of the classic mythic journey, with discussion of alternative approaches to structuring stories. Film clips will demonstrate how the mythic structure stirs emotion. The second part is devoted to character, and will introduce the eight major archetypes, a primal cast of characters that are always in demand. In addition, Christopher Vogler will open up his bag of Hollywood story tricks, sharing the secrets he has learned in working for the major studios in Los Angeles on hundreds of productions.

Registration: <http://www.muc-intl.de/2010/masterclass.html>

**Master Class with Christopher Vogler**

Samstag, 19. Juni 2010 um 09:30
Gloria Palast, Munich, Germany

14. Juni um 23:59 · [Kommentieren](#) · [Gefällt mir](#) · [Teilen](#)

3 Personen gefällt das.

**MUNICH INTERNATIONAL short film festival** „Escape“ (Julia Zimanofsky)

„Martha“ (Katja Straub)
„Children of God“ (David Friedmann, Ya'ir G. Magall)
„Free Your Ass and Your Mind Will Follow“ (Andi Wecker)
„Spread“ („Aufstrich“, Charlotte Rolfes)
„Family Planning“ („Kinderwunsch“, Willy Rollé)

**FRIENDS & FAMILY**

Mittwoch, 23. Juni 2010 um 19:00
Gloria Palast, Munich, Germany

14. Juni um 23:47 · [Kommentieren](#) · [Gefällt mir](#) · [Teilen](#)

David Friedmann gefällt das.

**MUNICH INTERNATIONAL short film festival** „Escape“ (Julia Zimanofsky)

„Martha“ (Katja Straub)
„Children of God“ (David Friedmann, Ya'ir G. Magall)
„Free Your Ass and Your Mind Will Follow“ (Andi Wecker)
„Spread“ („Aufstrich“, Charlotte Rolfes)
„Family Planning“ („Kinderwunsch“, Willy Rollé)

**Friends & Family**

Sonntag, 20. Juni 2010 um 19:00
Gloria Palast, Munich, Germany

14. Juni um 23:45 · [Kommentieren](#) · [Gefällt mir](#) · [Teilen](#)

David Friedmann gefällt das.



MUNICH INTERNATIONAL short film festival Heute abend wird wieder ein gutes Drittel der Deutschen vor dem Fernseher sitzen, um Jogi's Jungs beim Spielen zuzusehen. Und was machen die anderen beiden Drittel? Sie haben wenig Optionen, denn auf allen anderen Programmen kommen nur B-Ware aus der Konserve, im Kino läuft gerade auch kein besonderer Hit, die Theater und Veranstaltungshäuser haben vor der scheinbar übermächtigen Konkurrenz kapituliert usw.

Hier kommt die Alternative: das MUNICH INTERNATIONAL short film festival, das an diesem Abend zu Ende geht, bietet erst um 19:00 Uhr eine Wiederholung des Programms "friends & family" mit Filmen aus dem Umfeld der Münchner Filmwerkstatt und dann um 21:00 Uhr die Verleihung des strasserauf Publikumspreises mit einem Countdown der besten Filme des Festivals und der Übergabe des mit 1.000 Euro dotierten Preises durch den Geschäftsführer des Ökostromanbieters strasserauf, Michael Divé.

**strasserauf Publikumspreis**

Mittwoch, 23. Juni 2010 um 21:00
Gloria Palast am Stachus, Munich, Germany

14. Juni um 22:19 · [Kommentieren](#) · [Gefällt mir](#) · [Teilen](#)

-  **MUNICH INTERNATIONAL short film festival** „How I Met Your Father“ („Cómo conocí a tu padre“,
 Director/Regie: Alex Montoya)
 „Arie“ (Michiel ten Horn)
 Las Pelotas“ (Chris Niemeyer)
 „Just a Pitch“ („Juste un Pitch“, Eric Raynaud)
 „Trolls“ (Brienne Nord-Stewart)
 „Tour“ (Balázs Simonyi)
 „Glenn Owen Dodds“ (Frazer Bailey)

**SWEET**Samstag, 19. Juni 2010 um 21:00
Gloria Palast, Munich, Germany14. Juni um 22:17 · [Kommentieren](#) · [Gefällt mir](#) · [Teilen](#)

Ana Carolina Nogueira gefällt das.

-  **MUNICH INTERNATIONAL short film festival** „Incident by a Bank“ („Händelse vid bank“, Ruben Östlund)
 „Can We Talk?“ (Jim Owen)
 „Tripoli, Quiet“ (Daniel Garcia & Rania Attieh)
 „A Family Portrait“ (Joseph Pierce)
 „She's a Blur“ (Gandja Monteiro)
 „Peter in Radioland“ (Johanna Wagner)
 „Focal Point“ (Alireza Khatami, Ali Seiffouri)
 „Tile M for Murder“ („Lägg M för mord“, Magnus Holmgren)

**SOUR**Freitag, 18. Juni 2010 um 21:00
Gloria Palast, Munich, Germany14. Juni um 22:15 · [Kommentieren](#) · [Gefällt mir](#) · [Teilen](#)

-  **MUNICH INTERNATIONAL short film festival** Beiträge aus dem Programm des Deutschen Kurzfilmpreises
 „Fly“ („Fliegen“, Piotr J. Lewandowski)
 „Please Say Something“ (David O'Reilly)
 „Birthday“ (Andrzej Król)
 „Bicyclist“ („Radfahrer“, Marc Thümmler)
 „Meeting Antje“ („Antje und wir“, Felix Stienz)

**Best of Germany I**Freitag, 18. Juni 2010 um 23:00
Gloria Palast14. Juni um 22:11 · [Kommentieren](#) · [Gefällt mir](#) · [Teilen](#)

John Robertson gefällt das.

-  **MUNICH INTERNATIONAL short film festival** „Incident by a Bank“ („Händelse vid bank“, Ruben Östlund)
 „Can We Talk?“ (Jim Owen)
 „Tripoli, Quiet“ (Daniel Garcia & Rania Attieh)
 ...„A Family Portrait“ (Joseph Pierce)
 „She's a Blur“ (Gandja Monteiro)
 „Peter in Radioland“ (Johanna Wagner)
 „Focal Point“ (Alireza Khatami, Ali Seiffouri)
 „Tile M for Murder“ („Lägg M för mord“, Magnus Holmgren)

**SOUR**Dienstag, 22. Juni 2010 um 19:00
Gloria Palast, Munich, Germany14. Juni um 22:11 · [Kommentieren](#) · [Gefällt mir](#) · [Teilen](#)

Martin Östreicher gefällt das.

-  **MUNICH INTERNATIONAL short film festival** Weitere Beiträge aus dem Programm des Deutschen Kurzfilmpreises
 „The Telegraph“ („Wagah“, Supriyo Sen)
 „Desert/Exterior/Day“ („Wüste/Aussen/Tag“, Mia Grau)
 „Cocoon“ („Kokon“, Till Kleinert)
 „Polar“ (Michael Koch)
 „Conny Pony“ („Der Conny ihr Pony“, Robert Pohle & Martin Hentze)

**Best of Germany II**Samstag, 19. Juni 2010 um 23:00
Gloria Palast, Munich, Germany14. Juni um 22:10 · [Kommentieren](#) · [Gefällt mir](#) · [Teilen](#)

-  **MUNICH INTERNATIONAL short film festival** „We Shoot With Love“ (Milan Balog, Tomas Barina, Karel Janak, Alexander Lauf & Roman Valent)

- 
 „A Small Anatomy of the Image“ („Petite anatomie de l'im...age“, Olivier Sm...olders)
- 
 „It's All In the Fingers“ (Kei Ishikawa)
- 
 „The Snail on the Slope“ (Vladimir Todorovic)
- 
 „Cages“ („Jaulas“, Juan José Medina)
- 
 „Unicycle Film“ (Thomas Hicks)
- 
 „Still Birds“ („Alle fugler“, Sara Eliassen)
- 
 „Red-end and the Seemingly Symbiotic Society“ (Robin Noorda, Bethany de Forest)

**UMAMI**

Samstag, 19. Juni 2010 um 19:00
Gloria Palast, Munich, Germany

14. Juni um 22:08 · [Kommentieren](#) · [Gefällt mir](#) · [Teilen](#)

Martin Östreicher gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...

- 
MUNICH INTERNATIONAL short film festival „We Shoot With Love“ (Milan Balog, Tomas Barina, Karel Janak, Alexander Lauf & Roman Valent)
- 
 „A Small Anatomy of the Image“ („Petite anatomie de l'im...age“, Olivier Sm...olders)
- 
 „It's All In the Fingers“ (Kei Ishikawa)
- 
 „The Snail on the Slope“ (Vladimir Todorovic)
- 
 „Cages“ („Jaulas“, Juan José Medina)
- 
 „Unicycle Film“ (Thomas Hicks)
- 
 „Still Birds“ („Alle fugler“, Sara Eliassen)
- 
 „Red-end and the Seemingly Symbiotic Society“ (Robin Noorda, Bethany de Forest)

**UMAMI**

Dienstag, 22. Juni 2010 um 21:00
Gloria Palast, Munich, Germany

14. Juni um 22:06 · [Kommentieren](#) · [Gefällt mir](#) · [Teilen](#)

- 
MUNICH INTERNATIONAL short film festival „If I Should Fall Behind“ (Morgan Bushe)
- 
 „The Descent“ („Hayerida“, Shai Miedzinski)
- 
 „Rita“ (Antonio Piazza & Fabio Grassadonia)
- 
 „Deeper Than Yesterday“ (Ariel Kleiman)
- 
 „Ella“ (Hanne Larsen)

**BITTER**

Sonntag, 20. Juni 2010 um 21:00
Gloria Palast, Munich, Germany

14. Juni um 22:04 · [Kommentieren](#) · [Gefällt mir](#) · [Teilen](#)

- 
MUNICH INTERNATIONAL short film festival „If I Should Fall Behind“ (Morgan Bushe)
- 
 „The Descent“ („Hayerida“, Shai Miedzinski)
- 
 „Rita“ (Antonio Piazza & Fabio Grassadonia)
- 
 „Deeper Than Yesterday“ (Ariel Kleiman)
- 
 „Ella“ (Hanne Larsen)

**BITTER**

Montag, 21. Juni 2010 um 19:00
Gloria Palast, Munich, Germany

14. Juni um 22:03 · [Kommentieren](#) · [Gefällt mir](#) · [Teilen](#)

- 
MUNICH INTERNATIONAL short film festival Screenings of Joseph Pierce's „A Family Portrait“: Friday, June 18, 21:00 and Tuesday, June 22, 19:00 (SOUR)

**Joseph Pierce - britfilms.com**

www.britfilms.com

Winner of the Grand Prix award at Stuttgart Festival of Animated Film 2010, Joseph Pierce talks to Spotlight.

14. Juni um 16:57 · [Kommentieren](#) · [Gefällt mir](#) · [Teilen](#) · [Melden](#)

- 
MUNICH INTERNATIONAL short film festival Oscar-Gewinner „The New Tenants“ (Joachim Back)
- 
 „Waiting For...“ (Shunsuke Minowa)
- 
 „Red Water Red“ (Qing Xie)
- 
 „The Godmother“ (Lior Chefetz)
- 
 „The Twin Girls of Sunset Street“ („Les bessones del carrer de Ponent“, Marc Riba & Anna Solanas)
- 
 „Nighthawks“ („Nachtraven“, Hans Van Nuffel)
- 
 „The Six Dollar Fifty Man“ (Mark Albiston & Louis Sutherland)

**SALTY**

Freitag, 18. Juni 2010 um 19:00
Gloria Palast, München, Germany

14. Juni um 14:35 · [Kommentieren](#) · [Gefällt mir](#) · [Teilen](#)

- 
MUNICH INTERNATIONAL short film festival THE SIX DOLLAR FIFTY MAN | Mark Albiston & Louis Sutherland | 15'00" | NEW ZEALAND
- 
 Screenings: Friday, June 18, 21:00 and Tuesday, June 22, 19:00
- 
 SOUR program
- 
<http://stickypictures.co.nz/node/86>



SIX DOLLAR FIFTY MAN | Sticky Pictures



stickypictures.co.nz
It's hard to look after yourself in the playground when you're different. Set in 1970s New Zealand, The Six Dollar Fifty Man follows Andy, a gutsy eight year-old boy who lives in a make believe superhero ...

13. Juni um 18:37 · [Kommentieren](#) · [Gefällt mir](#) · [Teilen](#) · [Melden](#)

2 Personen gefällt das.

Antonio Piazza One the the best short film I have ever seen.

13. Juni um 18:55 · [Gefällt mir](#) · [Melden](#)

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Parallel Lines: Eine Cinema 21:9 Produktion

www.cinema.philips.com

Ein Dialog. Fünf unterschiedliche Filme. Philips präsentiert mit Ridley Scott Associates: eine Cinema 21:9 Produktion – Parallel Lines.

12. Juni um 18:41 · [Kommentieren](#) · [Gefällt mir](#) · [Teilen](#) · [Melden](#)

Martin Blankemeyer und Angela Oh Tenner gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival THE NEW TENANTS | Joachim Back | 21'00" | DENMARK, USA

Friday, June 18, 19:00 and Monday, June 21, 21:00

SALTY program

<http://www.thenewtenantsfilm.com/trailer/>



The New Tenants | Trailer
www.thenewtenantsfilm.com

12. Juni um 00:45 · [Kommentieren](#) · [Gefällt mir](#) · [Teilen](#) · [Melden](#)

Martin Blankemeyer und Angela Oh Tenner gefällt das.



MUNICH INTERNATIONAL short film festival Oscar winner 2010 for best short film, live action

12. Juni um 00:47 · [Gefällt mir](#) · [Melden](#)

Schreibe einen Kommentar ...



David Friedmann <http://www.facebook.com/pages/Children-of-God/134543636559409?ref=ts>

CHILDREN OF GOD @ MUNICH INTERNATIONAL short film festival
20th of June, 19:00 at Gloria Filmpalast, Karlstr. 5, Munich

10. Juni um 09:48 · [Kommentieren](#) · [Gefällt mir](#) · [Melden](#)



MUNICH INTERNATIONAL short film festival GLENN OWEN DODDS | Frazier Bailey | 16'15" | AUSTRALIA

SWEET program

<http://www.youtube.com/watch?v=oTnnqpp200E>



Glenn Owen Dodds - Movie Trailer

www.youtube.com

Michael Radcliffe was catching the bus this morning, like he does every day of his everyday life. He didn't expect to have a five-minute sit-down with God, Glenn Owen Dodds that is, a mysterious man who claims to be God. ...

09. Juni um 23:41 · [Kommentieren](#) · [Gefällt mir](#) · [Teilen](#) · [Melden](#)

4 Personen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



Children of God CHILDREN OF GOD @ MUNICH INTERNATIONAL short film festival

20th of June, 19:00 at Gloria Filmpalast, Karlstr. 5, Munich

07. Juni um 23:28 · [Beitrag anzeigen](#)



MUNICH INTERNATIONAL short film festival Follow us on twitter:

<http://twitter.com/mucintl>



MUC INT'L (mucintl) on Twitter

twitter.com

MUNICH INTERNATIONAL short film festival 2010: 17. bis 23. Juni im Gloria Palast am Stachus

06. Juni um 22:22 · [Kommentieren](#) · [Gefällt mir](#) · [Teilen](#) · [Melden](#)

Christine Enterlein gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival STRASSERAUF PUBLIKUMSPREIS - Wednesday, June 23, 21:00Im

Internationalen Wettbewerb konkurrieren 35 Filme aus 27 Ländern, die allesamt

noch nie in Bayern gezeigt wurden, um die Gunst des Publikums. Der Film mit den meisten Zuschauerstimmen erhält den mit 1.000 Euro dotierten „strasserauf Publikumspreis“, der in diesem Jahr erstmals vom Ökostromanbieter strasserauf gestiftet wird.



04. Juni um 09:03 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen

MUNICH INTERNATIONAL short film festival
<http://www.strasserauf.de/>
04. Juni um 09:05 · Gefällt mir · Melden

Jerry Yoon Break a leg!!
04. Juni um 10:08 · Gefällt mir · Melden

MUNICH INTERNATIONAL short film festival merci!
06. Juni um 11:18 · Gefällt mir · Melden

Schreibe einen Kommentar ...

MUNICH INTERNATIONAL short film festival Check out the trailer for WE SHOOT WITH LOVE | directed by Milan Balog, Tomas Barina, Karel Janak, Alexander Lauf and Roman Valent | Czech Republic | UMAMI

<http://www.youtube.com/watch?v=WX-dKnB8ms>



we shoot with love trailer
www.youtube.com
trailer of we shoot with love project (2009) by boogiefilms

31. Mai um 19:39 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen · Melden

MUNICH INTERNATIONAL short film festival films of friends and family of MUNICH INTERNATIONAL short film festival...out of competition



FRIENDS & FAMILY

16 neue Fotos

31. Mai um 18:53 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen

MUNICH INTERNATIONAL short film festival winners from the Deustcher Kurzfilmpreis...out of competition



Best of Germany

10 neue Fotos

31. Mai um 18:41 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen

MUNICH INTERNATIONAL short film festival



UMAMI

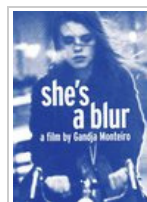
10 neue Fotos

31. Mai um 18:20 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen

Angela Oh Tenner gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...

MUNICH INTERNATIONAL short film festival



SOUR

4 neue Fotos

31. Mai um 18:14 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen

3 Personen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...

NEUESTE AKTIVITÄT

MUNICH INTERNATIONAL short film festival hat seine/ihre Unternehmensübersicht geändert.
MUNICH INTERNATIONAL short film festival hat seine/ihre Unternehmensübersicht geändert.



MUNICH INTERNATIONAL short film festival THE SIX DOLLAR FIFTY MAN, directed by Mark Albiston and Louis Sutherland, New Zealand



SALTY

31. Mai um 18:12 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen

2 Personen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



Wolfgang Träger find ich immer schon super, muss nur endlich auch mal hingehen !!!

27. Mai um 19:34 · Kommentieren · Gefällt mir · Melden



Pilates Plus Bravo0000

15. Mai um 14:49 · Kommentieren · Gefällt mir · Melden



MUNICH INTERNATIONAL short film festival



SOUR

13 neue Fotos

14. Mai um 22:08 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen

3 Personen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival Trailer for THE GODMOTHER directed by Lior Chefetz | USA | SALTY

<http://www.thegodmothermovie.com/media/video/the-godmother-trailer.html>



THE GODMOTHER - A Film by Lior Chefetz [Videos-Trailer]

www.thegodmothermovie.com

The Godmother is a USC school of Cinematic Arts thesis film by Lior Chefetz.

14. Mai um 18:50 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen · Melden

Pfj Pigulla gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival <http://www.festival-cannes.com/en.html>



Festival de Cannes - From 12 to 23 may 2010

www.festival-cannes.com

The 100-minute film premiered at the Tribeca Film Festival April 22, and it will show Friday, May 14, at the Cannes Film Festival that begins this week. It is an official selection in Cinema de la Plage.

14. Mai um 18:38 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen · Melden



MUNICH INTERNATIONAL short film festival



UMAMI

13 neue Fotos

14. Mai um 18:31 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen

Angela Oh Tenner gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...

MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
MUNICH INTERNATIONAL short film festival RED WATER RED | A Qing Xie Film | Australia | SALTY
<http://www.facebook.com/video/video.php?v=380499542908>



Red Water Red 【色血】 | A Qing Xie Film | Trailer [HQ]
 Sadoomasochism, the specter of a dead mother and an elaborate and grotesque fantasy all play a part as a young girl draws her father into a sexual relationship. "Blisteringly sensual, an eerie feeling of unease fills every meticulously composed frame." - DANNY ROEG: Stockholm International Film Festival
 Dauer: 1:08

14. Mai um 12:49 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen · Melden

MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
MUNICH INTERNATIONAL short film festival FOCAL POINT directed by Alireza Khatami & Ali Seifouri, Malaysia/ Iran
<http://www.youtube.com/watch?v=Vh5YgUnwmlU>



Focal Point - Behind the Scene
www.youtube.com
 This is behind the scenes of our latest short movie "Focal Point" thanks to Patrick Teoh, Mohd. Filus Ghazali, Min Chin and every one who helped us making this movie Credits: Cast: Patrik Teoh Min Chin ...

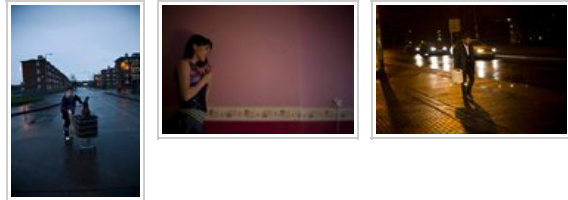
14. Mai um 12:43 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen · Melden

Angela Oh Tenner gefällt das.

MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
MUNICH INTERNATIONAL short film festival SOUR program
 14. Mai um 12:45 · Gefällt mir · Melden

Schreibe einen Kommentar ...

MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
MUNICH INTERNATIONAL short film festival



BITTER

15 neue Fotos

14. Mai um 12:35 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen

2 Personen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...

Jerry Yoon Wish you much success....

14. Mai um 08:22 · Kommentieren · Gefällt mir · Melden

MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
MUNICH INTERNATIONAL short film festival



SWEET

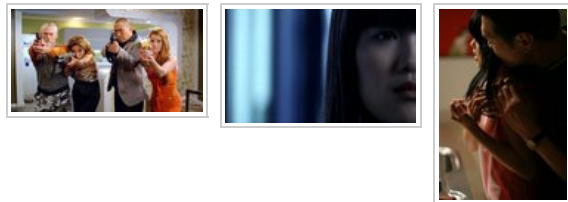
14 neue Fotos

14. Mai um 02:00 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen

2 Personen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...

MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
MUNICH INTERNATIONAL short film festival



SALTY

15 neue Fotos

14. Mai um 01:45 · Kommentieren · Gefällt mir · Teilen

Angela Oh Tenner gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival June 19 & 20, 2010: The Writer's Journey masterclass with Christopher Vogler

The Writer's Journey will explore:

- The origins and essence of storytelling
- A 12-stage template for story structure derived from myths and fairy tales
- How to connect with the emotional centers in the body
- How to use the engine of polarity to make your story come to life
- How to add deeper levels to your stories and characters
- How to create the powerful emotional effect of catharsis
- How to use 8 useful archetypes of character
- Current screenwriting techniques for winning over the reader
- Secrets of entertainment from the world of vaudeville

<http://www.muc-intl.de/2010/masterclass.html>



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

www.muc-intl.de

>> Film Entry >> Program >> Tickets >> Accreditation >> Masterclass >> Partners >> Archive >> Newsletter >> Contact

14. Mai um 01:11 · [Kommentieren](#) · [Gefällt mir](#) · [Teilen](#) · [Melden](#)

Angela Oh Tenner gefällt das.



MUNICH INTERNATIONAL short film festival international program almost locked down!

14. Mai um 00:59 · [Kommentieren](#) · [Gefällt mir](#)

Ole Preikschas gefällt das.



MUNICH INTERNATIONAL short film festival München wird wie jeden Sommer für einige Wochen zur deutschen Filmhauptstadt: mit dem MUNICH INTERNATIONAL short film festival 2010 läutet die Münchner Filmwerkstatt von Donnerstag, den 17. bis Mittwoch, den 23. Juni die örtlichen Filmwochen ein. Täglich ab 19 Uhr präsentiert das Festival im Gloria Palast am Stachus die besten Kurzfilme aus Deutschland und aller Welt.

Zum Auftakt am Donnerstag, den 17. Juni 2010 zeigt das Festival um 19 Uhr den Programmblock SWEET aus dem Internationalen Wettbewerb, anschließend gegen ca. 21 Uhr lädt die Münchner Filmwerkstatt alle Mitglieder und Freunde, Unterstützer und Partner, Kurz- und andere Filmemacher und alle Besucher der Eröffnungsvorführung zum Umtrunk mit Schaumwein und Livemusik ins Foyer des Gloria Palasts.



MUNICH INTERNATIONAL short film festival 2010

Donnerstag, 17. Juni 2010 um 19:00
Gloria Palast am Stachus, München, Germany

1. Juli 2009 um 13:08 · [Kommentieren](#) · [Gefällt mir](#) · [Teilen](#)

Conna Spiering gefällt das.

NEUESTE AKTIVITÄT

MUNICH INTERNATIONAL short film festival hat [Gegründet](#) und [Webseite](#) bearbeitet.